



# Boletín Naval

BRIGADA VERACRUZ

Órgano Oficial de Difusión de la Brigada Veracruz de la Asociación de la Heroica Escuela Naval Militar A.C.



*"Creo haber cumplido con  
honestidad y haber dado lo mejor  
de mi vida a la Armada  
y a mi familia"*

VICEALMIRANTE I.M.N. J. MARIQ LAVALLLE ARGUDÍN  
IN MEMORIAM

# El Privilegio de ser Único

## Preventa Ultimos Condominios en el Puerto de Veracruz

Zona Dorada Turística, 26 Condominios en la playa, penthouse, 243 m2 de const. por condominio, 1200 m2 de áreas comunes, 2 cajones de estacionamiento, areas jardinadas, albercas, bar y salón de juegos, gimnasio, salón de usos múltiples y fiestas.



TORRE  
PELICANO

Informes y Ventas

(229) 9376562  
(229) 121 4647

[ponti@ver.megared.net.mx](mailto:ponti@ver.megared.net.mx)

inmobiliaria

**PONTI**

[www.torrepelicano.com.mx](http://www.torrepelicano.com.mx)

Bvld. Manuel Avila Camacho s/n Frente al Fracc. Costa de Oro

**DIRECTORIO**

ASOCIACION DE LA HEROICA  
ESCUELA NAVAL MILITAR A.C.

Cadete Marco Antonio Peyrot González  
Presidente Honorario

Cadete Armando Sánchez Moreno  
Presidente

**BRIGADA VERACRUZ**

Cadete Andrés Humberto Cano Saldivar  
Presidente

Cadete José María González Sánchez  
Vicepresidente

Cadete Abelardo Fuente Florencia  
Secretario

José Antonio Moreno García  
Tesorero

Cadete Antonio Tiburcio Mojica  
Vocal de Acción Recreativa

Cadete Víctor A. Gardoqui Zurita  
Vocal de Acción Cultural

Cadete Gandhi Zilli Viveros  
Vocal de Acción Social

**BOLETIN NAVAL**

Cadete Víctor A. Gardoqui Zurita  
Editor

**CONSEJO EDITORIAL**

Cadete José María González Sánchez  
Cadete Germán Álvarez Lobato

Cadete Pedro Ortega Mendiola

Cadete Honorario Víctor A. Gardoqui Zurita

Cadete Miguel C. Carranza Castillo

Cadete Anibal Urrutia Ruiz

**CONSEJEROS HONORARIOS**

Cadete Mario Lavallo Argudín Q.E.P.D.

Sr. Don José Pérez de León y Cruces.

# Contenido

Directorio	1
Compás / Editorial	2
Noticias y Colaboraciones / Carta del Presidente	3
Semblanza / Breve Semblanza del Vicealmirante Lavallo Argudín	4
Gallardetes / Concurso literario en la Heroica Escuela Naval Militar	7
Gallardetes / De cómo escribir un libro	10
Pañoles / Construcción naval de Ferrocemento. Parte II.	12
Noticias y Colaboraciones / Crónicas de las conferencias magistrales	14
Bitácora / El mar y las alturas	15
Noticias y colaboraciones / El más antiguo de la dotación sale franco	17
Gallardetes / Fotografía de un cadete héroe de 1914	20
Pañoles / Los Galeones	22
Sala de Banderas... Algo de historia / Síntesis biográfica y obra de Luis Manuel Moreno Robles	26
Noticias y Colaboraciones / Excelencia	30
Humor Naval	31
Sala de Banderas... Algo de historia / Preguntas con Historia	31

**Fé de Erratas:** Por un error involuntario, en la edición del Boletín No. 40 se maneja en la portada la fecha de Enero - Marzo de 2004, siendo lo correcto Enero - Marzo de 2005.

Diseño Gráfico: Mass Comunicación

Impresión: Talleres Gráficos de la Heroica Escuela Naval Militar y Foto Contino de Veracruz, S.A. de C.V. División Digitalis

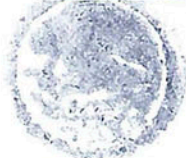
Tiraje: 500 ejemplares.

Boletín Naval es el Organismo Oficial de difusión de la Brigada Veracruz, de la Asociación de la Heroica Escuela Naval Militar, A.C. Es una publicación trimestral. Aparece los primeros días de cada trimestre. Se distribuye entre la sociedad veracruzana, los miembros de la brigada, otras Brigadas, Trozos y Ranchos de la AHENM A.C.

Suscripciones: 01 (229) 32 53 65.

Los artículos publicados expresan la opinión del autor o autores, sin que tenga que coincidir con el punto de vista de la Brigada Veracruz de la AHENM A.C., respecto al tema tratado.

No se permite la reproducción de los artículos publicados sin la autorización escrita de la Brigada Veracruz de la AHENM A.C.



# Editorial

---

Junio de este año de dos mil cinco ha resultado muy triste para todos los que pertenecemos a la Brigada Veracruz y en especial para los que integramos el Consejo Editorial de este órgano de difusión, ya que en cuestión de ocho días tuvimos que lamentar la irreparable pérdida de dos grandes personas íntimamente ligadas a la historia de la marina de guerra nacional.

Nos estamos refiriendo al lamentable fallecimiento de la muy distinguida dama **Doña Carmelita García viuda de Azueta**, quién estuviese casada con el señor Licenciado Victor Manuel Azueta Abad, único hijo varón sobreviviente del señor Comodoro Don Manuel Azueta Perillos, héroe legendario de las jornadas de defensa del puerto de Veracruz los días 21 y 22 de abril de 1914, ante la intervención norteamericana, y en especial de la defensa de la Escuela Naval, hechos que le dieran el merecido título de Heroica.

Tuvimos la fortuna de conocerla, de apreciarla y de tenerle un eterno reconocimiento, ya que gracias a su disposición y entusiasmo, fue posible, en el año de 1989, efectuar el traslado de los restos del citado Comodoro Azueta Perillos y el Teniente José Azueta Abad, hermano

político de Carmelita, de su sepulcro en el Cementerio Particular Veracruzano al hemiciclo a los héroes navales de 1914 en esta ciudad y puerto de Veracruz.

En el número treinta y nueve de este **BOLETIN NAVAL**, le dedicamos un espacio importante a una entrevista realizada con esta hermosa mujer mexicana, que supo formar, junto con su amado esposo, una digna familia heredera de ese apellido ilustre en la Armada de México...**los Azueta**.

Al lunes siguiente, el día trece, un profundo dolor nos causó la pérdida del caballero y amigo, el señor **Vicealmirante Ingeniero Mecánico Naval, Don Mario Lavalle Argudín**, miembro honorario de nuestro Consejo Editorial y entusiasta promotor del conocimiento de la historia de México. En páginas siguientes comentaremos más acerca de la vida de este maravilloso ser humano que fué Don Mario y de muchos de sus grandes logros.

Ambos fallecieron en la ciudad de México y ya rebasando los noventa años de edad. Descansen en paz nuestros inolvidables amigos Doña Carmelita y Don Mario. Siempre estarán presentes en nuestras mentes y corazones.

# Carta del Presidente

Por Cadete Andrés Humberto Cano Saldívar



Las diversas formas de expresión humana, constituyen en conjunto la gama multifacética de la cultura de un pueblo y además permiten en sus diversas formas, que grupos homogéneos de personas vigoricen sus valores y sentimientos de afinidad. Por eso, un grupo de entusiastas compañeros han decidido mantener vigente la edición del **BOLETIN NAVAL**, como un medio de expresión que logre estos fines.

A la edición de este número del **BOLETIN NAVAL** dan un marco extraordinario la celebración de tres significativas fechas para nosotros los marinos; en el mes de abril, el XCI aniversario de la defensa heroica del puerto de Veracruz ante la invasión de fuerzas armadas norteamericanas, proeza en que valerosos marinos y civiles, ofrecieron desigual resistencia en aras del resguardo de nuestra independencia y soberanía. De igual manera en el mes de junio, celebramos el **Día de la Marina Nacional**, que este año con el desarrollo de las maniobras de conmemoración a dado pie a una magnífica demostración del empeño y profesionalismo con que el personal de la Armada de México se ha venido adiestrando. El 10 de mayo, **Día de las Madres**, nos permite también hacer un reconocimiento aparte al personal

femenino de la Armada de México, que cumple día a día su doble función con esmero y abnegación.

Es el deseo de todos los que colaboramos con la edición de este **BOLETIN NAVAL**, presentar a ustedes un producto lleno de interés, que promueva la comunicación y nos mantenga unidos exaltando nuestro distintivo sentimiento de camaradería y cooperación.

Por otra parte, deseo agradecer la enorme respuesta de asistencia de los cadetes socios a los diferentes eventos realizados por esta Brigada de la Asociación de la Heroica Escuela Naval Militar, A.C., tales como: Viernes Sociales, Desayunos Cadeteros, Noches de Trova y las Conferencias Magistrales, esperando que esto continúe en beneficio de la comunidad Naval y de nuestra querida Asociación.

## Breve Semblanza

Del Sr. Vicealmirante I.M.N. Don José Mario Lavalle Argudín (Q.E.P.D.)

*Por el Cadete Victor A. Gardoqui Zurita*

Nace en el poblado de Chacaltianguis, Veracruz, el 27 de agosto de 1911; de donde parte muy joven a efectuar sus estudios en la Heroica Escuela Naval Militar.

Cursa en ese plantel la carrera de Ingeniero Mecánico Naval.

En 1929 los cadetes de la Naval, por ahorros presupuestarios se integran en el Colegio Militar, en Popotla, Distrito Federal, siendo su Director el Gral. Gilberto R. Limón, que años después ocuparía el alto cargo de Secretario de la Defensa Nacional.

En 1930 regresan los cadetes a la Escuela Naval en Veracruz, entre ellos nuestro personaje. Otros se quedaron en Popotla y siguieron sus carreras en el ejército.

En el año de 1932 egresa de la Escuela Naval y al año siguiente causa alta como Guardiamarina en el Guardacostas Auxiliar "Tampico" fondeado en Veracruz.

Poco después pasa a formar parte de la oficialidad de los buques "Progreso" y "Nicolás Bravo" en el Pacífico.

En 1935 lo ascienden a Teniente de Corbeta y el joven oficial mexicano es comisionado en el Vapor "Habana" de la Cía. Transatlántica Española, para realizar viajes de estudios transcontinentales, los que lamentablemente se suspenden por haberse iniciado en 1936 la guerra civil española.

Ese año contrae nupcias con la señora Doña María Luisa López, con quien procrea una hija, la ahora

señora **María Luisa Lavalle viuda de De la Cruz**, que nace en la ciudad de Orizaba el 15 de diciembre de 1942; teniendo un solo nieto, **León Mario De la Cruz Lavalle**.

Participa en el año de 1941 en la **incautación de los buques italianos y alemanes**, junto con varios jóvenes oficiales navales de la carrera de Ingenieros Mecánicos Navales, entre los que podemos mencionar a Andrés Rivas Gómez, Felipe Gardoqui Olmos, Vicente López Perera y otros más.

Participa a bordo del Guardacostas G-23 en las **Operaciones Navales de Guerra, en la Segunda Guerra Mundial**, en aguas del Pacífico.

En 1944, ya como Teniente de Navío, pasa a formar parte del cuerpo de catedráticos de la Escuela Naval del Pacífico, cuyo Director era el entonces **Capitán de Navío Luis Bravo Carrera**, quien en el período presidencial del Lic. Luis Echeverría sería el Secretario de Marina.

En el año de 1946 ya como instructor del Cuerpo de cadetes de ese plantel, desfila gallardamente en la ciudad de México con motivo de las fiestas patrias. Una fotografía de esos momentos se encuentra presente en la Biblioteca del Museo Histórico Naval de Veracruz, que por cierto lleva su nombre muy merecidamente.

En 1947 pasa a formar parte del Departamento de Material de la Dirección General de la Armada.

En mayo de 1948 es nombrado Jefe de máquinas de la **Fragata PF-62 Papaloapan**, que realiza una expedición científico-militar en las islas mexicanas del Océano Pacífico, llevando a bordo a alumnos de la Escuela Superior de Guerra.

En 1949 asciende a Capitán de Fragata y se incorpora a la **Inspección General de Marina**. Será en el año de 1952 cuando logre su ascenso al grado de Capitán de Navío.

El año de 1953 es decisivo en su carrera naval, ya que participa por parte de la Secretaría de Marina, en las obras de dragado del puerto de Salina Cruz, Oaxaca, junto con personal de PEMEX, concluyendo sus trabajos hasta el año de 1955. La experiencia que adquiere Don Mario en el dragado resultará muy valiosa para la propia dependencia y para la nación.

Su gran pasión por la construcción de barcos a escala lo lleva a fundar en el año de 1959 la **Asociación Mexicana de Modelismo Naval y Cultura Marítima, A.C.**, institución que recibió el decidido apoyo del entonces Secretario de Marina, Almirante **Don Manuel Zermeño Araico** y sus trabajos llegaron inclusive a causar admiración en el **Presidente Don Adolfo López Mateos**.

En 1962 logra el grado de Contralmirante y tres años después edita el Manual de Dragado, obra



Teniente de Navío  
I.M.N. Mario Lavalle Arguán

que resume sus experiencias y conocimientos en Salina Cruz. Siendo ya Presidente el Lic. Díaz Ordaz es nombrado Sub-Director de Dragado. Los sábados que no laboraba en la oficina de Dragado, Don Mario aprovechaba el tiempo investigando en el Archivo Histórico de la Defensa Nacional, los documentos relacionados con la historia naval, y en lo particular, todo lo relacionado con el bloqueo y capitulación de la fortaleza de San Juan de Ulúa, en el año de 1825, iniciando a escribir artículos para revistas respecto a los temas de dragado y de la capitulación de Ulúa.

En el año de 1967 es nombrado Director General de Dragado y en ese mismo año emprende Don Mario uno de sus más grandes retos profesionales, al dragar y construir el puerto de abrigo de Yucalpetén, Yucatán, obras inauguradas solemnemente por el Presidente Díaz Ordaz el día 1º de junio de 1968.

En 1970 asciende a Vicealmirante y pasa a formar parte de la H. Junta Naval y poco después es nombrado **Inspector General de la Armada**, cumpliendo también con misiones especiales de su especialidad de dragado en Francia y en los Estados Unidos.

En 1975 siendo Jefe de la Inspección General de la Armada y después de 47 años de servicio a la Nación llega a la situación de retiro por efectos de edad límite, faltándole solamente 8 meses para haberse podido retirar con el grado inmediato de Almirante.

Disponiendo ya de tiempo libre e inquieto como siempre, le propone al Secretario de Marina la creación del **Archivo Histórico** de la institución, siendo aprobada esta estupenda idea. A partir de ese momento y en el sótano del viejo edificio de Dr. Mora No. 15, encontraremos a Don Mario revisando, estudiando, clasificando y lo más importante, protegiendo, viejos documentos de la historia naval mexicana, sin contar con los apoyos y recursos suficientes e incluso, sin percibir ninguna remuneración.

Será hasta el año de 1978 y siendo Secretario el Almirante **Don Ricardo Cházaro Lara**, que se crea formalmente el Archivo Histórico, empiezan a llegar los recursos y se le asigna una remuneración a su creador y Jefe. Poco después se convertirá en la Unidad de Servicios Históricos al ampliar sus actividades y finalidades y al llegar al mando como Secretario de Marina el Almirante **Miguel Ángel Gómez Ortega** se convierte en la **Unidad de Historia y Cultura Naval** y se reciben mayores apoyos.

Debido a sus amplios estudios sobre el tema y la promoción que había realizado el Vicealmirante Lavalle, el 23 de Noviembre de 1984 se realiza en el Patio de Armas de la fortaleza de San Juan de Ulúa, la primera gran ceremonia para conmemorar la capitulación de ese sitio y en consecuencia, la consolidación de la independencia nacional, contándose con la presencia del **Presidente Miguel de la Madrid** y buena parte de su gabinete.

Su interesante libro "La Armada de México en el México independiente" recibió una gran aceptación, habiéndose editado varios miles de ejemplares en los Talleres Gráficos de la Nación.

En 1986 inicia nuestro personaje uno de los episodios más importantes en su vida como marino y como historiador, al proponer que fuesen inhumados en la Rotonda de los Hombres Ilustres, los restos del **Capitán de Fragata Don Pedro Sainz de Baranda y Borreyro**, que se encontraban en su natal Campeche, evento que culmina el día 20 de marzo de 1987. En octubre de ese mismo año, durante la XXVII Asamblea General Ordinaria de nuestra Asociación, le fue entregada la medalla al Mérito, en reconocimiento a estas actividades.

El Vicealmirante Lavalle fue el gran promotor de la creación de los Museos Históricos Navales, como el de la ciudad de Veracruz, que fuese inaugurado el día primero de julio del año de 1997 -al cumplirse los 100 años de haberse fundado la Escuela Naval Militar- por el Presidente **Dr. Ernesto Zedillo** y también gracias al decidido apoyo de parte del Secretario de Marina de ese momento, Almirante **Don José Ramón Lorenzo Franco**.

El 27 de enero de 1996, Don Mario sufrirá la pérdida de su amada esposa María Luisa, después de más de sesenta años de feliz matrimonio, pasando a vivir con su única hija y su nieto, que tanto adoraba.

Recuerdo como si fuera ayer, que recibía la visita, sin previo aviso, de Don Mario en mi despacho particular ubicado en el centro de la ciudad, lo que mucho me honraba, en donde solía visitarme para platicarme sus proyectos y me invitaba a que lo acompañara a revisar los trabajos de instalación del Museo Histórico Naval. Nos habíamos conocido años atrás, para ser más precisos en 1989, cuando por fin empezaron a culminar los eventos que promoví a partir de 1983, para el traslado de los restos de los héroes navales Comodoro Manuel Azueta Perillos, el Teniente José Azueta Abad, y el Cadete Virgilio Uribe Robles, al Hemiciclo de los Héroes Navales de 1914. Recuerdo muy bien sus enormes conocimientos de la historia nacional, su sencillez y trato amable, como todo un caballero. Nació en mí una profunda admiración y entre los dos una sólida y amena amistad vigente hasta el final de sus días. Siempre que nos veíamos nos pasábamos largas horas de interesantes charlas sobre los temas de la historia de México y lo particular de la Armada. Con mucha frecuencia nos comunicábamos por teléfono y a través de su querida sobrina Doña Norma Amador Lavalle, vecina de esta ciudad de Veracruz. Extrañaré por siempre sus consejos y ayudas en los temas que nos eran comunes.

Veracruz, La Armada de México y la Nación entera tienen una gran deuda de gratitud con este gran hombre, pequeño de estatura, pero inmenso de corazón y de cariño a México. Descansen en paz, mi buen amigo, Don José Mario Lavalle Argudín.



*Durante el desfile del 16 de Septiembre de 1946.*

Apéndice.

Obras publicadas: Manual de Dragado.- Memorias de un cadete naval.- La Armada del México Independiente.- Memorias de Marina y Buques de la Armada de México (dos tomos).- Marineros Ilustres de la Armada de México.- La epopeya olvidada. Bloqueo y Capitulación de la Fortaleza de San Juan de Ulúa.- Semblanza del Contralmirante Gustavo Rueda Medina.- Incidente en Nicaragua. Traída del Presidente Santos Celaya a México.- Modelismo Naval.- La verdad histórica sobre la fecha de capitulación de la Fortaleza de San Juan de Ulúa.- Síntesis Histórica de la Heroica Escuela Naval Militar.- Historia de una vida dedicada a la Armada de México (autobiografía).

Condecoraciones: De Perseverancia de Quinta a Primera Clase.- Mérito Docente Naval.- Perseverancia Especial de Segunda Clase por más de 45 años de servicio a la Armada.- Operaciones Navales de Guerra.- Condecoración al Mérito por Obras escritas para la Secretaría de Marina-Armada de México y la Condecoración al Mérito de la Asociación de la Heroica Escuela Naval Militar AC.



*El C.P. Víctor A. Gardoqui Zurita es Cadete Honorario de la AHENM y tiene a su cargo las actividades culturales y la edición del Boletín. Además es un colaborador con entusiasmo por los artículos publicados en estos ejemplares.*



# Concurso Literario

En la Heroica Escuela Naval Militar

Por Cadete Víctor A. Gardoqui Zurita



Con motivo de conmemorarse un aniversario más de la heroica defensa de la ciudad de Veracruz ante la intervención norteamericana en 1914, el Consejo Editorial de este BOLETIN NAVAL, contando con el decidido apoyo de la Dirección General de ese heroico plantel, promovió la realización de un concurso literario en el género de ensayo, entre los jóvenes cadetes de esa institución, mismo que se realizó durante los meses de marzo y abril en varias etapas. A la fase final llegaron los mejores cinco trabajos y estos fueron evaluados por el propio Consejo Editorial, convertido en Jurado Calificador y contándose además con la participación como jurado del Contralmirante CG DEM Manuel Paulin Fritsche, Director General.

La reunión del jurado calificador se efectuó el miércoles once de mayo en la Biblioteca "Vicealmirante Mario Lavallo Argudín" del Museo Histórico Naval, en la cual fueron examinados a detalle los trabajos finalistas, habiéndose obtenido el siguiente resultado: como primer lugar el trabajo presentado por el cadete de primer año Saulo Javier Soto Sánchez, con el tema "21 de abril" y habiendo utilizado el seudónimo de "Piich-Dinosaulo"; el segundo lugar lo ocupó el cadete de tercer año Hancel Daniel Gómez, con el trabajo "Héroes del 21 de abril" y utilizó el seudónimo de "Sangre Azul"; en tercer lugar quedó el trabajo "Proeza heroica del 21 de abril de 1914" del cadete de tercer año Gerardo Capistrán Rangel, quien empleó el seudónimo de "Sangre Azteca"; el cuarto lugar le correspondió al cadete de primer año Pedro Antonio Paz Losada, con el trabajo "21 de abril, defensa heroica de Veracruz" y "Aguila Azteca" fue el seudónimo que usó y finalmente, en quinto lugar quedó el cadete de cuarto año Jorge Luis Arellano Olivares, con el trabajo "Nuestro héroes" y utilizó el seudónimo de "Cadete".

En una espléndida ceremonia realizada el sábado 21 de mayo, a las catorce horas, en el auditorio de la Heroica Escuela Naval, se llevó a cabo la entrega de premios a los cadetes ganadores, estando presidida por el Vicealmirante CG DEM Andrés Humberto Cano Saldívar, Comandante de la III Zona Naval y Presidente de la Brigada Veracruz, el Arq. Francisco Gutiérrez de Velasco Urtaza, Presidente Municipal de Boca del Río, Contralmirante CG DEM Manuel Paulin Fritsche, Director General de la HENM, INM Abelardo Fuente Florencia, Secretario de Junta Directiva de la Brigada Veracruz y el Vocal de Acción Cultural de la misma Junta, el CP. Víctor A. Gardoqui Zurita.



En dicho acto se dió lectura, por el propio autor, del trabajo ganador del primer lugar y se hizo entrega de un diploma de parte de la Brigada a los triunfadores. El Honorable ayuntamiento de Boca del Río, por conducto de su Presidente Municipal obsequió a los ganadores útiles regalos. Fuera de programa, el Vicealmirante Cano Saldívar dirigió un emocionado discurso a los cadetes presentes, habiendo recibido una fuerte ovación. El Cronista de la ciudad de Veracruz, Don José Pérez de León y Cruces, miembro honorario del Consejo Editorial obsequió a los cadetes ganadores de interesantes libros de historia de Veracruz de su autoría.

Al concluir la ceremonia, las autoridades presentes, los miembros de la Junta Directiva y del Consejo Editorial, Capitanes y Oficiales de la escuela e invitados, todos ellos acompañados de sus distinguidas esposas y los cadetes ganadores disfrutaron de una sencilla pero amena comida en uno de los salones del club de cadetes.

Siendo una parte de los estímulos para los ganadores, **BOLETIN NAVAL** abre sus páginas a las ideas, pensamientos y sentimientos de los futuros oficiales de la Armada de México y a continuación les presentamos con mucho gusto el ensayo ganador, y en números siguientes les iremos presentando los restantes.

## "21 de abril" Por el cadete de primer año Saulo Javier Soto Sánchez "Piich Dinosaurio"

Este día, memorable para los mexicanos pero sobre todo para los veracruzanos, recordamos luctuosamente, los actos heroicos de aquel pueblo de Veracruz y de sus orgullosos cadetes que, al mando del comodoro Don Manuel Azueta, defendieron con valor y sacrificio nuestro suelo nacional.

Aquel 21 de abril tuvo lugar la invasión estadounidense al puerto de Veracruz, esto fue causado por conflictos previos: en México, de por sí existía un ambiente de tensión, ya que había choques principalmente entre Venustiano Carranza y Victoriano Huerta; el país no tenía un líder, y Norteamérica aprovechó esta situación para intervenir. Una de las principales señales de su intención, fue en Tampico, donde tripulación del buque "Dolphin" de la marina estadounidense, desembarca, violando las disposiciones del gobierno y del país, al hacer esto seis marineros y un oficial son detenidos, el general Ignacio Morelos Zaragoza al enterarse los libera y pide disculpas al gobierno estadounidense, cosa ilógica, ya que la ofensa era para nuestro país.

El almirante Mayo no acepta las disculpas y pide que: se castigue al culpable, se izara su bandera y se le rindieran honores pidiendo 21 cañonazos, los que respondería un buque de la flota extranjera. Esto sólo demostró la hipocresía del gobierno estadounidense, al pensar que le iban a lavar los pies; Morelos Zaragoza que estaba al mando de Tampico, se niega a hacerlo, aún teniendo encima un ultimátum.



El puerto de Tampico se preparó para la invasión, pero la flota estadounidense de pronto zarpó, y se fue rumbo a Veracruz, mientras tanto, en el puerto, el Gral. Gustavo Mass, recibía el informe por parte de los Estados Unidos de que habría una invasión, y para que no pasara a mayores dimensiones, decían, era preciso abandonar el puerto. Por alguna razón el Gral. Gustavo Mass tal vez porque era leal a Huerta- quería tener todas sus fuerzas para apoyarlo; él sabía la magnitud del ataque, y sabía que la defensa hubiera sido difícil, tal vez por eso abandonó la plaza, dejando el puerto casi sin defensa, a expensas de 41 buques que fondearon cerca del puerto de Veracruz.

A las once de la mañana con veinte minutos, ciudadanos veracruzanos, observan que descienden soldados de diferentes buques estadounidenses, en once lanchas de desembarco; se acercan al puerto y se prepara la defensa en la Escuela Naval, que tenía por director al Capitán Rafael Carrión Blanco, quien inmediatamente

sale en busca del Gral. Mass, sin encontrarlo; al mismo tiempo el Comodoro Don Manuel Azueta llega a la escuela, de la que fue director algunos años atrás,- por ello conocía su responsabilidad, el orgullo y el honor de organizar la defensa de Veracruz-, entra por la guardia de prevención y les grita a los cadetes: "A las armas muchachos, la Patria está en peligro", frase que quedó grabada en la historia como una de las arengas más famosas y orgullosas de México.

Se les reparten 250 cartuchos a cada miembro de la escuela, cada uno representaba una oportunidad más de defender la nación; al tratar de descender de las lanchas, son recibidos por el fuego de los cadetes, lo que hace que retrasen el desembarco, más no lo evita; las lanchas arremeten contra la escuela, lo mismo hacen los buques, que comienzan a bombardear el edificio destrozando su fachada; el fuego cerrado de los cadetes no deja pasar a la infantería extranjera, igualmente lo hacen los grupos civiles que se organizaron.

Durante el tiroteo un proyectil alcanza a uno de los cadetes, Virgilio Uribe, destrozándole el cráneo, bautizando con su sangre, como Heroica a la Escuela Naval.

Otro símbolo del sacrificio es el teniente José Azueta, quien tiempo atrás había estudiado en la escuela, éste queda al frente de una ametralladora, la cual apodó "la flaca", con ésta defendió desde la esquina de Landero y Coss y Esteban Morales, desde ahí batió algunas fuerzas estadounidenses, pero no le pareció suficiente, y se movió hacia el centro de la calle, quedando a expensas del enemigo, fue alcanzado por tres proyectiles que lo dejaron fuera de combate, inmediatamente fue trasladado a un lugar más seguro. Virgilio Uribe y José Azueta son unos de tantos mártires mexicanos, víctimas de la avaricia extranjera.

Mientras tanto, un grupo de infantes toma la aduana sin encontrar resistencia, y monta guardia tanto por dentro como por fuera. Después de horas de combate, se toma la decisión de dejar la escuela y el puerto, saliendo de ésta aproximadamente a las siete de la noche. Salieron con la frente en alto, y con el orgullo de haber defendido y arriesgado su vida, pero conscientes de que quedarse por más tiempo sería un suicidio, pues casi no quedaban municiones.

Se ordenó llevar consigo los espadines, que una vez más demuestran y simbolizan el valor y sacrificio del cadete naval; las luces se dejaron encendidas en señal de que algún día regresarían. Marcharon hasta la estación del tren "Los Cocos" donde siguieron las vías hasta Tejería, lugar donde se encontraban las fuerzas de Mass, que por su actuación muchos le llaman "traidor".

El día 22 de abril, los buques "San Francisco" y "Chester", bombardean una vez más el edificio de la escuela naval, sin saber que ya estaba vacío. El almirante Fletcher, comandante de la flota estadounidense, al enterarse del estado de salud del teniente José Azueta, mando un cirujano, pero éste al enterarse de que era estadounidense, lo único que dice es: "Que se larguen esos perros, no quiero verlos"; posteriormente muere el 10 de mayo, a causa de la gangrena provocada por las heridas de los proyectiles enemigos, y por no haber permitido recibir la ayuda médica de los norteamericanos. Probablemente el pueblo de Veracruz sabía el resultado de la invasión, pero aún así, se luchó hasta acabar con todas las posibilidades de ofrecer resistencia.

Esto demuestra una vez más que México tiene un gran potencial y lo que nadie más tiene: hombres y mujeres con el ímpetu y la voluntad de lograr metas que otros no pueden y de aguantar hasta donde su corazón se desgarrar.

México es un país lleno de héroes que sin tener muchos recursos ven la manera de salir adelante, por eso es un orgullo ser mexicano, servirle a la nación sin límites y hasta dar la vida por nuestra bandera, siguiendo el ejemplo de las hazañas realizadas por los defensores de México, de Veracruz y sobre todo de la Heroica Escuela Naval Militar.

# De Cómo escribir un libro

Por Profa. Oralia Méndez Pérez

Sin lugar a dudas, la maravillosa invención de la escritura propició que el hombre dejara constancia de lo que pensaba, sentía y decía, que es de suma importancia ser acordes con el pensar, el hacer y el decir, para poder escribir. Por esta circunstancia, los hombres de todo el mundo hemos tenido la suerte de asomarnos a todo tipo de vida, costumbres, mitos, ritos, tradiciones y todo cuanto conforma a un grupo social, pero, ¿cómo surge la idea de hacer un libro?

Primero.- Por la necesidad que tiene el ser humano de expresar todo lo que capta a través de sus sentidos, para definir entornos, personajes, paisajes, etc.. De los comentarios, sonidos o ruidos que escucha, de lo que percibe a través del olfato, ya sean olores agradables o desagradables, perfumes o podredumbre. Del gusto de ciertos elementos como las comidas, el vino, el agua, las sales, los néctares o los venenos. Y finalmente, describir lo que su piel puede sentir, calor, frío, humedad, sequedad, tersura o aspereza.

Segundo.- Cuando un ser humano posee la capacidad de describir lo que sus sentidos le advierten, surge la necesidad de comunicar sus experiencias a los demás, dada su condición gregaria.

Tercero.- Quizá el más importante punto, conocer el idioma que se va a emplear, ya que a partir de éste, el libro será una obra científica, doctoral, escénica, literaria en sus diversas modalidades, o un pobre intento de utilizar el lenguaje común que poco aporta a la sociedad, obra cuya vida se extingue apenas nace.

Hablemos de los libros que se leen por placer, los que entran en la clasificación de Arte Bella y que forma parte de lo que los antiguos griegos definieron como "poiesis" o acto de creación humana. Según su contenido y manejo de tema y lenguaje, comercialmente se clasifican en:

Libros de "boom". Son los que venden miles y miles de ejemplares en su primera edición, cuyo tema es inspirado por un evento, un movimiento político o un personaje momentáneamente famoso. Estos libros tienen una vida corta, ya que en cuanto se agotan, desaparece también el interés de los lectores.

Libros de "mediano plazo". Se inspiran en movimientos sociales que tratan de rescatar lo mejor del ser humano, en ciertas tendencias, modas, etc. Hacen un análisis de la sociedad en su momento y crean personajes que viven sus pasiones, problemas y es cambiante, en los lapsos mencionados, los valores e intereses ya se han modificado.

Los libros "estrella". Son los de más alta clasificación. Aquí, el autor debe conocer a la perfección el lenguaje y sus adornos llamados "tropos" o "giros", aplicarlos convenientemente y lograr una obra de preciosura tal, que trascienda tiempos y espacios. Así al paso de los años tiende a volverse un "clásico", un libro con valor, un libro con clase. Porque a veces hablamos de haber leído Los Clásicos sin atender a la palabra que los define como tales.

Las obras literarias, según su estilo o intención, se dividen en cuatro grandes grupos que son:  
Lírico, dramático, épico y mixto.

El género lírico se refiere a la poesía en verso, sea rimada o no; sea medida o no. El género dramático abarca todas las expresiones teatrales. El épico se subdivide en cinco subgrupos entre los cuales encontramos las epopeyas y las leyendas y, finalmente, en el

género mixto se agrupan obras que no pueden definirse claramente, ya que se acomodan ciertas de sus partes, en los géneros primero mencionados, aunque sea temporalmente.

Pero, ¿qué desea escribir una persona que desconoce los llamados géneros literarios?, pues cualquier cuento o tema que le apasione, porque escribir un libro es poner pasión en la obra, mostrar sentimientos y transmitir imágenes por medio de la palabra.

¿Cómo se debe manejar el llamado arte de la imaginación o arte literario?. En primer término, conocer los modelos literarios que son los siguientes:

Sublimes: como la Divina Comedia de Dante Alighieri.

Bellos, como la Eneida.

Bellos-Sublimes como la Odisea o El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha y

Cómicos, como el Lazarillo de Tormes.



También se deben saber expresar los pensamientos que se clasifican en: claros, embrollados, enigmáticos, verdaderos, falsos, con verosimilitud, naturales, afectados, nuevos, comunes, vulgares y triviales. Del mismo modo debe conocerse la clasificación de las palabras que es la siguiente: castizas, puras, neologismos, equívocas, parónimas, sinónimas, homónimas, propias, exactas, naturales, correctas, arcaicas, epítetos, técnicas y cultas.

Dependiendo de la obra que se quiera lograr, estos son los primeros pasos que, si se desconocen, es mejor abandonar la empresa, antes de intentar un escrito pobre y mediocre.

El escritor tiene la noble tarea de embellecer los momentos de los demás, al darles placer por medio de la lectura de sus obras que, si logran conmover, deleitar y enseñar, pueden considerarse obras estrella. Cuando se escribe una obra debe tenerse en mente el proyecto bien definido, los personajes principales, el entorno y la sociedad, si se va a escribir una novela, ya sea dramática o cómica. Si se trata de una

obra técnica, de cualquier disciplina, se deben conocer los elementos que se van a describir, sus características y aplicación, etc.

Como se puede advertir, escribir un libro acatando todas las reglas existentes, no es tarea fácil, se requiere cierto o mucho talento y así será la obra, mediocre o grandiosa. Se necesita disciplina para asignar un tiempo diario a escribir, consultar, comparar y corregir. Y lo principal, un gran amor por lo que se está haciendo.

Esta es una invitación a la reflexión acerca del tema. Hacer un libro no es tan difícil si se tienen en cuenta los aspectos que se mencionaron, que sea de calidad, es decisión de quien lo escribe, responsabilidad de quien lo revisa y ética para quien lo imprime.

Toda obra se tiene que registrar ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor para proteger al autor del plagio parcial o total. INDAUTOR concede un número de registro que se recoge en el término de tres semanas. Y si se desea que la obra pueda salir del país, debe comprar el ISBN (International Standard Book Number), que al igual que el código de barras impreso en la contraportada, hace que un libro cumpla con todos los requerimientos de una obra bien concebida desde su principio.

Ojalá estas líneas sirvan para ayudar aunque sea un poco a quienes aspiren a ser escritores comprometidos con su persona, su obra, su ciudad, su Estado, su País y el mundo de los lectores.



*Destacada escritora veracruzana, autora de varias exitosas novelas históricas.*

construyeron en Veracruz dos chalanes de ferrocemento, uno de ellos tuvo la desdicha de quedar varado en los arrecifes veracruzanos, a escasos días de su botadura. Los restos del chalán fueron llevados a la Isla de Sacrificios y el segundo fue demolido después de hundirse en el muelle, dejando un concepto erróneo de las bondades de este material. Sin embargo, podemos darnos cuenta de su versatilidad en aplicaciones marinas con el dique flotante de ferrocemento que, en el Puerto de Ensenada, BCN operan actualmente los talleres "Pereira" donde carenan buques atuneros y del porte del B.O. "Puma" perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México.

A propósito de este buque, en 1992 tuve la oportunidad de ver como un egresado de la Heroica Escuela Naval Militar, el Ingeniero Cubría, en menos de dos horas puso en seco este barco, empleando eficientemente el dique flotante de ferrocemento antes citado.

Finalmente comentaremos que en 1998 en el Astillero de Marina No. 18 en Acapulco, Gro., la Armada de México llevó a cabo la remodelación general de la Goleta "Moctezuma II", que originalmente fue un yate velero de recreo construido en 1972 de ferrocemento. Dicho yate fue abandonado en La Paz, B.C. y posteriormente fue puesto a disposición de la Armada de México, quien giró las órdenes correspondientes para que sirviera para el transporte de 15 personas en entrenamiento de la navegación a vela, dotándolo de los sistemas que fueran necesarios para asegurar la habitabilidad de los mismos.

Considerando estos requerimientos, se rediseñaron los espacios interiores, dotando al buque con un camarote para el Comandante, sollado de transporte para 15 elementos en coys tipo hamaca, camareta para cuatro oficiales y sollado para 10 elementos de tripulación, cambio de la jarcia completa, incluyendo los palos, instalación de cubiertas de madera en áreas exteriores e interiores, mobiliario a medida completo y de instalación de un motor de propulsión auxiliar y dos motogeneradores. Se calculó la carga eléctrica para instalar una red de 12 Volts de C.C. y 110 V.C.A. para alumbrado y servicios generales y de 220 Volts para el suministro de energía al sistema de aire acondicionado, y finalmente en el Astillero de Salina Cruz, Oax. Se le dio el servicio de limpieza y reparación del casco.

Al tratarse de un buque de más de 30 años de servicio construido en ferrocemento, se tomó en cuenta la necesidad de garantizar la estanqueidad del barco al 100%, por lo que se contactó con los técnicos de la compañía Sika, la cual ofrece una gama de productos para el resane y reparación de muelles de concreto, con las cuales se cubrieron las necesidades de este tipo de casco; habiéndose resanado las partes afectadas y recubriendo todo el casco con una resina epóxica 100% sólidos, sobre la cual se aplicó el recubrimiento primario y el antivegetativo correspondiente. Esta embarcación actualmente se encuentra destacada en Manzanillo, Col. operando como buque de Investigación Oceanográfica.

#### *Bibliografía:*

*Ferrocemento B.K. Paul R.P. Pama.- Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto, A.C.- Editorial Abeja, SA., México 1981.- Pags.19-29.*  
*"Structures". Nervi, P.L. Traducción de Gimsappina y Salvadori, F.W. Lodge Corporation, Nueva York, 1956, Pags. 50-62.*



*El Capitán Germán Álvarez Lobato, es Director de la Escuela de Ingenieros de la Armada de México y forma parte del Consejo Editorial del Boletín Naval, además de incansable autor de varios artículos.*

# Construcción Naval de Ferrocemento

Por el Cadete Germán Álvarez Lobato

Parte II



En el número 38 de este Boletín se dieron a conocer algunos de los antecedentes técnicos de la construcción naval de ferrocemento, quedando inconclusa la historia del yate "Awahnee" construido en los Estados Unidos en 1965 con la técnica del ferrocemento, mismo que hizo un viaje alrededor del mundo sin mayores contratiempos, llegando a sortear temporales con vientos de hasta 70 nudos y asentando en su bitácora el choque contra un témpano de hielo. Seis años después fue construido el mayor barco pesquero de ferrocemento: el "Rosalyn Y", con una eslora de 26m y 250 toneladas de desplazamiento.

En México, las Escuelas Técnicas Pesqueras en los 70's fueron dotadas con embarcaciones de ferrocemento, identificando al ferrocemento como un material cuya tecnología había pasado inadvertida pero con un amplio potencial de aplicaciones especiales en los países en desarrollo. Ya antes en el período en que el General Heriberto Jara Corona fungió como Secretario de Marina (1940-1946) se

# Crónica de las conferencias magistrales

Por el Cadete Víctor A. Gardoqui Zurita



Entrega de un reconocimiento al Vicealmirante Alberto M. Vázquez De la Cerda.

Se inició el nuevo ciclo el día 7 de abril, con la participación del destacado empresario editorial **Doctor Don Luis Castañeda Martínez**, actual Presidente Ejecutivo del Grupo Editorial Panorama, además de ser autor de más de sesenta libros de la especialidad de motivación personal y profesional. El tema abordado con toda claridad fue el de Liderazgo y la concurrencia realizó una serie de interesantes preguntas. El evento resultó todo un éxito y al concluir el Cadete Presidente de la Brigada **Andrés Humberto Cano Saldívar** le dirigió a nombre de todos los asistentes unas palabras de agradecimiento y le fueron entregados un diploma de reconocimiento y una hermosa metópa con el escudo de nuestra Asociación.

El 12 de mayo tuvimos el gusto de recibir al compañero Cadete **Alberto Mariano Vázquez de la Cerda**, quién nos disertó sobre el importante tema de los "Maremotos", habiéndose proyectado una serie de apoyos visuales de alto contenido científico que fueron del agrado de la concurrencia. La enorme experiencia profesional que sobre el tema posee Alberto Mariano, destacado miembro del Grupo Colegiado de Almirantes Retirados de Veracruz, cautivó la atención del auditorio, quién al terminar su exposición le brindó un fuerte aplauso. También recibió un diploma y una metópa de manos de nuestro Presidente.

El 16 de junio tocó el turno al afamado médico urólogo **Dr. Abel Salas Foglia** impartirnos una importante charla sobre el tema "El cáncer de próstata y cómo prevenirlo". El tema tratado fue apoyado con interesantes diagramas de alto contenido científico y la sección de preguntas y respuestas estuvo muy animada. El Cadete Vicepresidente **José Manuel González Sánchez** entregó al expositor un diploma y una metópa.

Después del exitoso programa de nueve conferencias magistrales efectuadas el año pasado, la Vocalía de Acción Cultural ha realizado un nuevo Programa a efectos de llevar a cabo cuando menos siete conferencias en el año en curso.

Se destaca la presencia en este tipo de eventos de los jóvenes oficiales del Curso de Mando Naval, de los cadetes y alumnos de los diferentes establecimientos educativos en la zona, de oficiales, Capitanes y Almirantes, así como de personal en situación de retiro, sin faltar los invitados especiales de la Brigada. Como conductor de estos programas ha destacado el profesionalismo y seriedad del **Ing. Javier Orta Flores**, miembro destacado de la Brigada.



# El Mar y las Alturas

Por el Cadete Pedro Ortega Mendiola



*Espada toledana en la cima del Citlaltépetl.*

La razón de ser de los marinos es la mar, de la que tanto se ha escrito desde que el hombre es hombre-, hablado, compuesto, alabado, maldecido, pintado, dibujado, convertido en cómplice, amado, etc., etc.

Estas pocas letras no tienen el objetivo de una disertación sobre el título, sino únicamente presentar una parte de nuestro lema... "**Tradición, Patria, Fraternidad**".

En esta ocasión una actividad que no es frecuente entre los marinos, el alpinismo, permitió que ese lazo, de los más bellos en los seres vivos, **La Fraternidad** y tuvo como meta hacer presencia de nuestra Asociación en la montaña más alta de nuestro país, el Citlaltépetl ó Pico de Orizaba, enclavado en los límites de los estados de Veracruz y Puebla.

En este invierno que acaba de fenecer (2004), un osado miembro fraterno, perteneciente a la Brigada de la capital de la República, sorteando las dificultades que conlleva la actividad, fuertes vientos, niebla, frío, lluvia, hipotermia; logró una meta anhelada por todo aquel que gusta de alcanzar alturas insospechadas, llegar a un punto que llaman "El Observatorio" y enclavar cerca de él un banderín muy apreciado, diseñado por Él mismo, banderín que representa a la Brigada Veracruz de la Asociación de la Heroica Escuela Naval Militar con sus letras y su escudo; pero por su tela, también representa el origen militar de nuestro compañero.

También en este acto, clavó una espada toledana en la misma altura, quedando grabadas en dos fotografías, que junto con un video-cassette, fueron donados para la Brigada Veracruz.



*Banderín de la Brigada Veracruz en la cima del "Pico de Orizaba".*

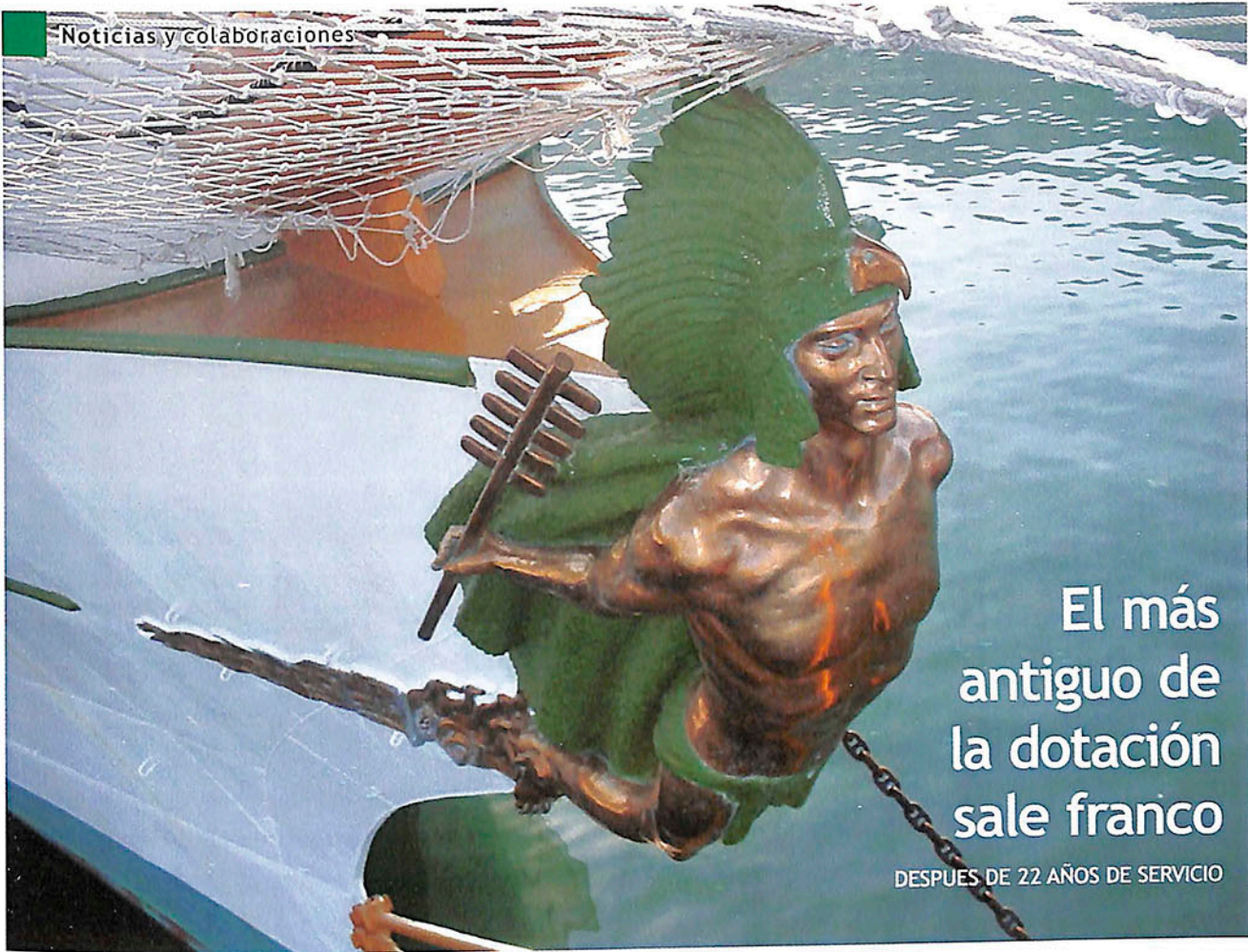
Deseo mencionar que nuestro compañero realizó el ascenso al punto más alto de México, con un grupo de doce personas, al que se integraron españoles que expresamente vinieron a nuestro país para hacer esa escalación y que afortunadamente regresaron a sus lugares de origen sanos y salvos y todos aquellos que por primera vez lograron alcanzar la cima, fueron bautizados con hielo.

La altura marcada en un tablero en "El Observatorio" es: Coord. 140 ps. 5,643 mts.

Nuestro compañero, al que la Brigada Veracruz le agradece su gesto de donación de estos efectos valiosos, que con este acto hace patente esa **FRATERNIDAD** que todo el mundo necesita, también manifiesta que su servicio y especialidad, deben haber contado mucho, en la realización de este acto a la cumbre del Citlatépel.

Por supuesto, una vez más, nuestras felicitaciones al **TENIENTE DE INFANTERIA, PARACAIDISTA, JORGE ALBERTO CRISTOBAL MALANCO RODRIGUEZ.**

En fechas próximas, la "Brigada Veracruz" le rendirá un muy merecido homenaje a nuestro personaje.



## El más antiguo de la dotación sale franco

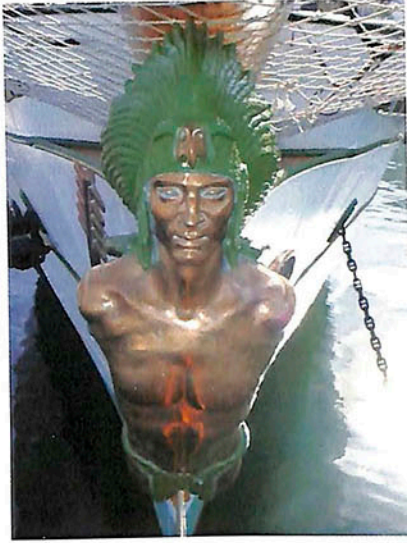
DESPUES DE 22 AÑOS DE SERVICIO

*Contribución del Capitán de Navío C.G. DEM  
Roberto González López Comandante del Buque Escuela "Cauhtémoc"*

El Buque Escuela Cauhtémoc, noble cuna donde se fortalece el espíritu marinerero de aquéllos que se embarcan en su seno, ha sido y será el crisol forjador de marineros mexicanos que al servicio de la Secretaría de Marina-Armada de México son los depositarios del prestigio de la cultura de la vela en nuestro país.

La tripulación está capacitada para lograr controlar a su favor el embate de los vientos y guiar a puerto seguro el majestuoso bajel, Embajador y Caballero de los mares

De entre ellos figura uno, el más antiguo, aquél que sobre su pecho recibe el incesante golpear del tormentoso y salado mar, aquél que ha viajado presto e incansable por el mundo sin perderse arribos y zarpes y sin embargo jamás antes había disfrutado el sabor de una franquicia, o el pisar tierra de casa.



*Vista del mascarón instalado antes de su mantenimiento*



*El personal de soldadores iniciando al acayeo de las costuras de soldadura*



*El Mascarón es colocado en sus calzos*

Impasible el curtido bronce de su piel ha visto a generaciones de Capitanes, Oficiales, Guardiamarinas, Cadetes, Clases y Marinería recibir el bautizo de sal y viento, recibir de sus cubiertas, sus palos y su jarcia la esencia reflejada en el espíritu marinerio propulsor de la nave.

Soportando galernas, alisios y tifones, el Emperador Azteca mascarón y guía del bajel escuela, ha compartido la gloria del navegar eterno, el golpe agreste de las regiones australes y boreales, ha recorrido el mundo, ha sido testigo de maravillas y ha sido el custodio mudo del prestigio del trapo y acero que abraza.

Hoy, a 22 años de cumplir con su deber, el personal del Astillero de Marina número 20 en Salina Cruz, Oaxaca, se dio a la tarea de desmontar el pesado bronce, trabajo arduo y delicado que no permitía posibilidad de error, ya que el símbolo de la mexicanidad necesitaba ser tratado con el mayor de los respetos.

Bajo la mirada atenta de Ingenieros, Capitanes y Oficiales, Clases y Marinería del buque, se inició el trabajo de arcayeo de la soldadura que unía bronce con acero. Había que estar atento y la pericia de los soldadores logró que en 4 días se diera el primer paso sin dañar el dorado metal.

Sujeto a la proa y bauprés con cabos de retenida, fue colocada una red que al despegar del acero, depositó al mascarón que, como águila que desciende, soltó la presa de su casco, permitiendo por primera vez separarse del lecho que lo porta.

Ahora solo queda esperar a que el mantenimiento a conciencia, le de vida nuevamente al Emperador, para lucirlo orgulloso en la centuria incipiente del nuevo milenio, en el golpear incesante del turquesa azulado de los mares en la larga vida aún del Embajador y Caballero de los mares.

## MATERIALES PARA CONSTRUCCION



CIUDAD DE VERACRUZ, VER.

### MATRIZ

CARRET. VERACRUZ-MEDELLIN  
NUM. 409, COL. GRANJAS BOTICARIA  
TELS/FAX: (22 99) 223586, 219076

### URANO

AV. URANO NUM. 19  
TELS: (22 99) 218010, 220548

### MERCADO

AV. PROL. M. ALEMÁN  
NUM. 2739  
TELS (22 99) 378350, 354972

### AVIOS

CARRET. VERACRUZ-CARDEL  
COL. PLAYA LINDA  
TEL: (22 99) 9241280



SERVICIOS MULTIPLES DEL SURESTE,  
S.A. DE C.U.

No importa que tan cuidadoso pueda usted ser, los accidentes suceden

Prevenir que un desastre merezca llegar a ser un desastre mayor depende en gran medida de como usted responde y qué tan bien funcione su equipo. Es por ello que el escoger la mejor Compañía para que atienda su barco es tan importante. Servicios Múltiples del Sureste se asegura que su tripulación y su barco estén protegidos por equipo y servicio de la más alta calidad.

Distribuidor exclusivo en México

McMurdo  
Marine

Pains Wessex  
Safety Systems

Servicios Múltiples del Sureste S.A. de C.V.

Calle 13 No. 1619  
Col. Pocitos y Rivera  
C.P. 91729 Veracruz, Ver., Mex.  
Tel/Fax: (229) 938 7567 / 938 7186  
E-mail: jmuureta@prodigy.net.mx  
direccion@smsmexico.com  
ventas@smsmexico.com

Estamos autorizados por la  
Secretaría de la Defensa Nacional para la  
importación y venta de material pirotécnico.

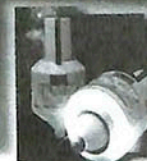


**SEÑALES MARINAS DE ALARMA**  
De los líderes fabricantes de prototipos marinos.

- Bompalas de Mano
- Bompalas con Paracaidas
- Señales Fluyentes
- Lanza Cabos
- Marcadores de Submarinos
- Llavanderos Hidromecánicos



**SART**  
Transpondedor para botequitas y rescate de 9 GHz.  
El transpondedor de búsqueda y rescate (SART) es un receptor y emisor de 9 GHz.  
Es capaz de recibir una transmisión de pulso de cualquier radar en banda de 9 GHz.  
El SART inmediatamente transmite una señal clara que identifica la balsa salvavidas en la pantalla de radar.  
Puede permanecer activado por 96 horas.  
Fácil de usar.  
Aplicaciones en balsas y botes salvavidas.  
Batería de 5 años.  
Libre de mantenimiento.  
Alarma Audio Visual.



**Manoverboard 360**  
Sobalizador de bote con sistema de iluminación color.  
Provee 15 minutos de luz naranja.  
Excede requerimientos de SOLAS para iluminación y duración.  
Seguro de usar.  
Batería de litio sellada de por vida.  
Soporte universal de acero inoxidable.  
Probado para soportar caídas de 5m dentro del agua.  
Ideal para uso en botes o plataformas con francobordo alto.



Los productos SOS CPS sirven como medio de protección CPS. Son fáciles de usar y se activan automáticamente por las oscilaciones de inclinación de escenas y cometas.  
Estado integral de la ingeniería CPS.  
No requiere receptor o interfaz.  
Fija rápida de la posición aproximadamente 3 minutos después de encenderlo.  
Exactitud de posición con un rango de 150m.  
Cobertura mundial.  
Antena CPS montada sobre el faro.  
Tamaño compacto usando el diseño ganador de "SOS Rescue".



**FAST FIMO**  
SERIE Furus personal para localización. Los series "Fast Fimo" son fáciles de usar y son los últimos productos de Sistemas de Seguridad Pains Wessex diseñados para personal de trabajo con la más alta probabilidad de ser encontrados rápidamente en una emergencia en el mar y en tierra.



**V05**  
Radio VHF portátil impermeable.  
Resistente y confiable 100% protección al agua y caída.  
Función especificaciones CMOS.  
Fácil de usar.  
3 canales 6, 13 y 16.  
Calidad de voz superior.  
Batería de larga vida.  
Garantía de 18 meses.  
El radio VHF de rescate rompe el balance de ofrecer todos los requerimientos de un radio de emergencia en un precio competitivo.



**R3**  
Transceptor Marítimo-aeronáutico de rescate.  
Alta Tecnología de radio transceptor AM.  
Operación en 121.5 a 123.1 MHz.  
Batería primaria de célula sencilla y de bajo costo.  
Operación simple y sencilla.  
El Transceptor opera en las frecuencias de emergencia interna y externa de la banda aeronáutica.

## Fotografía de un cadete héroe de 1914

Por Don José Pérez de León y Cruces  
Cronista de la ciudad de Veracruz

Hace ya algunos años, mi primo, el señor Manuel Cruces me obsequió el original de esta histórica fotografía en la cual aparece un joven cadete de la Escuela Naval acompañado de su madre y posiblemente también de su hermana durante algún evento social anterior a abril de 1914, que había adquirido en el año de 1963 en una casa de antigüedades en San Diego, California, en los Estados Unidos.

Al reverso de la fotografía, el marineroyanqui que la robó de la taquilla del joven cadete naval mexicano hizo algunas anotaciones que ustedes apreciarán en la carta que mi pariente me envió en el año de 1987.

Se desconoce el nombre del cadete naval, defensor de la soberanía e independencia nacional en abril de 1914 en su Alma Mater, por lo que hoy, al cumplirse 91 años de esos eventos históricos, le rendimos un muy justo homenaje, deseando que nuestros lectores nos ayuden a tratar de reconocer el nombre de este cadete.

El pasado día primero de julio, en el salón de eventos del Museo Histórico Naval de Veracruz, hicimos entrega formal al señor Almirante C.G. DEM Raúl Niembro Almazán, Oficial Mayor de la Secretaría de Marina, del original de esta fotografía para que pase a formar parte del acervo histórico de dicho Museo, de donde precisamente fue sustraída indebidamente hace 91 años.



ESTA FOTO LA CONSEGUI EN UNA CASA DE  
ANTIGÜEDADES EN SAN DIEGO, CALIFORNIA EN 1963.  
SEGUN LO ESCRITO AL REVERSO, FUÉ ROBADA POR  
UN INVASOR AMERICANO QUIEN DESPUÉS SE LA  
MANDÓ A ALGUN PARIENTE O AMIGO. AL REVERSO  
DE LA FOTO, EL TEXTO EN INGLÉS DICE:

"From Vera Cruz - Apl. 1914  
Torn out of a photo "looted" in  
the Naval Academy after the  
bombardment. This is evidently a  
cadet with his mother & sister.  
I will send you some of the buttons of  
his coat. Don't know whether he was  
hurted or not. The coat was hanging  
in wardrobe, and after all it may  
not have been his coat."

Lo que traducido al español dice más o menos:  
"Trozo de foto "saqueada" de la Academia  
Naval tras el bombardeo. Evidentemente  
este es un cadete con su madre y  
hermana. Te mandare' algunos botones  
de su casaca. No sé si él fue herido  
o no. La casaca estaba colgada en  
el guardarropa y después de todo,  
probablemente no era su casaca."

foto donada por Manuel Cruces  
OCT-10-1987

## Conferencias Magistrales

Asiste a nuestras interesantes  
conferencias magistrales

Salón "El Navío" del Club Naval  
de la ciudad de Veracruz

**Jueves 4 de agosto**  
a las 19:00 horas

"El decálogo del oficial naval  
altamente efectivo"

Conferenciante:

Capitán de Navío I.N. DEM Don  
Germán Álvarez Lobato  
Director de la Escuela de  
Ingenieros de la Armada

**Jueves 18 de agosto**  
a las 19:00 horas

"La Segunda escuadra de la  
Marina de Guerra Nacional y su  
participación en el conflicto  
hispano-mexicano 1826-1829"

Conferenciante:

Almirante C.G. DEM Retirado  
Don Miguel Carlos Carranza  
Castillo  
Cronista de la Secretaría de  
Marina-Armada de México

**Jueves 8 de septiembre**  
A las 19:00 horas

"Inteligencia Emocional II Parte"

Conferenciante:

Ingeniero Don Ramón Gancedo  
Rodríguez  
Director de Ventas de Tony  
Tiendas S.A. de C.V. y  
destacado capacitador

**Jueves 6 de octubre**

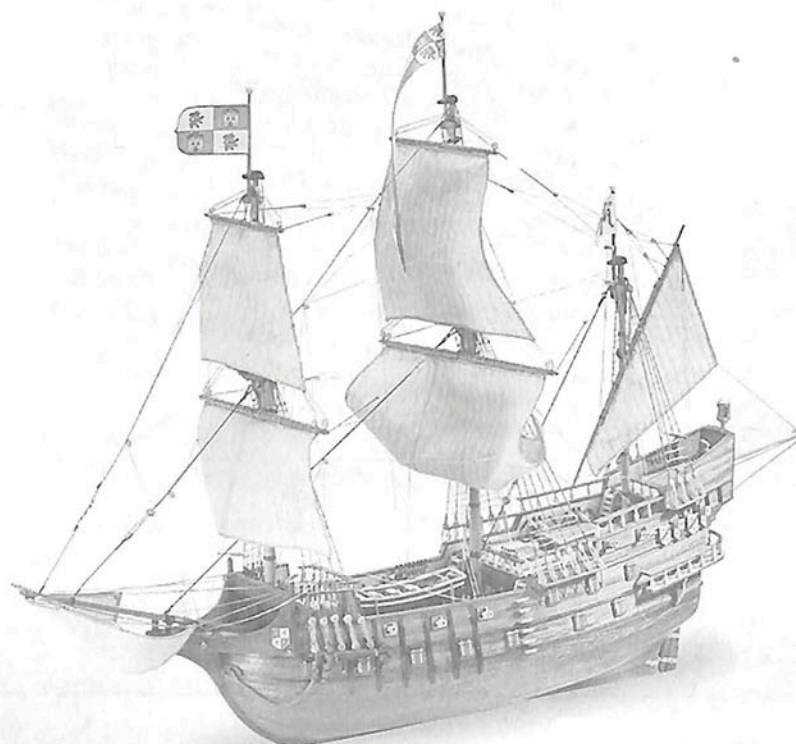
A las 19:00 horas  
"Marketing Político"

Conferenciante:

Licenciado Don Ricardo Homs  
Quiroga  
Destacado conferenciante y  
autor de varios libros sobre el  
tema.

# Los Galeones

Por Edwin Corona y Cepeda  
Miembro de la Sociedad de Geografía y Estadística



Antes del descubrimiento de América las naciones europeas se encontraban en una crisis financiera difícil de solucionar, debido a la escasez de metales preciosos, recurso pecuniario con el que se efectuaba el intercambio comercial y es, en mi particular opinión, el motor que motiva a los Reyes Católicos Isabel y Fernando para impulsar a Colón en la ruta del Oeste y suponer, como así fue, que las naves españolas retornarían cargadas de oro y plata. Fue tal la importancia de la riqueza de Indias que cualquier retraso en el arribo de la flota, dañaba desastrosamente el crédito de España y causaba graves desastres financieros en los principales créditos bursátiles de Europa.

El 33% de esta riqueza era destinada a la Casa Real, pero esta no era suficiente y constantemente se hallaba en deuda permanente con la banca internacional, por lo que hubo ocasiones en las que se prometieron como garantía de pago la extracción de las minas americanas y su arribo en las flotas españolas hasta por cuatro o cinco años. Estos tesoros constituían alrededor del 95% de los metales preciosos de reserva en los que se apoyaba el sistema monetario europeo. Francia, Inglaterra, Holanda, Italia, Alemania y desde luego España, eran los más beneficiados con este sistema.



Esta situación subsiste desde principios del Siglo XVI hasta casi el final del Siglo XIX cuando los destartados "galeones" llevaban a España los inmensos tesoros extraídos a sudor y sangre de las entrañas de la tierra americana, ya que en ellas no existía ninguna industria y su economía interna dependía de la manufactura que se enviaba desde el Continente Europeo, sea por medio lícitos o contrabando.

Sevilla tuvo que ser la detentadora del comercio monopolista hacia América ya que es hasta el Siglo XVII cuando este pasa al puerto de Cádiz. La razón de este cambio se debe al aumento del tamaño de las naves y su calado y como consecuencia se habilitan los puertos de Sanlúcar de Barrameda y Cádiz, aunque el control del comercio con las Indias seguía siendo de Sevilla a través del Consejo de Indias. Sin embargo, debemos anotar que Sanlúcar, situado en la desembocadura del Gualquivir, tenía un banco de arena muy peligroso en el que se registraron durante los tres siglos de tráfico naval entre España y Veracruz, más de 200 navíos destruidos. Cádiz, aunque mayor como puerto, era vulnerable a los ataques enemigos y al viento del "Levante"; obstáculos que causaron el fin de más de 500 barcos, entre ellos los famosos galeones de Vigo, infructuosamente buscados por exploradores submarinos como Jacques Cousteau, Owen Lee, Edwin Corona, Robert Stenuit y Bob Marx.

En 1504 se funda la Casa de Contratación en la Catedral de Sevilla con el propósito de promover y regular el intercambio comercial y naval, vigilar el cumplimiento de las ordenanzas reales, recolectar impuestos y derechos tanto de las cargas que salían como de las que entraban y supervisar la preparación, dotación y despacho de navíos y tripulación por la nueva ruta.

En 1519 se crea el Consejo de Indias cuya función era la de mantener informado al Rey de sus posesiones allende el Mar Tenebroso o Ultramar. En 1554 se funda el Consulado de Mercantes de Sevilla cuya función fue la de supervisar la aseguración marítima (antecedente del Lloyd's Insurance), actuar como oficina bursátil y mantener el control jurídico de sus asociados y en 1572 se inaugura el edificio de la Casa de Contratación, actual Archivo General de Indias, donde se guardan millones de valiosísimos documentos relativos a la navegación, naufragios e historia de América.

Una de las primeras leyes emitidas por el Consejo exigía que los barcos que realizaban el comercio de ultramar debían ser de construcción y propiedad española. Sin embargo, como múltiples ordenanzas emitidas durante el período colonial, solo se observaban en cuanto a la letra, más no se cumplía en el cometido y la tilde "obsérvese, pero no se cumpla" era común. Más de la mitad de los barcos navegantes hacia América era de procedencia o fabricación extranjera.

Durante el Siglo XVI los barcos eran asombrosamente pequeños, ya que los de mayor capacidad apenas llegaban a las 100 toneladas de arqueo. Los navíos de Hernán Cortés, en promedio calaban 36 toneladas y las dimensiones promedio era de 11.5 metros de eslora (largo) por 4.12 metros de manga (ancho). Los documentos relativos las mencionan bajo el nombre de "carabelas", o "naos".

A principios de 1540 aparece la "carraca", cuya capacidad de carga oscilaba entre las 100 y las 800 toneladas. Tenía un aspecto voluminoso y era poco maniobrable, lenta y de poca duración debido a su forma semicircular por la proa (adelante). A la carraca siguió la "galera" que era más rápida y grande que la carabela, pero pronto se vio que era poco práctica ya que aunque mayor, era de menor carga, pues muchos espacios se destinaron a cargar enormes volúmenes de agua y provisiones que consumían los galeotes (prisioneros forzados) que las impulsaban a remo.

Alvaro de Bazán, a mediados del Siglo XVI encuentra la solución al problema ultramarino al diseñar el “Galeón”, navío que llegó a ser el más adecuado para este tipo de navegación. Su tonelaje iba de 300 a 600 y a fines del Siglo XVI se llegó a un arqueo de hasta 1,200. Contaba con 2 o 3 amplias cubiertas, castillos a proa y a popa y de tres a cuatro mástiles. Pronto se popularizó, no obstante ser más lento que la carabela o la galera; cuando no se sobrecargaba y estaba bien calafateado promediaba una velocidad de hasta 4 nudos (7.5 kms./hora aprox.) Su principal desventaja era el tamaño de sus castillos que, elevaba su centro de gravedad y lo hacía más vulnerable en las tormentas y los “nortes” que otros navíos menos altos.

Solo se denominaba Galeón a aquel tipo de navío que llevaba instalados en sus bandas los necesarios cañones para su defensa. Durante varios siglos, los navíos españoles carecieron de armamento por la popa (atrás), situación que los volvía vulnerables al ataque por esa banda. Esta deficiencia, que persistió hasta finales del Siglo XVII fue aprovechada por piratas y corsarios.

Cuando se le utilizaba como barco mercante se le catalogaba como “nao” y su armamento se reducía a unos cuantos cañones y en ocasiones ninguno. Esta clasificación no era permanente, sino circunstancial, puesto que en una travesía podía ser galeón y en otra nao, de acuerdo a su artillería y al propósito a que se destinara en su uso.

Veracruz vio arribar, durante siglos a estos hermosos navíos y ahora se recrea con la vista del portentoso velero buque escuela de la Armada Española “Juan Sebastián Elcano”, cuya maninería y oficiales aún recuerdan la gloriosa epopeya de la Flota de los Galeones.

## ¡Vamos a Campeche!



La Junta Directiva de la Brigada Veracruz los exhorta a asistir y participar en nuestra XLIV Asamblea General Ordinaria de nuestra Asociación de la Heroica Escuela Naval Militar, A.C., a efectuarse en la hermosa y colonial ciudad de Campeche, del 19 al 24 de octubre de este año.

Hay dos atractivos Paquetes. El primero de ellos incluye los precios de \$ 2,500.00 por persona y \$ 5,000.00 por pareja; y no incluye el hospedaje. El segundo paquete incluye el hospedaje y en este concepto se cuenta con tres opciones que son las siguientes:

Para dos personas incluyendo eventos y hospedaje, por 5 noches y 6 días:

Hotel “Plaza Campeche”	
Master Room	\$10,575.00
Junior Suite	\$9,475.00
Estandar	\$8,225.00

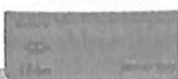
Hotel “Del Mar”	
Estandar doble	\$8,450.00
Hotel “Baluarte”	
Estandar doble	\$8,000.00

Para mayores informes puedes dirigirte a nuestro Secretario, el señor Ing. Abelardo Fuente Florencia, en las oficinas de nuestra Brigada, en el edificio del Faro “Venustiano Carranza”.

Teléfono móvil 2291-49-11-51  
Para dudas o comentarios te puedes dirigir a las oficinas centrales de la Asociación en la ciudad de México, Tel. 01-55-56-24-65-00 Ext. 7125 con el Director de Acción Social.

# Solo en Contino... ¡Imprime fotos de verdad! Con tu cámara digital.

Aceptamos  
todos los medios  
digitales y rollos  
135, 110 y APS.



Auténticas fotografías con la calidad  
insuperable de nuestra experiencia  
y el exclusivo papel Kodak Royal  
para compartir de verdad tus mejores recuerdos.

## Y guarda tus fotos con seguridad grabándolas en un Kodak Picture CD



- ✓ Imprimelas fácilmente en nuestros laboratorios digitales las veces que desees desde el CD.
- ✓ Manténlas libres de los efectos del clima y el paso del tiempo.

### impresionantemente digital



[www.tiendascontino.com.mx](http://www.tiendascontino.com.mx)

# Luis Rubén Moreno Robles

## Síntesis Biográfica y Obra

Por Ildefonso Moreno Robles

Luis Rubén Moreno Robles nació en el puerto de Veracruz, Ver el 20 de Marzo de 1920, tercer hijo de ocho en total, que educaron Don Ildefonso Moreno Oropeza y Doña Mercedes Robles Moscoso, ambos de Puebla, Pue, quienes fincaron su residencia en Veracruz desde el año de 1916, y que fundaron en ese mismo año la Academia de Música Ricardo Castro dedicada a la enseñanza elemental de la música, que continúa funcionando aún, dentro de la Secretaría de Educación y Cultura del Estado.

En esta academia Luis estudió el piano como todos los integrantes de la familia Moreno Robles.

Luis Rubén Moreno Robles cursó su primaria en la escuela Cantonal de Veracruz, ahora Francisco Javier Clavijero, posteriormente ingresó a la escuela Preparatoria, ahora Ilustre Instituto Veracruzano, donde realizó los estudios correspondientes.

En el año de 1937 presentó su solicitud de ingreso a la Heroica Escuela Naval Militar de Veracruz, cumpliendo con todos los requisitos, fue estudiante de la generación 1937-1942.

### AUTOR DEL ESCUDO DE LA ESCUELA NAVAL

Cuando era cadete participó en un concurso nacional para encontrar un nuevo escudo para esta institución educativa. Se sujetó a las disposiciones de la competencia, entregando su trabajo en una cartulina de 60 x 90



Escudo anterior de la H.E.N.M., Obra de Moreno Robles

aproximadamente dibujado en tinta china y a colores con número para su identificación y un sobre cerrado con el mismo número y en el interior el nombre del autor y su concepto creativo del simbolismo y del por qué puso el Escudo de Veracruz, sostenido por las anclas de la Marina y hasta arriba y al fondo el Águila Nacional.

**"SIMBOLISMO:** los elementos principales que lo conforman son el escudo de la Armada y el del estado de Veracruz.

En el primero, vemos el águila de perfil devorando una serpiente que representa el primer asentamiento de las tribus mexicanas en el Altiplano, y las anclas caracterizan su naturaleza naval.

El escudo de Veracruz sobrepuesto al anterior simboliza el lugar o región donde la Armada de México estableció el centro educativo para la formación de su personal ejecutivo de mando y dirección más importante. La unión de ambos escudos alegoriza además un vínculo histórico que hermana a la cuatro veces heroica Veracruz con la

heroica Escuela Naval por la sangre derramada por sus hijos en defensa de la patria." (\*)

Este escudo es el tercero y que caracteriza a la Heroica Escuela Naval desde 1941 hasta 1997, que fue aprobado y se adoptó por decreto presidencial.

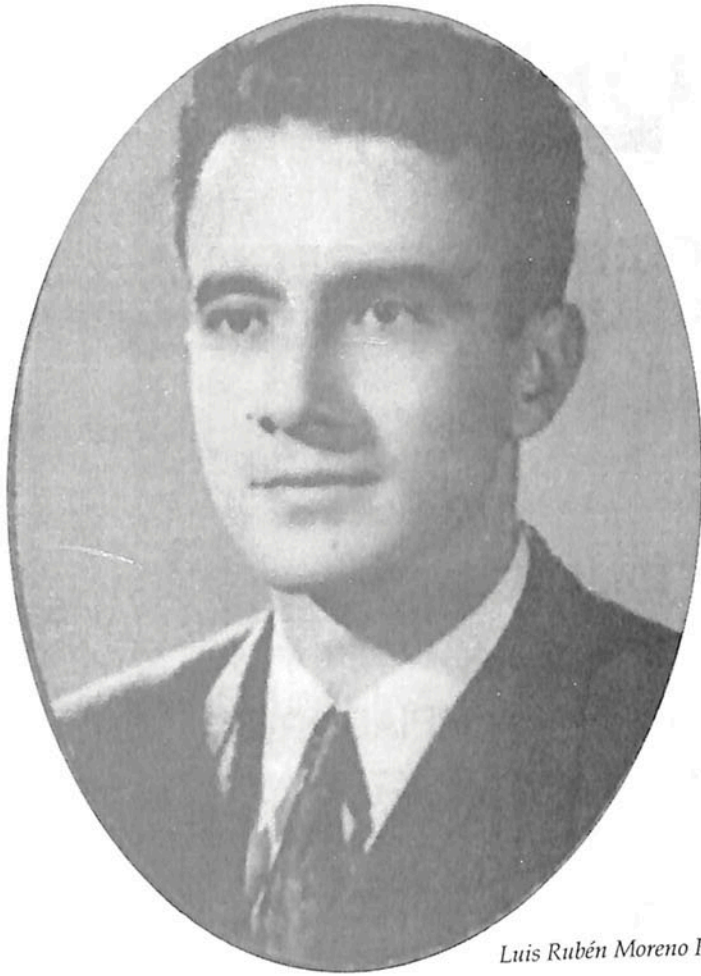
El dibujo fue realizado con técnicas de grafios antiguos que dificultaban las líneas gruesas y delgadas pues no existían entonces juegos de puntos como ahora. Su obra creativa llevó una descripción amplia.

### 52 AÑOS EN LA HISTORIA DE LA ESCUELA NAVAL

Luis Moreno Robles, fue distinguido como ganador del certamen y durante sus estudios mantuvo magníficas calificaciones que le valieron colocarse en el Cuadro de Honor y obtener primeros lugares con premios en libros, grados y perteneció a la Banda de Guerra y posteriormente a la Escolta de la Escuela Naval.

Fue designado por la Secretaría de Marina para estudiar Aeronáutica Naval en la ciudad de Corpus Christi, Texas; donde se graduó de piloto aviador y trajo las alas que le autorizó la Secretaría de Marina para portarlas. Fue instructor y maestro de la primera Escuela de Aviación de la Armada en las Bajadas, Veracruz, junto con otros compañeros como José Ponce de León.

El General Heriberto Jara Corona, primer Secretario de Marina lo llevó a la Capital de la República y lo puso a las órdenes del Presidente de la República



Luis Rubén Moreno Robles

General de División Don Manuel Ávila Camacho donde se desempeñó como ayudante del Estado Mayor. Durante estos años trató con frecuencia a la señorita María Elena Genis Ávila sobrina de Don Manuel e hija de Don Enrique Genis y de Doña María Ávila Camacho, Luis se casó con María Elena y tuvieron cuatro hijos que son: María Elena que estudió Licenciatura en Administración de Empresas; Luis Manuel que estudió Leyes y es abogado y las cuatitas Sonia Leticia y Silvia Patricia se titularon de Contadoras Públicas, todos con los apellidos Moreno Genis. Continuó trabajando en Palacio Nacional durante la Presidencia del Lic. Miguel Alemán Valdés; pero la familia Ávila Camacho le pidió su retiro voluntario de la Armada de México cuando Luis tenía el grado de Teniente de Navío, si mi memoria no falla.

Posteriormente fue contratado por la fábrica de aviones, Compañía Looked de Estados Unidos de Norteamérica que se estableció en San Luis Potosí donde iba a iniciarse la producción de naves comerciales; pero la NASA contrató a esta compañía en forma exclusiva para viajes espaciales retirándose del mercado comercial. Luis fue invitado por esta compañía para continuar en los proyectos que tenía la NASA pero declinó la oferta de la Looked, ya que la familia había sentado sus bases en México por su nacionalidad mexicana.

Luis Moreno fue instructor de pilotos en Aeronaves de México durante los años que se iniciaron los viajes internacionales y se estableció el viaje directo México-Nueva York bajo su instrucción.

Ya retirado fue invitado por el Gobernador de Chiapas, por el Lic. Patrocinio González Garrido Canabal, hijo de Salomón González Blanco miembro del gabinete de Don Manuel Ávila Camacho y del Lic. Miguel Alemán Valdés, para que se encargara de los Aeropuertos de Tuxtla Gutiérrez y Tapachula donde existían problemas y requería supervisión para las líneas privadas y comerciales que operaban a distintas partes del Estado. Ahí vivió varios años y mantuvo su cargo sin accidentes.

Luis Moreno Robles con más de 80 años murió en el Hospital de Marina de la Ciudad de México a causa de un problema viral hepático el día 18 de Septiembre del año 2000. Le sobrevive su esposa María Elena y sus cuatro hijos casados y con familia.

#### BIBLIOGRAFIA

(\*)La Armada en el México Independiente, Vicealmirante IMN Mario Lavalle Argudín, páginas 177, 178 y 179.



Licenciado en Ciencias de la Comunicación.  
Afanado músico y cantante veracruzano.



## **PRODUCTOS QUIMICOS ESPECIALES PARA MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA INDUSTRIAL**

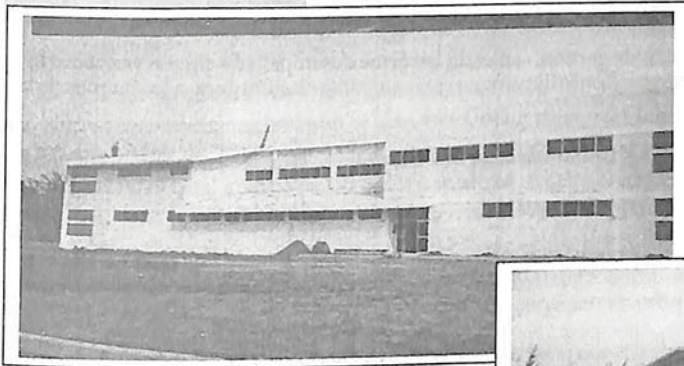
- SOLVENTES Y DESENGRASANTES
- DESINCRUSTANTES Y LIMPIADORES  
PARA METALES
- USO ESPECIFICO
- LIMPIADORES Y DESINFECTANTES
- ESPECIALIDADES EN AEROSOL
- CONTROL DE PLAGAS Y AGROQUIMICOS



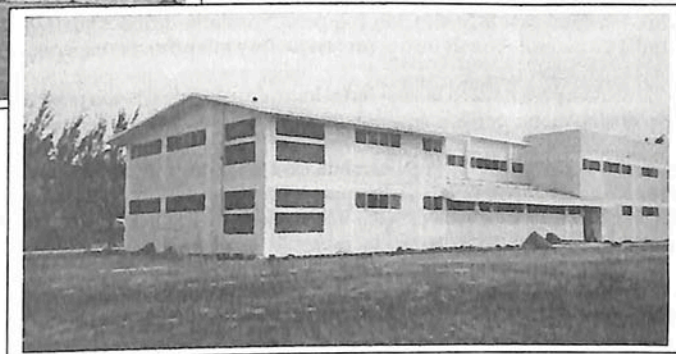
CARR. VERACRUZ-XALAPA L-4 COL. AMAPOLAS VERACRUZ, VER. TELS. 01 (229) 981 20 10 1L 12  
E-MAIL: [quimiver@prodigy.net.mx](mailto:quimiver@prodigy.net.mx)

# MORSA

## CONSTRUCCIONES, S.A. DE C.V.



*ALOJAMIENTO DE LA ESCUELA  
DE ENFERMERÍA NAVAL, LAS  
BAJADAS, VERACRUZ*



Lafragua 1512 entre Luz  
Nava y Bolívar  
Teléfonos: 9373690, 9372273  
Veracruz, Ver.

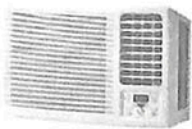


## Termo Sistemas

### Aire Acondicionado

PROMOCION DE VERANO

Mantenimiento de Unidades de Ventana y Mini-Split



\$ 350.00\*



\$ 450.00\*



Instalación de Unidades Mini-Split de todas las marcas



\$ 1,200.00\*



\*Precios mas I.V.A.

Av. 1° de Mayo 1446-A Col. F. Magón C.P. 91910 Veracruz, Ver.

Tel./Fax: (229) 931-74-68 y (229)955-03-83

# Excelencia

Por I.M.N. Juan Gallardo Navarro

El Almirante Secretario encomendó al suscrito en su primer año de gestión, sabiendo haberme desempeñado alguna vez como Inspector de la Lloy's Register of Shipping, la adaptación de los sistemas de inspección utilizados en esta compañía clasificadora, a los buques de la Armada de México.

Para ello lleve a cabo el análisis de mis experiencias tenidas en los 14 años de labor que en la Lloy's, estableciendo la necesidad básica de crear oficinas a nivel central y en cada litoral, para llevar los controles. Asimismo, hay la necesidad de capacitar a las personas idóneas del área de Ingeniería para interiorizarles con los programas y procedimientos de inspección.

La intención de utilizar los métodos de esta compañía con las experiencias del personal Armada, es la de lograr la excelencia en todos los aspectos fundamentales de la Institución, inquietud constante de todos sus integrantes y espíritu que se inculca desde el alma mater en la HENM donde estudié y a quien debo mis inicios profesionales y mis primeras experiencias.

Los procedimientos para llevar a la realidad el logro de estos ideales son realizar inspecciones técnicas y de seguridad a los buques de la Armada durante su construcción y periódicas a los buques en operación, con manuales aplicables a cada caso.

Básicamente la Secretaría de Marina-Armada de México se encuentra muy organizada con sanos principios inherentes a la profesión, con procedimientos adaptados a las carencias que en diferentes épocas se tuvieron, sin embargo con toda la voluntad llevada a cabo, es necesaria la aplicación de métodos más especializados de acuerdo a las actualidades, para no quedarse atrás en ningún aspecto y por ende las inversiones económicas se apliquen con mayor eficiencia buscando la excelencia.

Durante la construcción de un buque se efectúan inspecciones del casco, obra en acero y equipos instalados en las cubiertas, así como a la maquinaria, equipos auxiliares y sistemas de ingeniería, equipos de seguridad y armamento y municiones.

Durante la operación se llevan a cabo periódicamente inspecciones al casco, a la maquinaria, equipos auxiliares y sistemas de ingeniería y al armamento y municiones.

Para ello se deben utilizar manuales y formatos para efectuar los pasos indicados y llevar anotaciones de control. En cada rubro y con la periodicidad y evento oportuno, se llevara a cabo las actividades significativas establecidas y prevenir o reparar lo necesario a fin de certificar su estado oportunamente.

Del análisis de datos se determina la operatividad y se puede expedir a nombre de la institución, el estado real certificado por la autoridad que sea facultada para ello, quien dará asimismo las recomendaciones que garanticen la seguridad y eficiencia de la instalación.

Ojalá y encuentre pronto el suficiente apoyo del personal que se designe, ya que es deseo del señor Almirante Secretario lograr prontamente la excelencia, que significa progreso constante y engrandecimiento de la institución.

## ¡Vamos a Campeche!

Nuestra XLIV Asamblea General Ordinaria se efectuará en esta bella ciudad, del 19 al 24 de octubre de este año de 2005.

Asiste y participa.  
Tendrás la oportunidad de gozar de una espléndida ciudad, con una gran cantidad de atractivos lugares como el Fuerte de San Miguel, la Iglesia de San Román, el Baluarte de San Carlos, la Puerta de tierra, su hermosa Catedral y otros más.

Los eventos organizados contemplan entre otros: coctel de bienvenida, meridianas, paseos turísticos, comidas en haciendas restauradas, desayunos, Cena Baile de Gala, Asamblea General, desfile de trajes regionales, conciertos, recorridos turísticos por zonas arqueológicas y otros más.

Se está gestionando un autobús especial que llevará al grupo de convencionalistas veracruzanos a Campeche.

### *Inscríbete cuanto antes.*

Para mayores informes solamente tienes que contactar al Secretario de nuestra Junta Directiva, el señor Ingeniero Abelardo Fuente Florencia, en su teléfono móvil 2291-491151 o acudir a las oficinas de la Brigada en el edificio del Faro "Venustiano Carranza"



# Desastre en el mar



Aportación del Almirante CG DEM Ret. Miguel C. Carranza Castillo

Conversación real grabada de la frecuencia de emergencia marítima Canal 106, en la costa de Finisterra (Galicia) entre Gallegos y Norteamericanos, en octubre 16 de 1997. Hecho verídico.

(Con acento gallego y americano)

-Gallegos:...(ruido de fondo)... Les habla el A-853, por favor, desvíen su rumbo quince grados sur para evitar colisionarnos...Se aproximan directo hacia nosotros, distancia 25 millas náuticas.

-Americanos:...(ruido de fondo)... Recomendamos que desvíen su rumbo quince grados norte para evitar colisión..

-Gallegos:... Negativo..Repetimos, desvíen su rumbo quince grados sur para evitar colisión..

-Americanos:...(otra voz americana) Al habla el Capitán de un navío de los Estados Unidos de América. Insistimos, desvíen ustedes su rumbo quince grados norte para evitar colisión..

-Gallegos:..No lo consideramos factible ni conveniente, les sugerimos que desvíen su rumbo quince grados sur para evitar colisionarnos.

-Americanos:...(muy caliente) Les habla el Capitán Richard James Howard, al mando del Portaviones USS Lincoln, de la Marina de los Estados Unidos de

América, el segundo navío más grande de la flota norteamericana. Nos escoltan dos acorazados, seis destructores, cinco cruceros, cuatro submarinos y numerosas embarcaciones de apoyo. Nos dirigimos hacia aguas del Golfo Pérsico para preparar maniobras militares ante una eventual ofensiva de Iraq. No les sugiero, les ordeno que desvíen su curso quince grados norte.. En caso contrario, nos veremos obligados a tomar las medidas que sean necesarias para garantizar la seguridad de este buque y de la Fuerza de esta Coalición. Ustedes pertenecen a un país aliado, miembro de la OTAN y de esta Coalición. ¡Por favor, obedezcan inmediatamente y quítense de nuestro camino!

-Gallegos:... Les habla Juan Manuel Salas Alcántara. Somos dos personas. Nos escoltan nuestro perro, nuestra comida, dos cervezas y un canario que ahora está durmiendo. Tenemos el apoyo de Cadena Dial de la Coruña y el Canal 106 de Emergencias Marítimas. No nos dirigimos a ningún lado ya que les hablamos desde tierra firme. Estamos en el Faro A-853 Finisterra, de la costa de Galicia. No tenemos la más &%\$\* idea en qué puesto estamos en el ranking de faros españoles. Pueden tomar las medidas que consideren oportunas y les dé la &%\$\* gana para garantizar la seguridad de su buque de &%\$#, que se van a hacer ostia contra las rocas, por lo que volvemos a insistir y les sugerimos que lo mejor, más sano y más recomendable es que desvíen su rumbo quince grados sur para evitar colisionarnos....

# Preguntas con Historia

## PERSONAJES PARA LA HISTORIA

¿A qué decapitado se le cosió la cabeza?

¿Quién ha ganado dos veces del Premio Nobel?

¿Quién escribió "Envíen este diario a mi viuda"?

¿Quién es Tenzin Gyatso?

¿A qué político se le llamaba "el amigo del pueblo"?

## BATALLAS DE LA HISTORIA

¿Cuándo se fabricaron los primeros tanques?

¿Dónde se encuentra Troya?

¿Quién sobrevivió a "Little Big Horn"?

¿Quién fue la primera mujer Almirante?

¿Qué es una "victoria pírrica"?

## ARTE QUE HIZO HISTORIA

¿Quién ha recibido más estatuillas de la Academia de Hollywood?

¿Cuándo nació el detective Hércules Poirot?

¿Por qué el color amarillo da mala suerte?

BOLETIN NAVAL invita a sus amables lectores a ejercitar su memoria y darnos las respuestas correctas a estas sencillas preguntas relacionadas con la Historia Universal.- La persona que logre más aciertos recibirá un atractivo regalo de parte de la Brigada. Las respuestas se reciben en nuestras oficinas instaladas en Av. C. Colón No. 691 del Fraccionamiento Reforma, en esta ciudad de Veracruz, Ver. Código Postal 91919; al fax número 229) 9350412 o al correo electrónico victor@gardoqui.com



**EI GAUCHO**

**25  
AÑOS**

**Restaurant  
del  
Buen Comer**

Bernal Díaz del Castillo No. 187  
esq. Cristóbal Colón C.P. 91919  
Tel: 01 (229) 935 04 11  
Fax: 01 (229) 937 22 42



FILTROS Y ACCESORIOS REFACCIONES  
PRODUCTOS QUÍMICOS Y ASESORÍA  
MOSAICO VENECIANO HIDRONEUMÁTICOS  
GENERADORES DE VAPOR  
SISTEMA DE PURIFICACIÓN DE AGUA  
TINAS DE HIDROMASAJE

CALEFACCIÓN DE PISCINAS, FUENTES, ACCESORIOS Y TUBERÍAS DE PVC  
CONSTRUCCIÓN Y ASESORÍA.

TELÉFONO Y FAX: 9 22 39 83, 922 32 27, 9 21 75 10  
CALZADA ADOLFO RUIZ CORTINES LOTE 13 MANZANA  
209 CASI ESQ. CALZADA MEDICO MILITAR, FRACC.  
COSTA VERDE, BOCA DEL RIO, VER.

[bcarrion@infosel.net.com](mailto:bcarrion@infosel.net.com)  
[bernardo103@hotmail.com](mailto:bernardo103@hotmail.com)



Papelería especializada en Diseño, Arte y en general

Cerca de ti **todo lo que buscas** para  
tus **Diseños, Maquetas y Trabajos**  
**escolares.**

Albanenes  
Fabrianos  
Cansons  
Minicorrugados  
Corcho  
Baterías  
Rododendros  
Estirenos  
Madera Balsa

- \* Estilógrafos
- \* Tintas en colores
- \* Exactos
- \* Compases
- \* Porta-minas
- Etc.

**¡Ven a conocernos!**

**PASEO DE LOS CEDROS No. 890**  
**(A espaldas de la Univ. C. Colón)**  
**Fracc. Floresta, Veracruz, Ver. Tels.: 100-30-31 y 100-34-47**

SECRETARIA DE ECONOMIA  
ESTADO DE VERACRUZ  
1998

# PORT LOGISTICS MEXICO, S.A. DE C.V.

R.F.C. PLM-030621-PE6

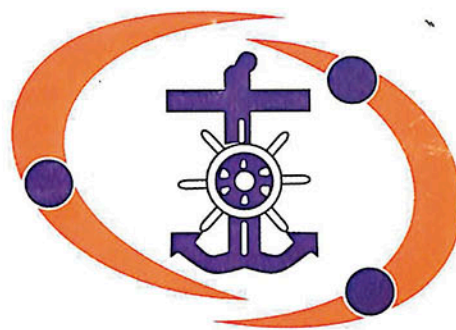
¡Sin riesgo!



¡Seguro!



¡A cualquier lugar!



## Contratos de Logística

Diseño y desarrollo de estrategias de servicio

Transportación Aérea y Marítima  
representados por 150  
oficinas a nivel mundial

Transporte terrestre en todo México  
con unidades propias

Tramitación Aduanal a través de  
Socios Afiliados  
en todo el mundo

Almacenaje

Centros de Distribución

Depósito Fiscal

## ¡Una cadena de servicios!

MADERO 26-C COL. CENTRO C.P. 91700 VERACRUZ, VER.

TEL / FAX : (229) 939-03-67

e-mail: [csedano@portlogistics.com.mx](mailto:csedano@portlogistics.com.mx)

OFICINAS EN MEXICO

Félix Cuevas No. 520 2do. Piso Colonia del Valle México, DF. C.P. 03100

Teléfonos: 5575-1689 y 5575-6809 Email: [cadorno@portlogistics.com.mx](mailto:cadorno@portlogistics.com.mx)