

## Heráldica de los Escudos de los Museos Navales

El escudo del Museo Histórico Naval de la Ciudad de México, se inscribe en un campo rectangular de forma vertical usando una proporción de 2 a 1 y delimitado por una franja en color negro en todo su perímetro, mismo que se encuentra dividido a la mitad para revelar en la parte superior como icono principal la silueta de la goleta "Iguala", abarcando los dos cantones superiores esmaltados en color blanco; sobre los dos cantones inferiores se encuentra escrito en tres niveles de forma justificada el nombre de "Museo Histórico Naval" en letras mayúsculas color blanco que resaltan sobre la parte del campo esmaltado en color negro dándole forma estética y que en conjunto con la imagen de la goleta se funden en un diseño moderno y vanguardista que estilan la historia y la modernidad de la Armada de México contemporánea.

El icono y la leyenda ubicados en el campo del escudo se describen a continuación:

Abarcando los dos cantones inferiores se encuentra escrito con letras color blanco "Museo Histórico Naval" distribuido en forma justificada en tres niveles y que representan el contenido del museo, el cual se encuentra dividido en seis campos temáticos; abarcando desde los orígenes de la navegación y la evolución del buque, pasando por la consumación de la independencia y terminando con la Armada contemporánea.



**México-Centro Histórico**

Conjunto de figuras:

El escudo consta de una figura única que en conjunto con las letras están conformados en un sólo plano; el campo se divide a la altura de "en faja" en dos colores; en la parte superior con un fondo color blanco y la parte inferior con fondo color negro en donde se visualiza lo siguiente:

En primer plano y en posición de "en jefe" se encuentra la silueta de la goleta "Iguala" en silueta sombreada en negro, mostrando la banda de estribor con velas largadas; primera embarcación que el México independiente adquirió para servicio de guerra y primera embarcación de la Marina de Guerra mexicana que enarbó oficialmente la bandera nacional, que surgió al consumarse la Independencia de México, ese hecho se

considera cuando la Marina de Guerra mexicana se nacionalizó.

En el mismo plano, en posición de "en punta" se encuentra el nombre del establecimiento: Museo Histórico Naval, donde se invita de una manera armónica a conocer aspectos históricos y contemporáneos de la Armada de México.

Significado de las figuras:

La goleta Iguala: Representa parte de la historia naval mexicana y al mismo tiempo un hecho histórico de gran importancia para nuestra Armada de México, donde se destaca por ser una de las primeras embarcaciones que navegó con tripulación netamente mexicana; misma que enarboló por primera vez la Bandera Nacional y que formó parte de la primera escuadrilla mexicana.

Museo Histórico Naval: Frase que con sólo leerla evoca la idea de un espacio dedicado a la conservación, así como a la exposición de objetos y obras, que en su conjunto muestran la historia donde se encuentra la participación naval, así como las actuales funciones de la Secretaría de Marina – Armada de México.

Significado de los colores:

El "color blanco", se consideró por ser el que nos identifica como marinos mexicanos, ya que el blanco en nuestro uniformes es elegancia, pulcritud; y además a este color se le atribuyen los valores de la pureza, integridad, obediencia, firmeza, vigilancia,

elocuencia, los cuales son inculcados a todos los marinos mexicanos como una parte inherente a su doctrina naval; por otro lado, se asocia a la luz, la bondad, inocencia; se le considera el color de la perfección.

El "color negro", atribuye los valores de la prudencia, rigor y honestidad, además simboliza autoridad, fortaleza, intransigencia y se asocia al prestigio y la seriedad; valores que caracterizan al personal perteneciente a la Secretaría de Marina – Armada de México.



El escudo del Museo Histórico Naval del edificio sede, se inscribe en un campo circular con fondo en color blanco, ubicándose al centro como icono principal la silueta de un timonel de vista de lado y a medio cuerpo, mismo que sostiene con ambas manos una caña, la cual se eleva a la altura del pecho del personaje, dando la apariencia de estar utilizando dicho instrumento de gobierno; su composición representa la acción de dirigir el rumbo por la cual se gobernara la derrota en su



constante brega para seguir avante, finalidad idéntica al desarrollo de la Secretaría de Marina - Armada de México. La circunferencia del campo se encuentra delimitada en un ochenta por ciento por una cinta de pergamino en color negro con extremos en gris oscuro, misma que ostenta en forma centrada con fondo negro y letras en color oro, el nombre de Museo Histórico Naval, con tipo de letra arial en mayúsculas y minúsculas; el veinte por ciento restante de la circunferencia y localizada en la parte inferior del campo, se muestra otra cinta de pergamino en color gris claro, rotulada en su parte superior con el mismo tipo de letra en color negro la leyenda de "Secretaría de Marina" y en el nivel inferior "Armada de México".

En gran parte del escudo del pergamino que abarca la mayor parte de la circunferencia del mismo cita en color dorado "Museo Histórico Naval" el cual se divide en cinco campos temáticos; abarcando la historia desde sus inicios y hasta la actualidad de la Marina mexicana.

Al centro del pergamino de color gris claro se encuentra al centro del 20 por ciento restante a la circunferencia del escudo se cita en letras color negro en mayúsculas y minúsculas "Secretaría de Marina" en primer nivel y en un segundo nivel "Armada de México", lo cual completa la idea principal de mencionado museo en relación de su contenido temático.

El escudo consta de una figura única que se encuentra en el centro, la

cual es rodeada por la idea principal del campo temático del museo, en dos cintas pergamino: un color negro y gris oscuro con frase en color oro y otra en color gris claro con frase en color negro, por lo cual en su conjunto se visualiza lo siguiente:

En primer plano, cinta de pergamino al borde de la circunferencia y la que abarca gran parte de la misma con la frase en mayúsculas y minúsculas "Museo Histórico Naval" en color dorado, un segundo pergamino en el mismo plano de color gris claro y con frase en mayúsculas y minúsculas en color negro que dicen "Secretaría de Marina" "Armada de México", lo cual en conjunto invita a conocer la historia de la marina mexicana.

En el mismo plano en posición de "en punta" se encuentra el nombre del establecimiento: Museo Histórico Naval donde se invita de una manera armónica a conocer aspectos históricos y contemporáneos de la Armada de México.

Pergamino mayor "Museo Histórico Naval": esta frase con sólo leerla da una fácil idea de un espacio museográfico, el cual consta de objetos y obras de exposición, mismo que muestra la historia donde se encuentra la participación naval.

Pergamino menor "Secretaría de Marina" "Armada de México": Estas frases se relacionan entre si, y se conjugan con ambos pergamino, dando la idea principal de un espacio museográfico naval con una muestra de la historia de la Marina mexicana.



Timonel: La imagen muestra a un timonel del torso hacia arriba y con media caña, elemento característico a la cultura naval, quien demarca una de los departamentos mas importantes de un buque como es el área de gobierno y que mejor representada que con un timonel, quien es el que lleva el rumbo de la derrota de un buque, como todos los elementos pertenecientes a la Secretaría de Marina, que tratan de llevarla por el camino del éxito; asimismo representa la mejor perseverancia y el orgullo de ser marino, lo cual tienen muy antepuesto, ya que son características inculcadas a todos los marinos navales mexicanos, por ser los que deben dirigir el rumbo de nuestra institución en la perseverancia de cumplir con sus metas; asimismo el de servir como apoyo en el liderazgo, dirección, prontitud e iniciativa en cualquier situación o hecho en que nuestro país requiera del apoyo de esta Honorable Institución.

El "color blanco", se consideró por ser el color que nos identifica como marinos mexicanos, ya que el blanco en nuestro uniformes da la percepción e imagen de elegancia y pulcritud; además se le atribuye los valores de la pureza, integridad, obediencia, firmeza, vigilancia, elocuencia, los cuales son inculcados a todos los marinos mexicanos como una parte inherente a su doctrina naval; por otro lado se asocia a la luz, la bondad, inocencia; se le considera el color de la perfección, por lo cual nuestra

honorable institución lucha día con día, por el bienestar de nuestra nación.

El "color negro", atribuye los valores de la prudencia, rigor y honestidad, a demás simboliza autoridad, fortaleza, intransigencia y se asocia al prestigio y la seriedad, valores que caracterizan al personal perteneciente a la Secretaría de Marina – Armada de México.

El "color gris", es característico en las unidades terrestres, aeronavales y de superficie, evocando con esto el exhorto de la Armada de México y las tres áreas en las que se desempeña en defensa de la soberanía de nuestra nación: en la tierra, en el aire y en el mar.

El "color dorado", es muy característico dentro de la Secretaría de Marina, en virtud de portarse en diferentes accesorios navales (sable, carrillera para oficiales, galones, etcétera), dando este color una mayor distinción en actos, hechos o superación del personal naval, asimismo el de diferenciar una mayor jerarquía en el mando, conocimiento, desempeño y dedicación en relación al grado que se ostenta de Oficiales a Almirantes. El oro simboliza, nobleza, magnanimidad, poder (mando), luz, constancia y sabiduría; valores que caracterizan al personal perteneciente a la Secretaría de Marina - Armada de México; así como la elegancia de sus uniformes.



El logotipo del Museo Histórico Naval de Puerto Vallarta, Jalisco, se inscribe en un campo circular con fondo en color blanco, ubicando en su parte central como iconos principales, una ancla denominada tradicional o con cepo en color oro, la parte alta de la caña se inclina con dirección al extremo superior derecho de la circunferencia y las uñas de la misma se encuentran en la dirección contraria del campo, sobre el ancla se encuentra un galeón del Siglo XVI en color marrón, con las velas largadas de color blanco, presentando la vista por su banda de babor aparentemente navegando, acción representada mediante olas en color azul al nivel de la línea de flotación de la nave, la imagen de esta embarcación evoca aquellas con las cuales se realizaron las expediciones en el mar del sur en la época colonial, siendo estas las registradas en los antecedentes históricos más remotos de las actividades navales de la región. La circunferencia del campo se encuentra delimitada por dos cintas de pergamino en color gris, ubicadas en la parte superior e inferior de la circunferencia, cada una abarca un treinta por ciento del circuito y dejan libre un espacio intermedio en color blanco entre cada extremo, la cinta superior ostentan la leyenda de Museo Histórico Naval y en la inferior se inscribe "Puerto Vallarta", ambos escritos en mayúsculas con tipo de letra arial en color oro con fondo gris.



temática del establecimiento naval, la cual se divide en cinco salas de exposición permanente iniciando su recorrido con las expediciones efectuadas en territorio novo-hispano, el inicio y desarrollo del comercio marítimo conocido con el apelativo de la Nao de China, la fundación de Vallarta, islas y arrecifes de México, y concluyendo su exhibición con la Armada de México contemporánea.

El logotipo se compone de colores inherentes a la cultura naval, como lo son el blanco, gris, negro, azul, marrón y oro.

En la ciencia heráldica el color marrón no cuenta con representación y como consecuencia no se le asignan valores; sin embargo, el metal "plata" se representa en color blanco o en gris y se le atribuyen los valores de la pureza, integridad, obediencia, firmeza, vigilancia, elocuencia y vencimiento; el color negro recibe el nombre de "sable" y a él se atribuyen valores como el de la prudencia, rigor y honestidad; el color azul recibe el nombre de "azur" y representa justicia, celo, verdad, lealtad,



caridad y hermosura; asimismo el matiz oro simboliza, nobleza, magnanimidad, riqueza, poder, luz, constanza y sabiduría; valores que caracterizan al personal perteneciente a la Secretaría de Marina - Armada de México; así como a la elegancia de sus uniformes.

En la circunferencia delimitada por cintas de pergamino en la parte superior ostenta la expresión "Museo Histórico Naval" y en la inferior inscribe "Puerto Vallarta", ambos escritos en mayúsculas con tipo de letra arial en color oro con fondo gris, ambas uniéndose en la idea de un lugar de exposición naval, así como del área donde se localiza, el cual se encuentra distribuido temáticamente en cinco salas, abarcando desde las exploraciones y descubrimientos de la mar del sur pasando por fundación de Puerto Vallarta y finalizando con la exhibición de la Armada de México.

El escudo consta de dos figuras sobrepuestas en el centro de una circunferencia delimitada por dos cintas de pergamino en color gris en la parte superior e inferior del escudo y el resto con cabos en color blanco en ambos lados, en una misma circunferencia con fondo en blanco, donde se visualiza lo siguiente:

En primer plano, al centro de la circunferencia tomando la posición del fondo de la figura una ancla denominada tradicional o con cepo, en color oro, la parte alta de la caña se inclina con dirección al extremo superior derecho de la circunferencia y las uñas de la misma se encuentran en la dirección contraria del

campo, es una figura muy representativa a las tradiciones marineras, así como de los mismos cuerpos y servicios de la Armada de México.

En segundo plano, se encuentra un galeón del Siglo XVI en color marrón, con las velas largadas de color blanco, presentando la vista por su banda de babor aparentemente navegando, acción representada mediante olas en color azul a nivel de la línea de flotación de la nave en un mismo plano; embarcación representativa de actividades históricas navales en la época colonial en México.

Cinta de pergamino "Museo Histórico Naval": frase que con sólo leerla evoca la idea de un espacio dedicado a la conservación, así como a la exposición de objetos y obras, que en su conjunto muestran la historia donde se encuentra la participación naval, así como las actuales funciones de la Secretaría de Marina - Armada de México.

Cinta de pergamino "Puerto Vallarta": frase que nos da una idea del lugar donde se encuentra el espacio museográfico, asimismo de la historia marítima que se pudo haber realizado en esa región.

"Ancla tradicional o con cepo": figura que representa gran tradición marinera, así como un representativo muy importante a nivel institucional, al igual que dentro de la misma por ser una de las figuras más utilizadas en cuerpos y servicios que se desempeñan dentro de la Armada de México.



"Galeón navegando del Siglo XVI": figura que evoca aquellas embarcaciones que navegaron por el territorio mexicano y que realizaron las primeras expediciones en el mar del sur en la época de la Colonia, siendo éstas las registradas en los antecedentes históricos más remotos de las actividades navales de esa época en la región, asimismo representa una parte importante de la historia de nuestro país, ya que fue en una embarcación del mismo calado a ésta con la cual se llevó el tornaviaje o ruta de la Nao de China.

El "color blanco", se consideró por ser el color que nos identifica como marinos mexicanos, ya que el blanco en nuestros uniformes da la percepción e imagen de elegancia y pulcritud; además se le atribuye los valores de la pureza, integridad, obediencia, firmeza, vigilancia, elocuencia, mismos que son inculcados a todos los marinos mexicanos como una parte inherente a su doctrina naval; por otro lado se asocia a la luz, la bondad, inocencia; se le considera el color de la perfección, por la cual esta honorable Institución lucha día con día, por el bienestar de la nación.

El "color marrón": es característico de las bondades de la naturaleza, es cálido, neutro; representa la constancia, la sencillez, la amabilidad, la confianza, y la salud; cualidades que a los marinos mexicanos le son inculcados, asimismo podría decirse que es la representación del cuidado de la vida que la Marina mexicana tiene como responsabilidad.

El "color gris", es característico en las unidades terrestres, aeronavales y de

superficie, evocando con esto el exhorto de la Armada de México y las tres áreas en las que se desempeña en defensa de la soberanía de nuestra nación: en la tierra, en el aire y en el mar.

El "color dorado", es muy característico dentro de la Secretaría de Marina, en virtud de portarse en diferentes accesorios navales (sable, carrillera para oficiales, galones, etcétera), dando este color una mayor distinción en actos, hechos o superación del personal naval, asimismo el de diferenciar una mayor jerarquía en el mando, conocimiento, desempeño y dedicación en relación al grado que se ostenta de Oficiales a Almirantes, asimismo el oro simboliza, nobleza, magnanimidad, poder (mando), luz constancia y sabiduría; valores que caracterizan al personal perteneciente a la Secretaría de Marina - Armada de México; así como la elegancia de sus uniformes.

El "color azul": con el cual se identifica de inmediato el mar, que es el área que nos representa como marinos navales.

El "color marrón: fue usado mayormente en la época de la colonia de nuestro país, en gran variedad de embarcaciones de esos tiempos, y evoca los principios de la navegación con la cual poco a poco se fuera formando lo que ahora es nuestra Armada mexicana.

El color marrón se puede considerar como estabilidad y representa cualidades masculinas.



El logotipo del Museo Histórico Naval del Puerto de Veracruz, se inscribe en un campo rectangular de proporción de 2 a 1, que carece de límite, ubicado en la parte superior de este campo se encuentra como icono principal en colores blanco y negro, la imagen de la fachada del antiguo edificio de la Heroica Escuela Naval Militar, misma que albergó a este glorioso plantel durante aproximadamente 55 años, siendo testigo de la invasión norteamericana en el año de 1914, y que en la actualidad es sede del Museo Histórico Naval del Puerto de Veracruz, Ver., en la parte inferior del campo se encuentra la leyenda de Museo Histórico Naval, el nombre se distribuye en tres niveles, ubicado cada uno de los vocablos en cada nivel, todo el nombre está escrito en tipo de letra arial, minúscula, en color negro, con fondo blanco, las palabras se justifican a lo ancho del campo y bajo esté una línea continua los divide de la inscripción "Veracruz México", lugar donde se localiza el inmueble, la imagen de la

antigua Escuela Naval Militar y la divisa del nombre del Museo Histórico Naval se funden en un diseño moderno y vanguardista, estilando así la historia y la modernidad de la Armada de México contemporánea, representando perfectamente el contenido del museo, el cual abarca desde los orígenes de la navegación en México, las batallas libradas con otras naciones como lo son la intervención norteamericana y la intervención francesa entre otras, así como los progresos de nuestra noble Institución hasta llegar a lo que en la actualidad se considera como la Armada de México contemporánea.

El logotipo se compone de colores inherentes a la cultura naval, como lo son el blanco y el negro. En la ciencia heráldica el color blanco recibe el nombre del metal "plata" y se le atribuyen los valores de la pureza, integridad, obediencia, firmeza, vigilancia, elocuencia y vencimiento. Asimismo, el color negro, recibe el nombre del esmalte "sable" y a él se atribuyen valores como el de la prudencia, rigor y honestidad; valores que caracterizan al personal perteneciente a la Secretaría de Marina - Armada de México, así como a la elegancia de sus uniformes.

Abarcando los dos cantones inferiores se encuentra escrito con letras color blanco, "Museo Histórico Naval", distribuido en forma justificada en tres niveles que representan un espacio de exposición con contenido naval, el cual se encuentra distribuido temáticamente en cinco salas, abarcando desde inicios de la



Secretaría de Marina, pasando por la participación del Escuadrón 201 en la Segunda Guerra Mundial, la Heroica Escuela Naval y sus diferentes cambios, Zona Económica Exclusiva y finalizando con la Armada contemporánea.

El escudo consta de una figura única que se encuentra abarcando los dos cantones de la parte superior del escudo y que en conjunto con las letras están conformados en un sólo plano con fondo en blanco, donde se visualiza lo siguiente:

En primer plano, en posición de "en jefe" se encuentra la imagen con entorno en negro la cual sobresale por el fondo blanco del plano, mostrando la fachada del edificio de la antigua Escuela Naval Militar, que da una rápida idea en relación a los hechos de aquel memorable 21 de abril de 1914, de tanta importancia para la Marina mexicana.

En el mismo plano en posición de "en punta" se encuentra el nombre del establecimiento: Museo Histórico Naval donde se invita de una manera armónica a conocer aspectos históricos y contemporáneos de la Armada de México, así como los hechos ocurridos en la defensa de ese heroico Puerto de Veracruz.

#### Significado de las figuras:

"Fachada de la antigua Escuela Naval Militar": imagen que todos los marinos navales mexicanos identificamos como uno de los lugares más gloriosos, ya que el 21 de abril de 1914, los Cadetes de

la antigua Escuela Naval Militar lucharon por el puerto de Veracruz, la patria y su soberanía nacional, en conjunto con la población civil de ese mismo puerto.

"Museo Histórico Naval": esta frase con sólo leerla da una fácil idea de un espacio museográfico, el cual consta de objetos y obras de exposición, mismo que muestra la historia donde se encuentra la participación naval y en conjunto con la fachada de la antigua escuela evocan la idea de la defensa del Puerto de Veracruz.

#### Significado de los colores:

El "color blanco", se consideró por ser el color que nos identifica como marinos mexicanos, ya que el blanco en nuestros uniformes da la percepción e imagen de elegancia y pulcritud; además se le atribuyen los valores de la pureza, integridad, obediencia, firmeza, vigilancia, elocuencia, los cuales son inculcados a todos los Marinos mexicanos como una parte inherente a su doctrina naval, muy bien demostrada en el Puerto de Veracruz; por otro lado, se asocia a la luz, la bondad, inocencia; se le considera el color de la perfección, por lo cual nuestra Honorable Institución lucha día con día, por el bienestar de nuestra nación.

El "color negro", atribuye los valores de la prudencia, rigor y honestidad, además simboliza autoridad, fortaleza, intransigencia y se asocia al prestigio y la seriedad, valores que caracterizan al personal perteneciente a la Secretaría de Marina– Armada de México.