

EL HIJO DEL AHUIZOTE

SEMANARIO FEROC, AUNQUE DE NOBLES INSTINTOS,
POLÍTICO Y SIN SUBVENCIÓN COMO SU PADRE, Y COMO SU PADRE, MATRERO Y CALAVERÓN.
(NO TIENE MADRE.)

Apartado del Correo 421.

Registrado de segunda clase.

ADMON., Chiconautla No. 16.

Caricaturas por Figaro.

Números sueltos, UN REAL.

UN PROYECTO COMME IL FAUT.
(Traducción libre: COMO DE LOS MÁS FEOS.)



LIE CATALANA.

Ya los honabres de Tecoaac
Para sostenerse arriba,

Sueltan una iniciativa
Formulada en el vivac.

"EL HIJO DEL AHUIZOTE."



CONDICIONES.

EN LA CAPITAL, por un mes, pago adelantado, cuatro reales. Números sueltos un real.

EN LOS ESTADOS, franco de porte, por un mes, seis reales. Números sueltos, uno y medio reales.

ADVERTENCIA.

A las personas que residan en poblaciones donde no haya agentes de este periódico, ó á las que quieran suscribirse directamente, se les considerará como abonados de la capital, siempre

que envíen el valor de un trimestre adelantado, en libranzas ó en timbres postales, pero precisamente en carta certificada dirigida al Sr. D.

VULFRANO VAZQUEZ.

Administrador del "Hijo del Ahuizote," apartado del Correo núm. 421.

Los giros de cobro para los agentes y suscritores foráneos se hacen por bimestres vencidos.

EXPENDIOS Y PUNTOS DE SUSCRICION.

Imprenta del Sr. D. Benito Nichols, primera calle de San Francisco núm. 13. alacena del Sr. D. Trinidad Martinez, Portal de Mercaderes, y en el Despacho y Administracion de este semanario, calle de Chiconautla núm. 16.

AGENTE EN PUEBLA

Sr. D. Enrique Béguérise, segunda calle de Mercaderes.

(EN SÉRIO.)

MÚSICA PAGADA.

Pretenden los periódicos ministeriales pintar la situación del país con colores brillantes, para engañar al pueblo infeliz con el falso oropel que reviste sus palabras.

Pero el pueblo ha comprendido la burla y no cree en las frases engañosas de los que reciben pensión de la Tesorería.

Se necesita verdaderamente un gran cariño por la quinceña, para decir á la faz del pueblo que el Gobierno camina por el sendero de la honradez y del acierto.

¿Cómo lo podrían demostrar los periódicos gobiernistas?

¿No están viendo claramente que el General Diaz no sacude el yugo que le ha sido fatalmente impuesto por el ex-Presidente Gonzalez?

¡Mentira! el Gobierno actual precipita al país en el abismo.

Mientras la devolución de las fuertes cantidades robadas en otra época no sea un hecho real y positivo; mientras se conserven en los puestos públicos hombres de dudosa reputación; retoños de los que acaban de pasar, ambiciosos como ellos, y como ellos astutos y malvados; mientras se ahogue la voz de los ciudadanos que piden justicia; mientras se impongan á los ciudadanos las onerosas cargas que pesan sobre sus capitales; mientras en la Cámara de Diputados se imponga una consigna, ¿cómo podrán, franca y lealmente, decirnos los periódicos subvencionados, que el General Diaz anhela la regeneración, y desea el bienestar de su patria, de esa patria que en una época le consideraba como su salvador?

La voz de la prensa ministerial levanta tras de sí en estos momentos, un eco de desagrado, porque es la manifestación más clara de la lucha que tiene lugar en las conciencias. El Gobierno actual sabe perfectamente que no ha cumplido con su deber; sabe que los ciudadanos anatematizan su conducta;

sabe que va encaminando al país por el sendero de su perdición. Por eso paga las alabanzas, con el objeto de sofocar las quejas. Esas quejas le hacen daño, lastiman su conciencia, le producen remordimientos. Por eso necesita atemperarlos con el elogio mercenario, con el coro pagado de laudatorias, con los editoriales en que se le levanta hasta las nubes.

Los que escriben esas alabanzas, no creen indudablemente lo que estampan en gruesos caracteres. Su propia conciencia debe detener los puntos de la pluma al intentar deslizarla sobre el papel. ¿Cómo podrían decir tranquilamente que el General Diaz hace bien al proteger á Gonzalez? ¿Cómo no pronuncian una palabra que tranquilice al pueblo respecto á la fraternidad que observan los dos gobiernos?

Toda polémica, toda discusión es imposible con los periódicos asalariados. Saben ellos que la razón está de parte del pueblo, y á lo mejor resbalan. Nada pueden contestar al rigorismo de los hechos. Cuanto más alaben al General Diaz, mayor contraste establecen con la realidad; más pequeño le muestran á los ojos del pueblo.

El año que principia terminará tan mal como el anterior. El Gobierno desea tan solo proteger á sus favoritos, y en nada mejorará la situación.

¿Qué será del país?

¡ Esperémos!

CÁMARA CLARA.

(FOTÓGRAFO LÚMEN.)

Distinto de la inícuca muchedumbre
 Parece increíble que con ella trate...
 Es honrado; más hizo el disparate
 De mezclarse con esta podredumbre.
 Resolviendo seguir en su costumbre,
 Ofreciera á la patria en un embate
 Hacer de los perversos rudo mate,
 Elevar á los buenos á la cumbre.
 Ninguno á criticarle se atreviera,
 Olvidando su vida de soldado;
 Justicia merecida se le hiciera...
 Otra opinión hubiera conquistado,
 Si trabajar por el país quisiera
 A pesar de tanto hombre desalmado.

UN VIAJE Á CIRCASIA.

(APUNTES DE UN EMISARIO.)

(Concluye.)

Héme aquí viajando por mar despues de una cómoda caminata por el ferrocarril.

Pero he tropezado con un gravísimo inconveniente. Yo, que llevo una comisión tan delicada, que necesito verificar en secreto para no ser pasto de la murmuración y de la calumnia que se ceba en todos los inocentes, ¿cómo haré para expresarme en el idioma que se habla en Circasia, y que ind.

dablemente debe llamarse circasiano? . . . ; Por cierto que no se me había ocurrido semejante pensamiento!

Héme aquí, pues, durante la travesía preocupado altamente con la terrible cuestión que acabo de indicar. Yo recordaba que muchos ministros tuxtepecanos han ido á remotas tierras con altas comisiones, y por lo general, apenas han sabido leer y poner su nombre; pero no iban á ejercer la altísima comisión que se había encomendado á mi pericia, y que debía cumplir con el mayor secreto.

De nada sirvió la atención exquisita con que fui tratado por mis compañeros de navegación; esta circunstancia me pasó tristísimo por muchos días, hasta que hice el siguiente razonamiento:

—Yo no sé el circasiano, pero puedo aprenderlo. En tal virtud, estoy salvado.

Y me propuse estudiarlo durante la navegación. Pero al querer dar principio á mis estudios, me encontré con que ninguno de los viajeros pudo darme lecciones.

Muchos días permanecí encerrado en mi camarote procurando dilucidar el punto en cuestión. Al fin, no hallando solución que darle, me resolví á dejar rodar los acontecimientos, como sucedió, pues pocos días después desembarcamos, y después de otro viajecito en ferrocarril, me encontré en la populosa ciudad de París.

¡Oh! qué alegría! Nunca había yo visto, en mis expediciones de proveedor una ciudad semejante. Allí pasé muchas semanas embelesado; como que en mi vida había visto tales cosas.

Una noche me encontraba yo tranquilamente saboreando mi café con leche en el cuarto del hotel, cuando llamaron á la puerta. ¡Adelante! dije desde mi asiento. La puerta se abrió y una mujer cubierta con un velo negro se presentó en escena.

Yo me puse en pié inmediatamente. Ella principió á hablarme en francés, y yo, tranquilamente, me puse á contestarla con todo el francés que recordaba haber aprendido en el *Ollendorf*:

—Yo fui circasiana, me dijo de pronto la incógnita.

Fácil es de comprender el asombro que me causaron estas palabras,

—Mis padres, continuó, acaban de morir, y he tenido que abandonar mi país natal. He sabido que vd. se alojaba en este hotel, y venía á pedirle algún trabajo que pudiera encomendarme. Soy huérfana y tengo que trabajar para vivir.

—¡Adorable criatura! exclamé. No necesitarás trabajar, porque he encontrado lo que yo deseaba. ¿Dices que eres circasiana?

—Sí señor. Ese es el último traje que he vestido en la provincia. Aunque también hace poco he sido georgiana.

—¡También georgiana! ¡Oh supremo placer! Te llevo, te llevo conmigo, pues es menester que mi viaje no se prolongue más; y ya que no he necesitado llegar hasta Circasia para encontrar una circasiana, mañana mismo partiremos.

Un mes después de estos acontecimientos la legítima circasiana ocupaba el riquísimo aposento que el Sultán le había reparado.

Aquí viene de molde hacer advertir que las malas lenguas pretenden negar la autenticidad de la circasiana que tanto trabajo me costó importar á mi país, haciéndola pasar por una figurante de teatro. Pero después de lo que he relatado, ¿se dudará de la legitimidad de mi hallazgo?

TUXTEPEC.

Hizo el famoso plan solemne fiasco,
Y el pueblo mexicano quedó bizco;
Disminuyóse de la patria el fisco
Porque estos hombres no le hicieron asco.

Cabezas de granito y de peñasco.
Intenciones de fiero basilisco,
Entrañas negras de color de cisco.
Ese fué Tuxtepec. ¡Jesus! qué chasco!

En cumplir con la ley mostróse tosco,
En cosas de sentido, todo es chusco,
Si se habla de dinero, zumba el mosco;
Si se habla de cerebro. es un pedruzco!
Y aunque la ley y la razón conozco,
No digo más, porque en Belén me luzco.

LA LEY DEL EMBUDO.

ANGOSTO.

—Es una infame calumnia
Lo que asienta ese escritor!
Que lo lleven á la cárcel,
Sin tenerle compasión.
Que lo juzgue el de Distrito,
Pero con sumo rigor,
Fuerza es cumplir con las leyes,
¡Viva la Constitución!

—Si no se ataca la paz,
Ni la moral, ni el pudor,
Contra la vida privada
Ni una palabra vertió.
—No importa! La ley lo manda!
¡Viva la Constitución!

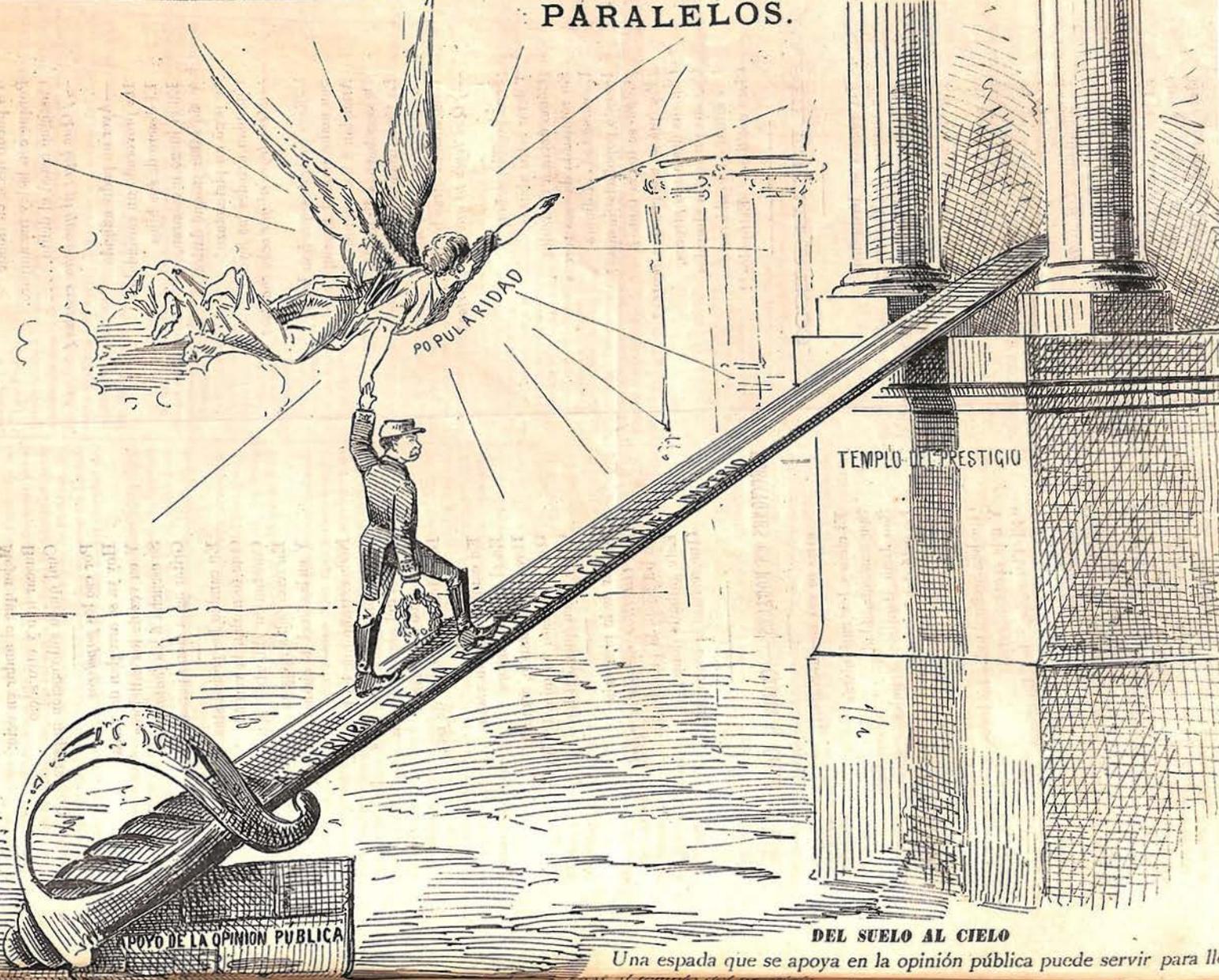
—Pero señor. si no es justo!
Reflexione usted, señor,
Que no hay ley para juzgarlo
Con esa dureza atroz,
Mire usted que dice el Código
Respecto de ese tenor.
—Digo que ese es un delito.
¡Viva la Constitución!

II.

ANCHICO.

—El juego es enorme crimen;
Será fuerza castigarlo.

PARALELOS.



DEL SUELO AL CIELO

Una espada que se apoya en la opinión pública puede servir para lle



DE LA CUMBRE AL ABISMO.

La misma espada puede servir para descender al desprestigio cuando cambia de objeto y cuando ha destruido con su punta el apoyo de la Opinión.

Se juega en el Coliseo,
Y en Manrique y el Esclavo.
Yo puedo decir en dónde
Porque con la ley me amparo.
Castigue usted el delito.....
— ¡ *Qué leyes ni qué ocho cuartos!*

— Ayer un padre afligido
Ha provocado un escándalo,
El dinero de sus hijos
En el juego le robaron,
Y sin saber ya qué darles,
Se pegó un pistoletazo!
Cumplan ustedes las leyes!!
— ¡ *Qué leyes ni qué ocho cuartos!*

— Esos contratos que han hecho
Son malos para el Erario;
Atiendan á las razones
De esos buenos diputados.
La Constitución lo manda
El artículo está claro,
Y además en otras leyes.....
— ¡ *Qué leyes ni qué ocho cuartos!*

¿Será posible, señor,
Tolerar estos abusos?
¿Cómo dejan á Gonzolez
En compañía de esos tureos
Llevarse todo el dinero
De este populacho insulso?
¿Cómo se tolera tanto?
¿Por qué se nos cree tan brutos?
Con sus desmanes atroces,
Con sus proyectos absurdos,
Los señores del gobierno
Claro nos dicen: Estúpidos!!

PAPALES IMPRESOS.

La prensa se bastardea
En tiempos de Tuxtepec;
De periodista alardea
Aquel que recibe un checo
Por traicionar á la idea.

Al papel independiente
(No al insulso ni al mordaz)
Se le pone frente á frente
Para engañar á la gente
El mismísimo *Gil Blas*.

Y supera en el mercado
Por la fuerza del voceo
El periódico alquilado
Que á riesgo de ser silbado
Hace el papel de Proteo.

Hacer papel, es negocio,
Es mejor que el hacer letra,
Mejor que el andar en ocio:
Buscar uno y otro sócio
Cual quien subvención impetra.

Por eso los *papeleros*
Hoy ya se arreglan de veras
Y en vez de los callejeros
Se escucha á los *fontaneros*
Gritar agua como peras.

En cambio los periodistas
Que formulan la verdad,
Constan en siniestras listas,
En reservadas revistas
Y en la cárcel de ciudad.

Nada extraño que en la plaza
Hoy se progone al *Gil Blas*
Que va del negocio á caza
Y que sabe darse traza
De hablar de *orden* y de *paz*

En cambio deja un vacío
En el arca del tesoro
Hoy, por exhausto, sombrío.....
Que ha puesto un ministro impío
Como dicen quedó el loro.

Apesar de la presencia
Del *Gil Blas*, del *güero aquel*,
No irá hasta la presidencia
Este gallardo doncel
Que rechaza la conciencia.

ELECCIONES EN NOGALES.—(Canton de Orizaba.)

DATOS DE UNA CORRESPONDENCIA.

El clero y los enriquestas
Son una calamidad;
San Juan Bautista Nogales
Lo está dando á demostrar.
Qué elecciones! Vive Cristo!
Son la burla más fatal
Que han hecho á todas las leyes,
Y á la santa libertad!
“El Tlacuache,” la “Langosta”
Y “la Larga” y otros más
Se han lucido en la contienda
De una manera bestial.
D. Pesado, muy pesado
La burla les fué á jugar.....
Adios, sagrados derechos,
Acabó la libertad!

D. JOSÉ L. MENDEZ

Que en *El Hijo del Ahuizote* fué Editor responsable y que dejó tal cargo desde el 1º del corriente mes, se ha permitido declarar por sí y ante sí en un remitido, que los pagos hechos á la Administración de este periódico deben hacerse con el visto bueno de su firma. En el *Tiempo* del día 14 del próximo pasado quedan contestadas las manifestaciones extravagantes de Mendez, y para mayor claridad decimos:

Que el mencionado Sr. Mendez jamás ha tenido participio alguno en la propiedad y administración del *Hijo del Ahuizote*, ni cuando aparecía como responsable, ni ménos hoy que no significa NADA en los asuntos de éste; pues quedó perfectamente liquidado en la gratificación que se le pagaba.

Que las cuentas y asuntos del *Hijo del Ahuizote* nada tienen que ver con Mendez, pues como consta por los avisos del periódico y los antecedentes de giros y cobros anteriores, solo el Sr. Vulfrano Vazquez tiene carácter legal para autorizarlos y verificarlos, y en su ausencia el Sr. Daniel Cabrera.

Y que los propietarios del *Hijo del Ahuizote* están garantizados en sus derechos para no dar valor alguno á las manifestaciones del primer advenedizo que trate de perjudicarlos, quizá sirviendo de instrumento á los enemigos de nuestra publicación; así como para ejercer toda acción legal en los tribunales, pidiendo el castigo prescrito en el Código penal para los defraudadores vergonzantes y cínicos que se abroguen derechos que jamás han tenido.

Finalmente dirémos al Sr. Mendez, que el personal del *Hijo del Ahuizote* no se preocupa por obstáculos pueriles como los que intenta oponerle cuando sabe luchar con otros verdaderamente difíciles y que no le arredran, como el mismo Mendez pudo apreciarlo cuando era consecuente con la palabra de caballeros empeñada.

* *

El Gil Blas es un papel que ha comenzado á salir de la casa de *El Partido Liberal*, periódico romerista pur-sang y que pregonan en las calles los muchachos de la fontanería.

El Municipio Libre podrá decirnos si á esos empleados del municipio les paga la ciudad para vocear los periódicos ministeriales?

En cambio los órganos de la opinión pública, por más que digan verdades que escuecen á los funcionarios, deberían ser más respetados por los corchetes.

No parece sino que estamos en Rusia!

* *

Agradecemos á las personas de los Estados su amabilidad al remitirnos datos relativos á la marcha política de su localidad y á los empleados que se conducen mal. Por ellos nos convencemos de que en todo el país existen abusos que merecen hacerse públicos y todo el país reclama del partido político dominante una enmienda en su programa, ó el advenimiento de otro partido más honrado en las futuras elecciones; quizá ésto sea lo más prudente: organizar con tiempo una lucha electoral que derribe radicalmente á Tuxtepec; estamos en nuestro derecho para hacerlo.

Alentamos á las personas que nos han honrado con sus correspondencias para que cooperen á la organización de un partido que luche en las elecciones con el dominante, á ello les ayudará *El Hijo del Ahuizote* en su género. Y les suplicamos que no tengan á mal que no se publiquen de una sola vez é íntegras sus correspondencias sino paulatinamente y adaptando sus datos al carácter de nuestro periódico.

* *

SE DICE:

Que D. Piedra dejará el Ministerio de la Guerra.

Que á Pacheco no le llega la camisa al cuerpo porque los contratos de terrenos baldíos están produciendo serios disgustos en los Estados.

Que Dublan no dá bola en el asunto de la depreciación de la plata.

Que Mariscal la está pitando con dejar á Fernandez en la legación de Paris.

Que en Tamaulipas ha habido trompadas y cuchilladas á montón, entre el pueblo y los agentes del Gobierno que se meten á las elecciones.

Que en el Estado de Veracruz los enriquistas y los clérigos han

dejado las garantías individuales y las leyes de Reforma por los suelos.

Que Puebla está convertida en un garito escandaloso y Trancadiaria asiste á los gallos sirviendo de amarrador de las navajas, y apostando con el *sans façon* de un carcamanero. Que en la Tesorería hay deficientes que espantan y que una señora es la que da y quita destinos á su sabor. Y que dos individuos, empleados de importancia, se han soplado el capital de un doctor que está loco y que lleva el apellido de un Estado de la federación.

* *

El aniversario de la ciudad de Leon se celebrará con grandes fiestas en que habrá una procesión de carros alegóricos que serán:
Primero.—El Progreso.
Segundo.—La Paz y el Trabajo.
Tercero.—Moctezuma.
Cuarto.—La Agricultura.
Quinto.—La Patria.

El Hijo del Ahuizote pide que á cada uno de esos carros se le agregue la efigie de
Tuxtepec, al primero.
Man-ko-zafar y Comp., al segundo.
Balandrano, al tercero.
Cárlos Rabia el baldío, al cuarto y
Los traidores, al quinto.

NUEVA TEMPORADA TEATRAL.

La Compañía Dramática "FIGUEROLA Y LÓPEZ" que con tanto éxito ha trabajado en el Teatro Hidalgo, tiene el honor de participar al público mexicano que, convenientemente organizada, inaugurará nuevos trabajos en el **TEATRO ARBEU** el Domingo 17 del corriente, ofreciendo poner en escena obras de mérito y estudiadas con esmero.

Mme. JUDIC.

Cada día conquista más aplausos y se capta más las simpatías del público mexicano la apreciable artista que forma las delicias de los concurrentes al Nacional.

Una numerosa concurrencia, elegante y escogida, aplaude frenética los arranques artísticos de la diva parisiense.

Añádase á esto los esfuerzos de los demás artistas de la compañía, de Mezières y Cooper, que tanto se han distinguido en las últimas funciones, y se tendrá idea de los magníficos espectáculos que hoy ofrece á sus favorecedores el gran Coliseo.

Verdaderamente para gozar del arte no hay más que asistir al Teatro Nacional, donde la Judic hace furor en cada representación.

GRAN CIRCO DE LOS HERMANOS ORRIN.

PLAZA DE SANTO DOMINGO.

Acudid al Circo Orrin, y encontrareis un hermoso salón, elegantes palcos, cómodas lunetas, populares gradas, magnífica decoración, iluminación espléndida.

Una maravillosa troupe de japoneses, asombrosos ecuestres, campeones patinadores, intrépidos equilibristas, soberbios atletas, lindas amazonas, velocipedistas.

Grupo de payasos capitaneados por el chispeante y popular Ricardo Bell.

Función todos los días, Jueves DOS y Domingos TRES.

* *

Terminada la reimpresión de los números agotados del **HIJO DEL AHUIZOTE**, avisamos al público que la Administración del mismo podrá proporcionar colecciones completas desde el número 1 hasta el último publicado, al precio corriente de suscripciones.

Todo pedido que se haga será oportunamente satisfecho ya sea de colecciones completas ya de números sueltos atrasados.

El expendio de ejemplares atrasados se halla exclusivamente en los talleres y administración del *Hijo del Ahuizote*

CALLE DE CHICONAUTLA NÚM. 16.

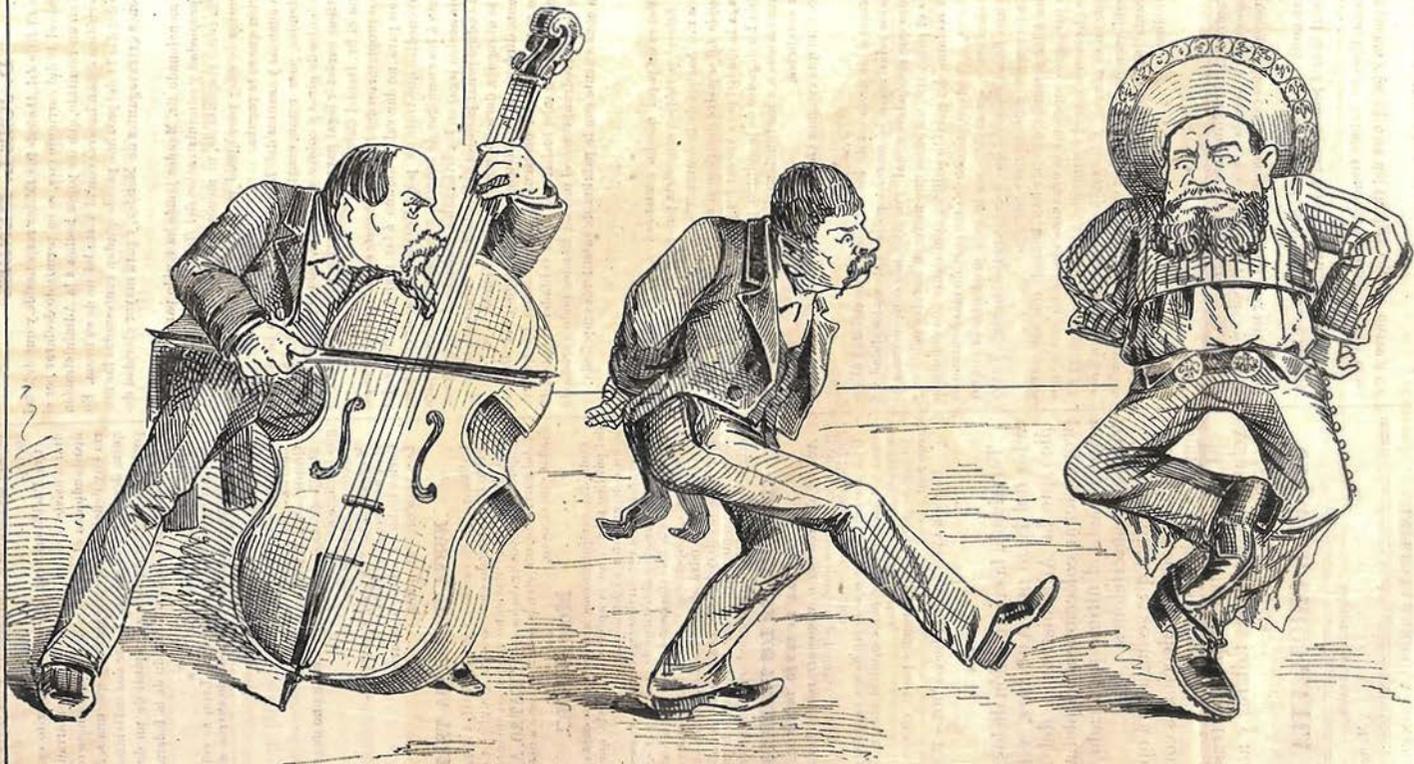
Editor responsable,

M. DE LA FUENTE.

IMPRENTA AGRICOLA-COMERCIAL
CALLE DE ARRINAS NÚM. 11.

BAILE DE COMPADRES.

(Pieza elegida; UNA MAZURKA JARABEADA, DE INVENCIÓN ESPECIAL.)



1890

La orquestita está formada
Por un sólo de violón,

Y la pieza ejecutada
Se llama *Nuestra fusión.*