

# El Hijo del Ahuizote

Semanario feroz, aunque de nobles instintos; político, y sin subvención, matrero y calaverón.  
(NO TIENE MADRE)

Admón. Puente de Loguísamo num. 11.

Editor propietario y fundador  
**DANIEL CABRERA**  
Apartado en el Correo, 421.

Numeroz sueltos: UN REAL

Nuestra nomenclatura Calle Norte 7 núm. 904

Registrado de segunda clase.

## FRASE DE UN PACIFICADOR.



LIT. CATALANA

—Solo en la paz de los sepulcros creo.

EL HIJO DEL AHUIZOTE." Domingo 2 de Junio de 1889.

## DISCURSO

PRONUNCIADO por el Sr. Francisco Bulnes en la Cámara de Diputados, en los funerales del Lic. Sebastián Lerdo de Tejada.

(Concluye)

Después de trescientos años de edad de fe, la conmoción fué muy violenta; con las dudas del escepticismo de las viejas naciones sondeamos nuestro pasado y la parte más ignorante de nuestras clases populares vió en las luces de los reformadores el brillo de los zapapicos que escarban en cementerio. Al entrar la edad de razón, los pensadores muestran la libertad, los hombres de acción la proclaman, los héroes mueren por ella, la revolución se hace y la convicción queda, y desde entonces el espíritu liberal reside en nuestras instituciones, en cada renglón de nuestras leyes, en cada frase de nuestros discursos, en cada palabra de nuestros brindis, en cada disposición de la autoridad, en las ardientes manifestaciones de la prensa liberal. Pero los que no conocen nuestras instituciones ni nuestras leyes, los que no escuchan nuestros discursos, los que no asisten á nuestros convites, los que viven diseminados en lejanos territorios casi fuera del poder público y los que no atienden á la voz de los periódicos; no saben que son libres, no puede amar nuestras instituciones ni defenderlas de la culpable invasión del error, del fanatismo y de la especulación mercantil jugando á la baja con la vida humana. Por grande que fuese la fe de la nación era más grande aún la promesa no cumplida. La mayoría del pueblo sin comprender la magestuosa definición de Condorcet sobre la libertad, entiende, y entiende bien, que sus primeros efectos deben hacerse consistir en hacer caer los harapos y llenar de provisiones todas las mesas. El Sr. Lerdo colocó muy alta la Constitución, colocó á igual altura las leyes de Reforma... Pero los harapos no caían y las mesas continuaban vacías! El grande hombre comprendió entonces lo que debía hacer y se levantó para responder á la gran necesidad, pero la apatía, la rutina, las preocupaciones coloniales, el miedo á los fantasmas extranjeros que él mismo había exorcizado y los viejos intereses crujiendo en su polilla, se colgaron de su brazo. No tenía más que dos caminos que seguir: arrancar la venda de los ojos de la nación por un acto dictatorial ó desplomarse con su época! Prefirió la sumisión democrática al error de todos y bajó el brazo desalentado! No pudo dar un paso más. Los cañonazos de Tecuac llamaban atrevidamente al trabajo, llamaban á doscientos mil operarios á clavar diez mil kilómetros de vías férreas. El pan comenzaba á ser el inseparable compañero de la paz.

El Sr. Lerdo salió para su destierro no espantado por la desgracia sino estoico y reconciliado con ella. El vacío no le asfixia ni el porvenir le sorprende, ¡era una caída sin vértigo! En su espíritu clásico resucitaron Belisario y el Rey Lear, las dos víctimas que encabezan á los lastimados por la ingratitud, pero no quiso llorar con ellos! Y sin embargo se trataba de una cosa bien triste, de una nueva peregrinación sin los inconmensurables desiertos, pero también sin Juarez; se trataba de salir para siempre de la patria en donde se desplomaba una época, pero él creyó que lo que se hundía era el destino nacional y no quiso volver nunca la cara hácia donde la catástrofe pretendió dibujar abajo de su nombre rúbricas de maldición. Las locomotoras mexicanas llegaron á sus puertas, el humo de nuestra leña sopló en su rostro, vió en el inmenso mercado de Nueva York las flores de Jalapa y las frutas de Veracruz cayeron sobre su mesa. ¡Todo llegaba de la patria menos la voz que le dijera ven! Nuestras locomotoras habían logrado salvar todos los obstáculos; los pantanos como los desiertos, los bosques como los abismos, meaos uno, el del olvido, en donde, en fin,

puso un puente la muerte. Doce años en el país del *reportage* y sin que en ese Niágara de secretos desbordados hubiese caído una gota de hiel para México, una frase de desaprobación para su gobierno, una queja ó un lamento, un rugido ó una imprecación! Del honrado ex presidente no se veía en su destierro más que el inmenso silencio aplastando á su infortunio, momentos de conversación para los escogidos, la mano para todos, el recuerdo para su hermano y la amargura para nadie. Señores! La Representación popular no puede menos que aprobar el dictamen de la justicia. El Sr. Lerdo ha muerto! En la conciencia nacional su resurrección comienza!

## CHISMOGRAFIA.

—Por Dios, Ruiz, deje usted quieta esa arma, si no quiere que le dejemos solo.

—Pero señora, si voy á convencer á usted de que está descargada; es tan inofensiva como la carabina de Ambrosio.

—Vámonos, Mela.

—Bien; ahí dejo la pistola; pero conste que está descargada.

—Y si vuelve usted á venir con ella, ni Mela ni yo le recibiremos. ¿No lee usted los periódicos? No se ve otra cosa en la gaceta; ya es una señora que jugando con la pistola de su marido se le dispara y la deja fría; ya es una criatura que coge la pistola de su papá y mata á su hermanito. ¿Por qué ese empeño de los hombres en usar pistola? Parecen armerías ambulantes. ¿Van á pie? Navaja en el bolsillo, bastón con rompecabezas, y pistola al cinto. ¿Van á caballo? Reata, espada y pistola. Con ella van al paseo, al teatro, al baile; hasta para casarse llevan pistola. Anda uno en la calle con el Jesús en la boca; no se les ve á ustedes más que el bulto de la pistola bajo el saco ó la levita; pululan los charros con pistola, los gendarmes, los oficiales, los mocosos, todos la cargan; deben tener callos. ¿También usted es de los hombres que matan?

—Al menos, mi pistola es de las que matan.

—Pues lo dicho: ó Mela, ó pistola. No estoy tranquila cuando ustedes están solos.

—Pero mamá, si no la trae cargada.

—¿Qué sabes tú? El día menos pensado te clarea, si se le va del seguro. Si no la hubieran cargado, no estarían en la cárcel Rode y Fournier. ¡Pobres de sus víctimas!

—Señora, esas víctimas eran verdugos.

—Pues el jurado no era de mujeres, y condenó á Fournier.

—¡Mamá....

—Es que á Fournier lo condenaron porque en la vista de ojos en el teatro del drama, como dicen los cronistas, pidió de almorzar.

—¡Enrique.....

—¡Déjalo! Ellos se entienden. ¿Por qué no lo defendió usted en el jurado?..... Es capaz que defienda usted al *Chalequero*.

—¡Pero mamá!.....

—..... y que escriba usted una oda á Atenas contra el jurado, ó un drama para glorificar á Fournier, al estilo del drama *Chucho el Roto*.

—Vaya, señora, y se llenaría el teatro, y haría yo negocio, y más pronto me casaba con Mela.....

—Por aplaudirte, Enrique, desearía yo que lo escribieras.

—Pues ni lo aplaudías, ni te casabas. ¡Qué horror! Sería usted el Echegaray de acá, y vería usted conflictos hasta en su casa, y un día le vaciaba usted su pistola á Mela.

—No haya cuidado, que en mi vida he hecho más versos que para felicitar á ustedes en su día onomástico. Aquí sobran dramas y aun tragedias, pero basta y sobra con los *reporters* y con los jurados.

—¿Y qué hace Fournier en Belén?

—Vive como antes del jurado: duerme, charla, come, fuma, y luego fuma, come, charla y duerme.

—¿Y Rode? ¿A qué le sabría la condena de Fournier!

—Rode se prepara para mediados de este mes. La vista de su causa va á ser una conferencia de jurisprudencia, y él el orador. Luego seguirá el *Chalequero*, después el acusado del robo de alhajas de la *Suiza*, y al fin el jurado de los autores del robo de un rico collar á la *Esmeralda*, valuado en tres mil pesos.

—¿Pero qué pasa que no se habla más que de robos, adulterios, asesinatos, jurados y reportazgos?

—Es que el *olivo* de la paz no puede hacer el milagro de los cinco panes, y á unos no les alcanza lo que ganan, como á Rode; otros quieren matrimonio sin juez, sin cura ni Cireneo, como Fournier; otros azul celeste sin que les cueste; otros juegan, pierden, y quieren ganar viejo; otros se encelan como Muñoz.....

—¿Qué Muñoz es ése?

—El asesino de mister Haller en Guanajuato. Se dice que se encoló de ese pobre señor, que visitaba la casa de una *ella* llamada la Camiña, y le puso una emboscada en compañía de cuatro desalmados, de los cuales dos se apellidan Venegas, uno se llama Bruno y otro lleva el alias de El Pelón; vamos, personajes de *Bruna la Turronera*. Muñoz entró tras mister Haller á la casa de la Camiña; allí se le hizo el aparecido, como cuando se da el caso dramático de "el marido y el diablo no tienen cuándo," y le *envidó* á salir para que le diera explicaciones; sale el pobre mister, y lo atrapan los cuatro *vales* de Muñoz y se lo llevan exigiéndole Cayetano la botica, encerrándolo en el cuarto de uno de ellos, donde lo amarran, le meten en la boca un puño de trapos, por supuesto que entre todos; echan en un trapo un narcótico nauseabundo y se lo hacen aspirar, hasta que queda como de piedra, y lo dejan encerrado; al día siguiente se lo llevan á un cuarto de la casa del *Mezquitito* y de noche lo vuelven al primer lugar, siempre atormentándolo. Así lo tuvieron cuatro días, y en la noche del último le aplicaron otra vez el narcótico.

—¿Jesús, qué fieras!

—No deshonre usted á esas señoras; las fieras no tienen placer en atormentar á sus víctimas.

—¿Y se quedaría muerto el pobre señor?

—Nó; quedó narcotizado y bañado en sangre; figúrense lo que sufriría aquel hombre que ocupaba una decente posición social, y que de pronto se ve en poder de cinco angelitos como esos..... Por eso es prudente cargar pistola.

—¿Y no les rogó que lo mataran?

—Ni fué necesario. En la noche lo sacaron á unas ruinas cercanas; le hicieron una bufanda con un lienzo y luego tiraron de las puntas hasta que el pobre mártir dejó de saltar.

—¿Qué horror! Y no ahorcarán á esos.....

—Si no los sentencian á la horca, habrá que ahorcar al juez. Los verdugos cargaron el cadáver, y lo arrojaron en la presa de Zaragoza. En ella fué descubierto después por un gendarme, y cuando los cinco angelitos fueron aprehendidos lo confesaron todo, y agregaron que á la Camiña también la hirieron y la quemaron con tintura de yodo, que es como si la hubieran despellejado viva.

—Ese Muñoz debe ser.....

—Un celoso, señora, es decir, algo más monstruoso que los fusilamientos de Cuencamé, que una excomunión y que un drama de José Echegaray. Ya verá usted si no estamos á la altura de Nueva York, de París ó de Madrid en el ramo criminal ó de dramas verdaderos. El crimen de Guanajuato nada le pide al crimen de Fuencarral. Tenemos suicidas á pedir de boca, suicidas de machinepepa desde la torre hasta suicidas de caja de cerillos; tenemos duelistas como en la Edad Media, los periodistas hacen más ruido con sus pistolas que con sus plumas; hasta los generales se baten; tenemos ladrones *generosos* como *Chucho el Roto* y ladrones

como el *Cristalito*; bandidos novelescos como Eraclio Bernal y bandidos ingeniosos como el de la joyería La Suiza; asesinos dramáticos como del Moral y Muñoz y el Chalequero, plagarios como los del Sr. Salvatierra matidos trágicos como Rode y Tenorios terribles como Fournier. Crea que el crimen es el bocado más sabroso para el *rey de la creación*, pues teniendo tantos criminales, todavía acude al teatro y devora la novela para ver nuevos crímenes, y el pueblo hace rueda á los que leen en las plazas décimas del *horroroso crimen*, y los diarios con reportazgo del último crimen, publican planos del *teatro del suceso* y los retratos de los autores. La vida en México parece un drama de Leopoldo Cano ó una novela de Fernandez y Gonzalez. Cualquiera señora devota puede trasformarse de la noche á la mañana en marquesa de Brinvilliers y en Eraclio Bernal cualquier lagartijo de gardenia en el ojal, ó cuando menos en suicida.....

—Por Dios, Enrique, que si tú te mataras, mamá y yo nos suicidaríamos.

—Eh! niña, te matarás tú, lo que es yo, primero me volví á casar. Pero basta de crímenes, y vamos al teatro. ¿Qué dan esta noche, Enrique?

—Lucrecia Borgia, señora.

—Vaya, siquiera nos divertiremos un rato, para borrar las impresiones de esta conversación. Me gusta más la ópera, porque Lucrecia y Genarc mueren cantando..... ¡Ah! y nos trajo usted el "Diario del Hogar" que trae la crónica del jurado de Fournier?

—Aquí está, señora.

—Gracias; lo leeré al volver del teatro. No podemos dormir tranquilas las dos solas de puro miedo, pensando en los crímenes.

—Pues pronto traeremos al juez á casa.

—¿Qué dice usted?

—Al juez que nos ha de casar, señora.

—Ah! respiro. Conque vámonos.

## Revoltijo de sentencias y refranes.

La nación hermana ó *prima*  
Ya la raspa, no la lima:  
Nos trae la conquista en tres.....  
*Quien á buen palo se arrima,*  
*Mal garrotazo le den.*

Aunque nos pongan de ferro-  
carriles un alto cerro,  
Esto hace que más me escame,  
Porque *en cojera de perro.....*  
*El buey suelto bien se lame.*

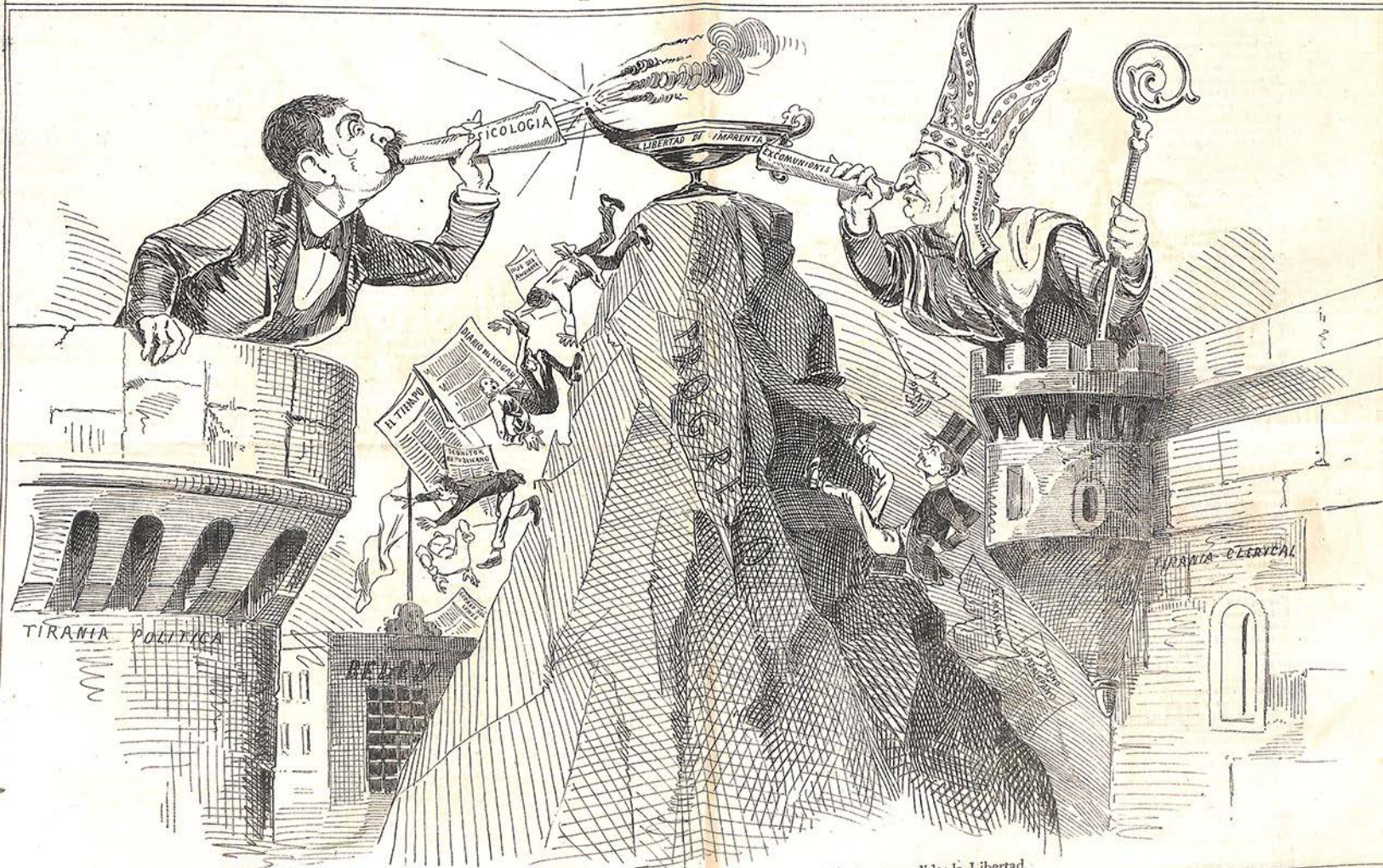
El *olivo* es árbol guapo  
Que hace "caer el harapo,"  
Pero al ver su fruto y flor.....  
*Le dijo la rana al sapo:*  
*Entre más lejos mejor.*

Ya no hay bandidos con dagas,  
Ni jueguito, ni otras plagas;  
Los que enriquecen, lo sudan;  
Pero *el que no está hecho á bragas,*  
*En la calle lo desnudan.*

Dicen que fué una proclama  
El papel que al pueblo llama  
Para las honras de Lerdo.....  
*En la cárcel y en la cama*  
*Si te he visto no me acuerdo.*

El gobierno suda gozo,  
Pues tanta empresa ha venido,  
Que todo lo hace *el coloso.....*  
*Tanto va el cántaro al pozo,*  
*Hasta que lo ve perdido.*

DOS BOCAS QUE SOPLAN.  
A PROPÓSITO DEL ORADOR BULNES.



—Las bocas que soplan: dos poderes absolutos.

—Una luz encendida: la Libertad.

Ya no debemos chistar,  
Pues por mucho madrugar  
Se marcha entre bayonetas.....  
*De que Dios dice á fregar*  
*Se acaban las escobetas.*

Las gentes están absortas  
Con las mediciones..... cortas  
Del deslinde en su terreno;  
*Quien da pan á perro ajeno.....*  
*El perro de las dos tortas.*

El gringo valúa bellaco  
Nuestros pesos casi en tlaco,  
Y nos trae hasta el frijol.....  
*La codicia rompe el saco*  
*De los parientes y el sol.*

Al hablar y al escribir  
Cuidado con exigir  
Que Tuxtepec no la amuele.  
*Nadie debe de decir:*  
*Al que le duele le duele.*

Del pueblo en horas supremas  
Más de un judas desertó  
Y ahora no quiere anatemas.....  
*No la hagas y no la temas,*  
*Ni sirvas á quien sirvió.....*

Aunque al panteón nos convoyen,  
Nadie diga: ¡suelta, ó chillo!  
Si no queremos un grillo.....  
*Porque las paredes oyen*  
*Y no se les ve el colmillo.*

Aquí y en cualquier Estado  
El Sacarreal es loado  
Aunque al gobernar la pita.....  
*Y porque á caballo dado*  
*Ni Dios padre se lo quita.*

En los festines amenos  
Repican los vasos llenos,  
Y si los brindis redoblan,  
*¿Los duelos con pan son menos?*  
*Con las que repican doblan.*

Los virreyes las parrandas  
Dejan para ir en volandas  
Desde la ínsula hasta el Centro.....  
*Conque dime con quién andas*  
*Hasta que se queda adentro.*

"Por tu dicha me reelijo,"  
Dicen al pueblo..... ¡Canijo!  
¡Qué palabras tan zorrunas!  
*Tanto le hace el diablo á su hijo*  
*Sólo cuando tiene tunas.*

Y se hace la reelección,  
Que según el bodegón  
El tuxtepeco se atasca,  
*Y el que nace barrigón*  
*Si no la huele la masca.*

El candidato con fe  
Le promete al pueblo un té  
Con chimisturria y tequila.....  
*No pido á Dios que me dé,*  
*El dar es el que aniquila.*

Estamos entre dos fuegos:  
Fantoques y palaciegos;  
Ellos son nuestro cosijo.  
*En la tierra de los ciegos,*  
*¡Fortuna te dé Dios, hijo!*

Y si el pueblo al Soberano  
De las cargas que reporta  
Pide cuenta, dice ufano:  
*Más vale pájaro en mano,*  
*Que el saber poco te importa.*

Por eso caro lector,  
La psicológica peste  
Echa mano al volador....

*El que quiera azul celeste,*  
*No pasa del corredor.*

El que verdades no ahorra  
Puede entrar á una mazmorra  
En donde nació el Dios nene.....  
*De que la mula es..... de gorra*  
*Vámonos flor, que agua viene.*

## LISTA

DE PIEZAS DRAMÁTICAS QUE TENEMOS EN PRENSA.

- "El Escondido y la tapada," por Laoda Atenas.  
"Escuela de los periodistas," por Mendrugo.  
"Espada de Satanás," por el capitán Alegría.  
"Estrella de Belén," por José Arriola.  
"Estrella de la Corte," por Doña Paz Olivares.  
"¡Es un Angel!" por Pelajos y Cebollas de la Beatilla.  
"El Excomulgado," por J. J. Terrajas.  
"El Fantasma del pasado," por S. L. de T.  
"El Festín de Baltasar," por Firio Siglos.  
"El Gato Negro," por Gonzalez de la Gonzalera.  
"El General Bonete," por Uno de Tantos.  
"El Grito de Guerra," por un deslindado.  
"El Grito de Independencia," por un colonizado.  
"El Grito de Libertad," por un psicologado.  
"El Grito del Pueblo," por don Empacho de Sacarreal.  
"El Hijo de la Caridad," por un periodista oficioso.  
"El Movimiento continuo," por varios gobernadores.  
"El Pacto del Hambre," por el Sr. Empréstito.  
"Frutos Coloniales," por Mr. Vandever.  
"Furor Parlamentario," por Ronquido y Roncada.  
"Guárdeme Dios del agua mansa," por D. Pacífico.  
"Guerra á las Mujeres," por Francisco F. y Enrique R.  
"Guerra á muerte," por Doña Psicología.  
"Herir en la sombra," por Doña Pacificación.  
"Hijo del Ahorcado," por Canta-claro.  
"Hipócrita y Rey," por el Sr. de los Calzones.  
"Ilusión Ministerial," por León Dormido.  
"Los Farsantes, por varios quincenívocos.  
"Los Filibusteros," por Doña Baja California.  
"Las Flores de D. Juan," por Mr. Coloso.  
"Los Grandes Infames," por la Grande y Buena Amistosisad.  
"La Leyenda del Diablo," por un biógrafo espontáneo.  
"La Ley Suprema," por Mr. Remigton.  
"Llegó nuestra última hora," por Doña Próruga Presidencial.  
"Llueven calabazas," por varios diputados á Cortes.  
"Martirios del Pueblo," por A. G. B.  
"Martirios del Bolsillo," por Todas Partes.  
"Martirios del Rey," por Ninguna Parte.  
"Martir antes que Confesor," por Ladrón de Guevara.  
"Muérete y verás," por D. José María Templos.  
"Muere ó calla," por el Mero Carcamanero.  
"Miau!" por Pérez Galdós.  
"Memorias de un Estudiante," por L. G. Mier.

(Continuará.)

## Tipos reeleccionistas.

FEDERICO MENDEZ RIVAS.  
Un tiempo se dió á escribir  
Sus "Impresiones de viaje"  
Mas del poeta el bosqueja  
Vió negro en lo porvenir.  
Hoy se dedica á vivir  
Del sufragio popular;

Bien pueden salir y entrar  
Diputados de cordel.....  
Es tan sumiso y fiel  
Que no pierde su lugar.

RAFAEL SALCIDO.

Entre una casa de comisiones  
Y los sillones del teatro aquel  
Pasa la vida Rafael Salcido,  
Que nunca es ido por mudo y fiel.

AGUSTIN PRADILLO.

Cuando la historia se exhuma  
Suele ser terrible el fallo.....  
¡Ah! si corriera mi pluma.....!  
Pero es mejor no monearlo.

### Santoral tuxtepecano.

(Continúa.)

Junio.—Es el sexto mes del año, el sétimo de la Reelección y el último del año fiscal ó de los apuros. Tiene 30 días para gozo de propietarios y empleados y de los suscritores que reciben "Album Artístico de Salón." En este mes entra el Sol en Cáncer (por lo cual si no lo amputan como á la Constitución, al Sr. Zúñiga y Miranda puede profetizar un Siniestro) y el Cáncer se desarrolla en las reelecciones, en las inundaciones, en los empréstitos extranjeros y en los conflictos amorosos. Es el mes de Jesús H. Preciado, de Jesús Aréchiga, de Jesús Fuentes y Montepío y de Jesús nos Ampare.

1.º San Pánfilo, poeta de la Amistosidad, y San Segundo Buen Diente.

2. San Marcelino Morán Chavez, ex-gobernador de la Mordida y senador por Michoacán y por otras cenadurias. Hoy hace un año fueron prohibidas en Chihuahua las peleas de gallos, y los peleoneros de la patada siguen como la *Oliva*, peleando, aunque mediante cierta licencia bien pagada.

3. San Isaac del Machete Suriano, Alegría del Depósito de Tuxtepecanos netos. Hoy se celebra á San Marcos Carrillo, que cena á dos carillos ó es cenador por Sinaloa.

4. San Rutilo y San Quirino, que como no están en el Santoral de la Tesorería, no son nadie. Hace un año se decretó que el 30 de este mes y año quedarían amortizadas las monedas lisas y las del antiguo cuño y los tlacos de cobre; pero ya se prorogó el plazo por otro año, y si no se amortizan los tlacos de cobre, si se amortizan los tlacos de plata, y algunos periodistas que ni son tlacos ni mucho menos lisos, sino al contrario. También en esta fecha salió para México de Roma la célebre peregrinación mexicana de San Gregorito, después de besarle las pantuflas al Arbitro del Excomulgado.

5. San Bonifacio Pópulo Págaló mártir. Esta noche está Venus en su mayor brillo, según saben los astrónomos, que son muy curiosos y la espían por el agujero de..... un antejo.

6. San Norberto (vacante en la nómina.) Cuarto creciente, que tal vez sea el Cuarto Poder, y calor en Guanajuato.

7. San Roberto Núñez, Regidor mártir en el Cabildo y canonizado en el Dormitorio de Diputados.

8. San Eraclio mártir de..... Sinaloa. Hoy se bendice el agua bautismal en las fuentes y regaderas de la Tesorería, con la misma solemnidad del día de los judas. Conjunción de la Luna de Valencia, ó de los que se quedan sin empleo al empezar el año fiscal.

9. Pascua de los Pentecostes, ó venida..... del Espíritu Santo. San Primo de Oaxaca y San Feliciano Primo del Norte. Banquetazo en la Legación de México en Washington.

10. Santa Margarita Amistosidad y San Primitivo Payo de la Cámara.

11. San Bernabé Ollola, disputado por Zacatecas, y San Bernabé Bravo, Escritor *ilustre*.

12. San Facundo el de Relaciones, y San Onofre Gamos, padre de la iglesia Representativa Popular.

13. San Antonio Algara, regidor ahogado; Santos Antonio Gómez, Antonio Cisneros Cámara, Antonio Esperón, Antonio Méndez y Antonio Tovar, diputados (saben hablar, leer, escribir, y sobre todo, contar y cobrar). Esta fecha es fatal para los que no tienen qué contar ni cobrar. Llena en los que tienen uno y otro.—*Húmedo*, según los astrónomos que la raspan con su curiosidad.

14. San Basilio el del Barbero y San Eliseo Tuxtepecano. Conjunción de la Luna y Júpiter, y entrada de Mercurio en el afelio; los curiosos ast-ónomos no dicen cuál Júpiter, si el que fulmina rayos *teoló- gicos*, ó el de los *psicológicos*, ni si la Luna es de miel ó de colonche, ni si Mercurio entra en fomentos ó en partes pequeñas.

15. San Vito, baile conservador; San Modesto (santo sin colocación en el altar de la Paz) y Santa Quincena, madre y reina de los amistosos y abogada de los quincenívoros. Función solemne en la Tesorería, con asistencia de toda la corte y de los hijos de Sta. Mamadera y San Mamón.

(Continuará.)

### MISCELANEA.

—Dicen que los tribunales de Guanajuato sentenciaron á muerte á dos de los sacerdotes que excitaron á los fanáticos en el mineral de la Luz, y que una comisión de señoras viene á pedir el indulto al Sacarreal. Mejor será que los hagan monjes de Granaditas.

—La Legislatura de Jalisco sigue discutiendo la ley de instrucción obligatoria. ¿Ya no habrá en el Estado ayuno obligatorio?

—Más de doscientos voluntarios han llegado de Guadalajara con destino á los cuerpos de esta guarnición y á los de Sonora. Con raíces así, la *oliva* no se menea.

—Antier se cerraron las Cámaras de la Unión. ¿Cuál fué la hazaña que hicieron los *paters conscripti*? Hicieron dos: aumentarle el sueldito al Tesorero del Congreso, por aquello de pleito con todos menos con la cocinera, y haberle endilgado sendos discursos al cadáver de Lerdo, diciéndole que le había *templado* á los ferrocarriles. Ahora van á *descansar*, y luego volverán para aprobar la cuenta, no la del Gran Capitán, sino la del año fiscal. ¡Abur!

—Ha llegado á ésta el virrey de Durango, que viene á arreglar un prestamito de cuarenta mil fierros. Pues señor, los hombres del cuerno de la Paz dicen casi en coro: "Mán lame dinero que estoy ganando."

—En Tabasco se ha decretado una contribución personal. Como que el gobernador es médico, aplica la dieta y la sangría. A los periodistas los echa á sudar, y da las quincenas por gotas. Lo que quiere decir que los tabasqueños están muy aliviados.

—En Guadalajara hubo hace pocos días una de balazos entre una escolta de voluntarios que cuidaban á los *patinadores* y tres de esos mismos voluntarios que se arrepintieron de su *vocación* militar, y huyeron echando bala á los compañeros. Uno de los arrepentidos quedó herido y los otros desaparecieron y dejaron apestando á azufre. Ya se presentarán otros voluntarios.

—Ya se estrenaron las famosas bombas centrífugas en San Lázaro, y concurrió el Presidente que fué el primero que las movió. Cuentan que bombea bien, el cuarteto de bombas, se entiende, y que hubo música, dulces, pasteles, champagne, y la mar de agua olorosa. Como no vayan á bombar el lago para la ciudad, ó la fuerza del bombeo vaya á sorbernos, todo está bueno.

—Dice "El Universal" que á un servidor de ustedes no lo llevan á Belmitas porque el negocio es de un gran general. Protesto: el negocio es mio, y á ninguno se lo arriendo.

En honor de Lerdo.—La progresista Sociedad "Esperanza, del ramo de zapateros," dedicó al Sr. Lerdo una velada literaria el día 29 de Mayo. El respeto y la gratitud debidos al finado, que fué socio honorario y protector de la citada sociedad, inspiraron aquella velada, la primera que la clase obrera dedica al expresidente, muerto en el destierro.

Cambio comercial.—Los Sres. Comagere y Peon traspasaron al Sr. Gil Rico la agencia de cerveza y champaña que desempeñaban en la capital.

Un poema.—Hemos recibido un cuaderno que contiene el poema escrito por el Sr. José Arias Caballero, dedicado al Lic. Lerdo de Tejada. Mil gracias por el obsequio.

Acusamos recibo de las siguientes publicaciones:  
"La Caridad," pequeño diario católico del Lic. M. Palacios Roji, y que se publica en la capital.

"El mal del Pinto," estudio formado por el Dr. Guillermo Tellez, oficial médico del Ejército.

"Guía Práctica de Derecho," semanario de legislación por el Lic. Antonio de J. Lozano. Despacho: Cerrada de Jesús núm. 10, en la Capital.

Durango.—En correspondencia que de aquella ciudad nos escriben se dice lo siguiente: El día 5 del mes pasado comenzó publicamente el desplumadero del prójimo, ruletas, carcamanes, partida, etc., durando hasta el día 12.

La Legislatura decretó tres días de duelo por la muerte de Lerdo y conviene saber que casi el mismo congreso y el actual Ejecutivo fueron los que en 1877 propusieron que la Villa de Lerdo se llamara "Villa Guerra" fundándose, según la crónica parlamentaria de aquella época, en que siendo un gran tirano, debía olvidarse su nombre.....

¡Estos tuxtepecos se han lucido en todas partes!

Persecuciones.—Continúan las bienaventuranzas de los Sres. Ramón Leyva, Luis Gonzalez Mier y Paulino Martínez que sufren persecución por la "Oda á Atenas, por "El Chinaco," y por la justicia.

¡Señora *teología*, levánteles la excomunió!

### "ALBUM ARTISTICO."

Prima para el mes de Junio de 1889.

RETRATO DEL C. BENITO JUAREZ.

# A PROPOSITO DE UN JURADO CELEBRE.



—Si señor, el reo no puede ser culpable, cuando un verdugo está en la defensa.



## COMENTARIOS:

—Bien merecido se lo tenía la difunta, por babcia. ¡Cuántos jurados como este tendríamos, si cada uno de nosotros se dejara sorprender.....



—Atras. ¿Es Vd. perito?

—Pedrito querrá vd. decir: yo me llamo Pedrito.



—Usted nos dirá ¿á qué hora declaramos las testigas?



—¿Cómo haría yo para ruborizarme cuando dicen esas cosas en un jurado?



—Si la cosa es sencilla. Haz de cuenta que eres la culpable...

—Eso es, y vienes tú y me regalas un tápalo, que buena falta me está haciendo.



—Porque si vd. es la difunta, por ejemplo, y viene un individuo á matarla, ¿qué haría vd?

—Pues si ya estoy difunta, nada; estarne como quien se ha muerto.