

# EL HIJO DEL AHUIZOTE

SEMANARIO FERAZ, AUNQUE DE NOBLES INSTINTOS,  
POLÍTICO Y SIN SUBVENCIÓN COMO SU PADRE, Y COMO SU PADRE, MATRERO Y CALAVERÓN.  
(NO TIENE MADRE.)

Registrado de segunda clase.

Apartado del Correo 421.

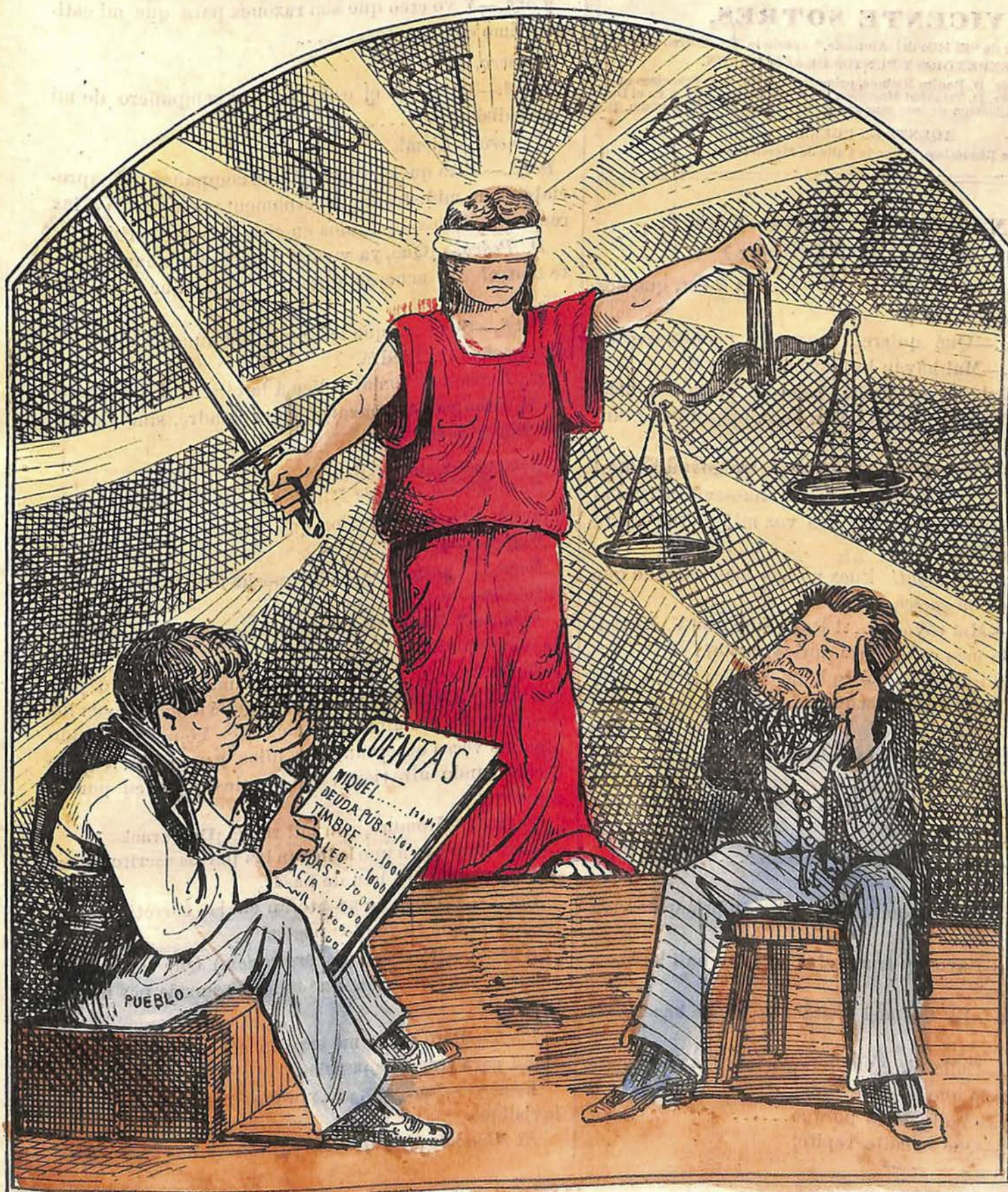
Caricaturas por Fígaro.

Números sueltos, UN REAL.

ADMON., Chiconautla No. 16.

## ¡Cataplum!

MAN-KO-ZAFAR SE PONE TRISTE.



—Jugué al Banco y gané, jugué á la Banca y lo mismo;  
no sé en el juego del Banquillo cómo saldré.

LIT CATALANA.

## "EL HIJO DEL AHUIZOTE."

### CONDICIONES.

EN LA CAPITAL, por un mes. pago adelantado, cuatro reales. Números sueltos, un real.  
EN LOS ESTADOS, franco de porte, por un mes, seis reales. Números sueltos, uno y medio reales.

### ADVERTENCIA.

A las personas que residan en poblaciones donde no haya agentes de este periódico, ó las que quieran suscribirse directamente, se les considerará como abonados de la capital, siempre que envíen el valor de un trimestre adelantado, en libranzas ó en timbres postales, pero precisamente en carta certificada dirigida al Sr. D.



libranzas ó en timbres postales, pero precisamente en carta certificada dirigida al Sr. D.

### VICENTE SOTRES,

Administrador de "El Hijo del Ahuizote," apartado del Correo núm. 421.  
EXPENDIOS Y PUNTOS DE SUSCRICION.

Imprenta del Sr. D. Benito Nichols, primera calle de San Francisco núm. 13; Alacena del Sr. D. Trinidad Martínez, Portal de Mercaderes, y en el Despacho y Administración de este semanario, calle de Chiconautla núm. 16.

### AGENTE EN PUEBLA

Sr. D. Enrique Béguérise, Segunda Calle de Mercaderes.

### CONSEJO DE MINISTROS.

(La decoracion de siempre.)

*Porfi.* (ajustándose el corsé).—Vamos á ver, qué nos cuenta el Sr. D. Pedro.

*D. Pedro.*—Qué quiere V. que les cuente, señor?

*Baranda.*—Mal hayan los cayos! Voto vá!

*Romero*, [al oído de *Porfi.*].—Siéntese V. un poco mas derecho, y límpiese con el pañuelo un poquito de blanco que le pasó á la ceja.

*Pacheco.*—Con dos mil demonios! traigo un humor! Figúrense V. V. que se pretende hacerme asistir al Congreso para explicar de viva voz mi informe sobre terrenos baldíos.

*Mariscal.*—All right! Pues no hay mas remedio que ir y soltarles un *speech*.

*Pacheco.*—Mal rayo.....! Pues que está V. creyendo que nada mas estoy para darles gusto?

*Porfi.*—Si quiere V. que le haga el señor su discurso, como me hizo el mio el dia que....

*Romero.*—Ejem! ejem!

*Porfi.*—Como me lo mandó hacer cuando....

*Romero.*—Ejem!

*Porfi.*—Como dijo que me lo hicieran en la festividad de.....

*Romero.*—Silencio! Habeis de saber....

*Todos.*—Qué?

*Romero.*—Que el compañero debe informar de viva voz.

*Pacheco.*—Rayos y truenos! Con cinco mil legiones de demonios!

*Baranda.*—El Coronel Castañeda puede hacerle el informe.

*Pacheco.*—Calle V. ¿Que le importa? ¿Quién le mete á hablar de lo que no entiende?

*Baranda.*—Yo lo decia porque.....

*Pacheco.*—Qué se calle, repito!

*Mariscal.*—Cállese V. que se va á comprometer. ¿No advierte V. que en estos dias corre peligro de ser separado del Ministerio?

*Baranda* se muerde los labios y se retira á un rincón, donde aprovechando el que no le vean procura aflojarse el calzado que le molesta.

*Romero.*—Pues sí, señores, V. V. tiemblan cobardes ante la animosidad de tres al cuarto de unos cuantos parlanchines. Quién le quita á mi estimable compañero sus derechos para asistir á la Cámara? Por qué no vá? De lo cual deduzco que mi estimadísimo cofrade debe presentarse en la Cámara.

*Porfi.*—Y yo creo que son razones para que mi estimadísimo compañero.....

*Romero.*—Ejem!

*Porfi.*—Para que el estimadísimo compañero de mi estimadísimo su.....

*Romero.*—Ejem!

*Porfi.*—Para que el estimadísimo compañero del apreciable ministro de gobernacion asista á las reuniones de los diputados en el teatro de Iturbide.

*D. Pedro.*—¿Qué, ya vuelve á haber funciones en este teatro? Me acuerdo que allí vi trabajar á Gonzalez.

*Porfi.*—Sepa vd. que mi compadre nunca ha sido cómico, señor D. Piedra.

*D. Pedro.*—El comal le dice á la olla: Quitate, negra! no hablaba yo de Gonzalez, su compadre, sino del actor Eduardo Gonzalez.

*Romero.*—Cállese vd.

*Baranda* (al oído de *Pacheco.*).—No le cuadra que le mienten á Gonzalez. ¿Por qué será?

*Pacheco.*—Chitón!

*Porfi.*—A propósito, recibí anoche otro telegrama por el teléfono de Guanajuato.

*Romero.*—Silencio! A qué nos vamos hoy á ocupar de Guanajuato?

*Baranda.*—A propósito, se me había olvidado preguntar á vd. que es tan sabio, por qué nunca se ven los partes en los alambres del telégrafo. Yo me he estado algunas veces observando los hilos, y nunca he llegado á ver cuando atraviesan los papeles y corren por el alambre.

*Pacheco.*—Hombre, con mil rayos ¡De veras!

El cuento que á uno le llegan los partes escritos; pues de alguna manera han de pasar.

*Porfi.*—Y cómo no se atorán en las carretillitas de porcelana que tienen los postes!

*Romero.*—(Con tono de protección.) Qué ignorancia! señores, ¿no ven vdes. que todo eso sucede por la electricidad?

*Porfi.*—Pero yo no me explico cómo hace la electricidad para traer los papeles.

*Romero.*—Porque..... porque.... porque los vuelve invisibles.

*El Ahuizote* (jr.) aparte.) (Entonces los Sres. minis-

tros han de aplicar la electricidad à los pesos del erario.)

*Pacheco.*—Brrrrr! Pues no me zumbaba un mosco en esta oreja!

Todos los ministros se sacuden las orejas, pues à todos les zumban.

*Porfi.*—Me parece que hoy hemos trabajado demasiado.

*Romero.*—Pueden VV. retirarse. (*à Porfi.*) Quédese V. Tenemos que hablar.

(La conversación de los dos parientes no pudo ser taquígrafiada por

*El hijo del Ahuizote.*)

### EL ROMPIMIENTO DE LOS COMPADRES.

Man-ko-zafar y el Pelón,  
Dos amigos sin rivál,  
Se amaban de corazón  
Y era, con mucha razón,  
Uno mismo su caudál.

Le tocó en suerte al segundo  
Ser en progresar primero,  
Y este ejemplo admiró al mundo:  
Que aquel cariño profundo  
Cada vez fué más entero.

Hacienda, techo, ambición,  
Todo entre àmbos compartían  
Con todo su corazón,  
Y así felices vivían  
Man-ko-zafar y el Pelón.

El vulgo, siempre indiscreto,  
Trataba de penetrar  
En tan íntimo secreto,  
Que era más que un amuleto  
Para aquel dichoso par.

En cada hora, en cada día  
(Increíble rapidéz)  
Cualquier curioso veía  
Que aquella fiel compañía  
Era un tipo de honradéz.

Fidelidad sin medida  
Y el más franco proceder  
Fué su fuerza y fué su ayuda;  
¡Dos vidas en una vida!  
¡Dos séres en sólo un ser!

Tocóle à Man-ko-zafar  
Tras de solemne contrato  
En la casa gobernar,  
Y era de ver y admirar  
Entre ellos el mismo trato.

Amigos de tomo y lomo  
Confundiendo su ambición;  
Ni aquellos Régulo y Romo  
Llegaron à amarse como  
Man-ko-zafar y el Pelón.

En tan íntima amistad  
Sembró un día la maldad  
Que contra los buenos lidia,  
El veneno de la envidia  
Y se inquietó la heredad.

Toda la comarca viólos  
Cual dos tigres bravíos  
Que tras rencores y dolos  
Llegan à encontrarse solos  
Y entre ambos prueban sus bríos.

Aun los mismos allegados  
Vieron, con grande sorpresa,  
A los dos amartelados  
Romper los lazos sagrados  
Que ataron con entereza.

Un vecino del lugar,  
Malo y falaz hasta el colmo,  
Logró al Pelón inspirar  
Romper con Man-ko-zafar,  
Que era la yedra del olmo.

Con este ejemplo, recuerdo  
Que en una alegre mañana  
Un conejo, poco cuerdo,  
Compartía una manzana  
Con otro que no era *lerdo*.

En esas llega una zorra,  
Afecta à almorzar de gorra,  
Y dando à la fruta alcance  
A los dos mandó à la *porra*  
Para cortar el percanee.

### CUENTOS.

Quieres cuentas? Las tendrás!  
Díjole Porfirio al pueblo,  
Y en vez de cuentas del Manco  
Hubo en la Cámara *cuentos*.  
Esto se llama viveza,  
Esto se llama criterio;  
Luego diràn que su cráneo  
Es pequeño y es estrecho,  
Luego diràn que comprime  
Su diminuto cerebro,  
Luego diràn que no es hombre.

MÉXICO.



DIÁLOGO.

Guanajuato.—¿Qué tal vanes de revoluela?  
México.—Bueno, ya le anda á los amigos con tanta interpelación de los diputados independentistas.  
Guanajuato.—Pues abégalos en caliente, ahí te mando á los míos.  
México.—Bueno, puedes estar tranquilo.

I.—Los dos compadres se entienden.



GUANAJUATO.

Las cuentas en el Congreso!

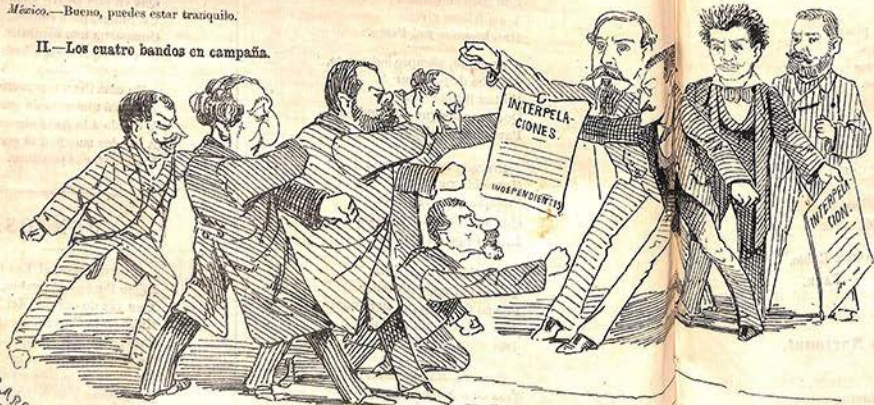
CRÓQUIS DE LOS ÚLTIMOS SUCELOS.

III.—El Rosario de Amor.



Los independentes acusan, los porfiristas se cruzan de brazos, los gonzalistas dejan la presidencia y quieren impedir que la ocupen los romeristas, triunfan éstos y.....

II.—Los cuatro bandos en campaña.



Se unen porfiristas, gonzalistas y romeristas para rechazar á los diputados independentes.

IV.—¡Al Gran Jurado!



Coro final.—Lú..... cas, Lú..... cas, Lú..... cas, Lúcas Gómez, Lúcas Gómez! (Parodia.)

VIGARO

Que finge todos sus méritos;  
Hoy lo hemos visto, palpables  
Las cuentas se hicieron cuentos.

El acusado entre tanto  
Es hombre de pelo en pecho,  
Y no se arredra por nada,  
De todo se le da un bledo.  
Pronto nos deja y se marcha  
Tranquilo hasta el extranjero,  
Dejando á D. Cárlos Rivas  
Con las riendas del gobierno,  
Porque mejor que en Circasia  
Gobierna ahí este sujeto.  
Y en tanto la oposición  
Habrá perdido su tiempo,  
Y el pueblo, pueblo bendito,  
De másisimos borregos,  
Lamerá la súcia mano  
De su rudo matancero.  
Porque en este país hermoso  
En este tranquilo México,  
Las cosas más importantes  
Y los negocios más sérios,  
Como las cuentas del manco,  
No pasan de puros cuentos!

### SONETO.

Gobierno paternal nos acogota,  
De liberal tocando la trompeta,  
Y sacándonos la última peseta  
Juega con nuestro cuerpo á la pelota.

Hay quien de gobernar no sabe jota,  
Con un adulador de tanta geta,  
Que ha descubierto productiva veta  
Y á otros hombres como él pronto alborota.

En cambio el que de honrado alza la grita  
Y en clamores al viento se desata,  
Más que su lengua pronto se derrita

Por tanto que la mueve y la maltrata,  
Este infeliz de á tiro que *la pita*,  
Pronto Belen sus libertades mata.

### CAMARA OSCURA.

FOTOGRAFO: ZETA.

Yo no sé si ha nacido en la Huasteca  
Donde abundan los monos á porfia,  
Mas puedo asegurar que es á fé mía  
Su figura de mico por lo enteca.

La faz huesosa, *betunada* y seca,  
Que hace un récio mostacho más sombría;  
Mirada que escudriña y hasta espía,  
Y cuerpecillo que de frágil peca.

Yo no sé si luchó desde la Noria,  
Al lado del caudillo hoy encumbrado  
Que en vano entonces persiguió á la gloria;  
Pero sí que al hacerlo diputado,  
Con letras gordas escribió en su historia:  
¡Lo que vale un labriego afortunado!

### POESIA

ESCRITA PARA FELICITAR AL SR. D. CARLOS EL DIA  
DE SU NATALICIO.

Te llamas Cárlos, bien lo sé!  
Por eso pulso mi lira,  
Y con alegría no desmentida  
Te hablo de tú y no de usté.

En este dia celébrase tu santo  
Con alegre contento y cortesía,  
Y por eso también este dia  
Olvidas tu *quebranto*.

No creas que es alusión  
Sino la fuerza del consonante duro,  
Que en el Ministro de Gobernación,  
No ha de haber sino cariño puro.

Viva Cárlos  
Alegre y feliz,  
De aspecto frio  
Buen corazón;  
Ningun deslíz  
Ha cometido  
Ni sin razón  
En lo baldío.

Por eso canto con gran placer,  
Por eso vengo á darte días,  
Que olvidándote del informe  
Olvides las tierras baldías.

Mi pecho es fiel  
Y no te olvida;  
Oye mi lira,  
Tu amigo

MANUEL.

*Post-data.*

Como estos versos no quiero  
Se los robe un boquirubio,  
Doy mi apellido: Romero  
Y el otro apelativo que se sigue: Rubio.

VALE.

### Canto elegiaco al Palacio Nacional.

PARODIA.

Volverán balandránicos obreros  
En tu balcon sus diarios á asolear,  
Y otra vez en la tinta del cinismo  
Su pluma empapararán.

Pero aquellos que al clero refrenaban,  
La traicion y la infamia al castigar,  
Aquellos que nos dieron honra y patria....  
Esos, no volverán.

Volverán los compactos escuadrones  
De tu jardin las tapias á escalar,  
Y otra vez de los fondos nacionales  
Las arcas se abrirán.

Pero aquellos campeones invencibles  
Que miraban al zuavo sin temblar  
Y hoy consienten audaz la tiranía,  
Esos, no volverán.

Volverán de la Patria ante tus muros  
Las palabras ardientes á sonar;  
El gran dosel que cobijó al gran Juárez  
Tal vez se agitará.

Pero estúpido y mudo y de rodillas  
Adorar cual fetiche ante su altar  
Tus salones vilmente profanados.....  
Eso, ¡jamás, jamás!

ALTER.

Un periódico infame, que ha tomado por tema llamar ex-benemérito al ilustre Juárez, dice que lo benemérito de éste es ya un cadáver corrompido.

El cadáver corrompido es el que remueve ese periódico, queriendo reanimar á la reacción, muerta y bien muerta y más que muerta execrada por el país entero y marcada ya con el peor de los baldones.

En cuanto á la gloria de Juárez solo le faltaba lo que el periódico miserable le ha prodigado: la baba de los reptiles.

La legislatura de Yucatan declaró con lugar á formación de causa á tres magistrados *doctores*.

Sospechamos que serian gonzalistas esos *doctores*, porque estos gonzalistas tienen una suerte decidida para hacerse ajusticiar por..... gonzalistas.

Por ahí se acerca un *doctor* á quien le viene como anillo al dedo una horca; á ver si hay legisladores que se la receten.

Una hoja suelta suscrita por las palabras *Varios estudiantes* insultaba á los diputados de la minoría independiente.

Sabemos que no hay tales estudiantes.

Son cosas de los pillos tuxtepecanos, que por todos lados quieren meter gato por liebre haciendo creer que los estudiantes no están conformes con la política de los independientes. ¡Ojo! ¡Cuidado con las adulteraciones, que Tuxtepec se luce!

¡Qué carcajada tan soberana nos han inspirado los tuxtepecanos al hacerse bolas en el Congreso de la Union en la acusacion al Manco!

Pero algo es algo. Gonzalez tiene causa pendiente, están salvados los temores políticos y ésto basta. Lo que sí no está pendiente es la miseria pública, porque se acentúa cada vez más, mientras tanto tuxtepecano engorda y se rie con *causa pendiente*.

La prensa independiente extraña que los ministros gonzalistas Baranda y Pacheco permanezcan en sus puestos, despues del choque de los compadres y despues del descontento marcadísimo que en su contra se ha manifestado en el Congreso. No hay razon, dicen los colegas, y nosotros decimos que sí hay razon mientras haya *vaqueta*.

Se han anunciado algunos pronunciamientos en la frontera; ¿qué querrán?

Querrán repetir el bolón de Tuxtepec? ¡Dios nos asista!

¿Y para qué? Nos ocurre preguntar para qué quiere el Gobierno esas facultades amplias para organizar el ejército nacional?

Sospechoso es el empeño. ¿Por qué no se organizan otros ramos más interesantes que el de la guerra?

Ahí está por ejemplo esa Instrucción Pública que anda por los suelos.

¡Guerra y más guerra!

Se conoce que son hijos de Marte los del Gobierno.

Quite vd. de ahí hombre,—decia el *Hijo del Ahuizote* á uno de sus amigos,—esos son escrúpulos de monjas.

—Hombre! yo se lo decia á vd. porque se cuide....

Quiá! esos palos de *dicho* no rompen cabezas, y si no, que lo diga la piramidal de..... cierto dedo, que por mas que le han recetado, no le han producido ninguna abolladura.

Editor Responsable, JOSE L. MENDEZ.

Tip. de Mena y Vilaseca. Callejon de la Condesa. 2.

# ¡El gran golpe al gonzalismo!

SUCESO DE SENSACIÓN.



Lo que significa ante la opinión pública.