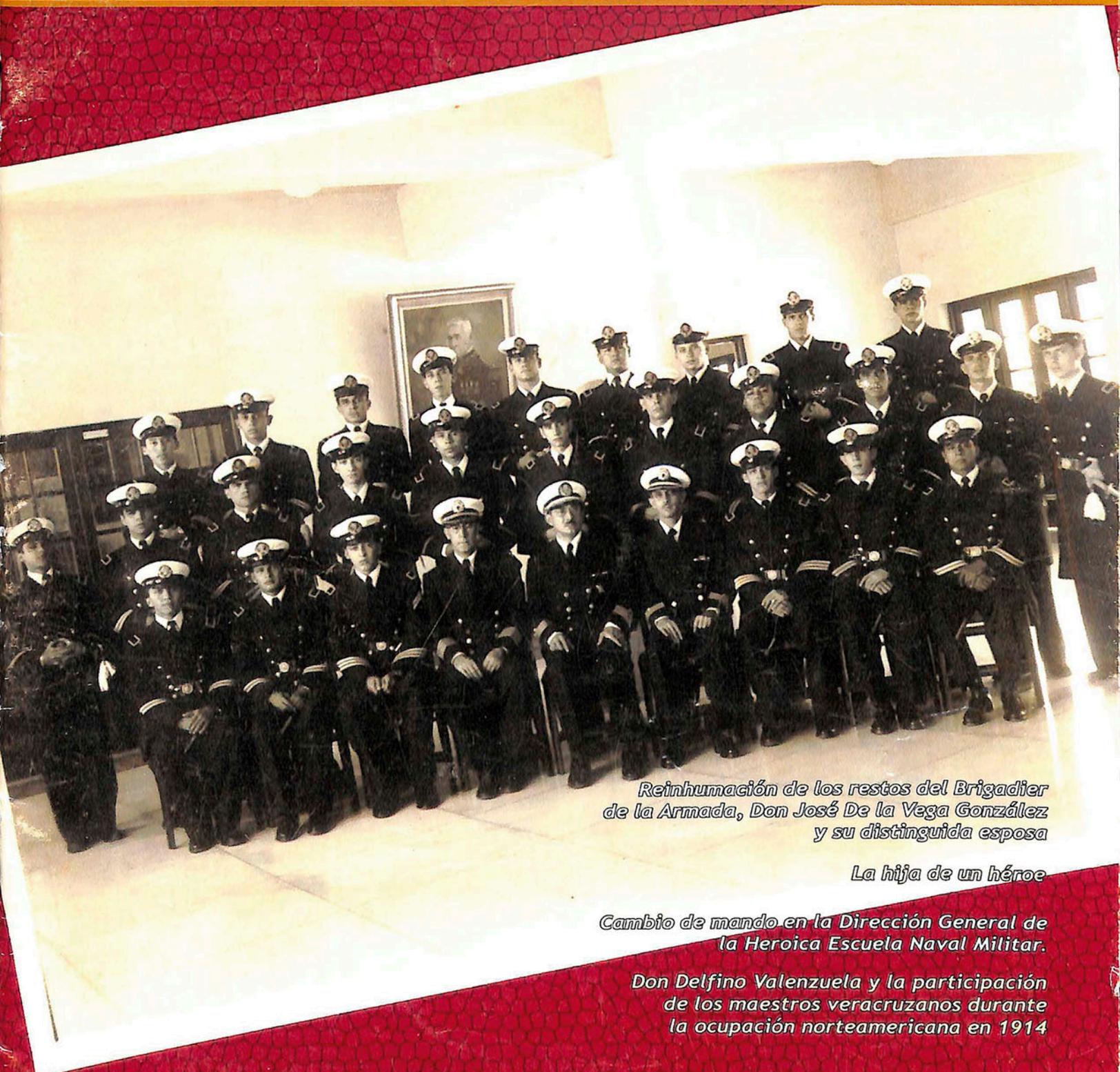




Boletín Naval

BRIGADA VERACRUZ

Organo Oficial de Difusión de la Brigada Veracruz de la Asociación de la Heroica Escuela Naval Militar A.C.



*Reinhumación de los restos del Brigadier
de la Armada, Don José De la Vega González
y su distinguida esposa*

La hija de un héroe

*Cambio de mando en la Dirección General de
la Heroica Escuela Naval Militar.*

*Don Delfino Valenzuela y la participación
de los maestros veracruzanos durante
la ocupación norteamericana en 1914*

El Privilegio de ser Único

Preventa Ultimos Condominios en el Puerto de Veracruz

Zona Dorada Turística, 26 Condominios en la playa, penthouse, 243 m2 de const. por condominio, 1200 m2 de áreas comunes, 2 cajones de estacionamiento, areas jardinadas, albercas, bar y salón de juegos, gimnasio, salón de usos múltiples y fiestas.



TORRE
PELICANO

Informes y Ventas

(229) 9376562
(229) 121 4647

ponti@ver.megared.net.mx

inmobiliaria

PONTI

www.torrepelicano.com.mx

Blvd. Manuel Avila Camacho s/n Frente al Fracc. Costa de Oro

DIRECTORIO

ASOCIACION DE LA HEROICA
ESCUELA NAVAL MILITAR A.C.

Cadete Marco Antonio Peyrot González
Presidente Honorario

Cadete Armando Sánchez Moreno
Presidente

BRIGADA VERACRUZ

Cadete Andrés Humberto Cano Saldivar
Presidente

Cadete José María González Sánchez
Vicepresidente

Cadete Abelardo Fuente Florencia
Secretario

Cadete José Antonio Moreno García
Tesorero

Cadete Antonio Tiburcio Mojica
Vocal de Acción Recreativa

Cadete Víctor A. Gardoqui Zurita
Vocal de Acción Cultural

Cadete Gandhi Zilli Viveros
Vocal de Acción Social

BOLETIN NAVAL

Cadete Víctor A. Gardoqui Zurita
Editor

CONSEJO EDITORIAL

Cadete José María González Sánchez

Cadete Germán Álvarez Lobato

Cadete Pedro Ortega Mendiola

Cadete Honorario Víctor A. Gardoqui Zurita

Cadete Miguel C. Carranza Castillo

Cadete Aníbal Urrutia Ruiz

CONSEJEROS HONORARIOS

Cadete Mario Lavalle Argudín Q.E.P.D.

Sr. Don José Pérez de León y Cruces.

Directorio	1
Compás / Editorial	2
Noticias y Colaboraciones / Carta del Presidente	3
Nuestra Portada / Quién es quién	4
Noticias y Colaboraciones / Reinhumación de los restos del Brigadier De la Vega	5
Gallardetes / Qué se requiere para escribir poemas	7
Gallardetes / De nuevo aquí	9
Sala de Banderas... Algo de historia / La hija de un héroe	10
Sala de Banderas... Algo de historia / Celebra Gran Bretaña batalla de Trafalgar	13
Gallardetes / Refranes marineros	13
Bitácora / Fraternidad Socios de la Brigada Veracruz, de la antigüedad 57/61	14
Noticias y Colaboraciones / La Virgen de Guadalupe y el Emperador Azteca	16
Bitácora / Eventos Sociales de la Brigada Veracruz	17
Noticias y Colaboraciones / Cambio de mando en la Dirección General de la HENM	18
Sala de Banderas... Algo de historia / Don Delfino Valenzuela	19
Sala de Banderas... Algo de historia / Testimonios históricos de la HENM	23
Bitácora / Actividades de la Brigada Veracruz	27
Gallardetes / Respuestas a preguntas con historia I	28
Gallardetes / Preguntas con historia II	30
Gallardetes / Detalles de la firma del gran navegante Cristóbal Colón	31

Diseño Gráfico: Mass Comunicación

Impresión: Talleres Gráficos de la Heroica Escuela Naval Militar y Foto Contino de Veracruz, S.A. de C.V. División Digitalis

Tiraje: 500 ejemplares.

Boletín Naval es el Organó Oficial de difusión de la Brigada Veracruz, de la Asociación de la Heroica Escuela Naval Militar, A.C. Es una publicación trimestral. Aparece los primeros días de cada trimestre. Se distribuye entre la sociedad veracruzana, los miembros de la Brigada, otras Brigadas, Trozos y Ranchos de la AHENM A.C.
Suscripciones: 01 (229) 32 53 65.

Los artículos publicados expresan la opinión del autor o autores, sin que tenga que coincidir con el punto de vista de la Brigada Veracruz de la AHENM A.C., respecto al tema tratado.

No se permite la reproducción de los artículos publicados sin la autorización escrita de la Brigada Veracruz de la AHENM A.C.



Editorial



El mes de septiembre es el de mayor contenido en el calendario cívico nacional. Las efemérides de esos treinta días destacan en la Historia patria. El inicio de la gesta que nos diera la independencia en 1810 con el Grito de Dolores, del Cura Don Miguel Hidalgo y Costilla.

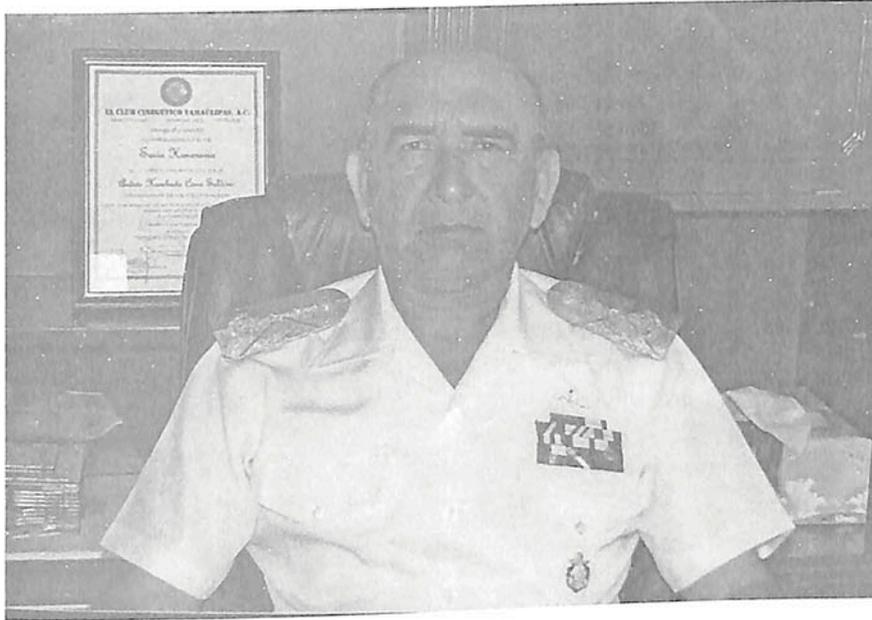
El sacrificio de los jóvenes aguiluchos cadetes del Heroico Colegio Militar, durante la batalla por la defensa del Castillo de Chapultepec en 1847. La Consumación de la independencia nacional con la entrada del Ejército Trigarante a la ciudad de México al frente de Don Agustín de Iturbide, en 1821.

Los intensos y devastadores sismos en la ciudad de México en 1985 y muchas fechas más a recordar durante todo este mes conocido como "*el mes patrio*".

De todas ellas seleccionamos en esta ocasión la de la heroica defensa del Alcázar de Chapultepec, para rendir un justo homenaje a todos los mexicanos que participaron en esa gesta, a partir de su Comandante el General Nicolás Bravo, del inmortal Coronel Felipe Santiago Xicotencátl, comandante del Batallón Costero de San Blas, del Coronel Monterde, Director del Colegio Militar, a todos los alumnos de ese heroico plantel, que combatieron al enemigo en una lucha desigual y en especial a aquellos que ofrendaron su vida en defensa de la soberanía nacional, a los que las páginas de la Historia conoce como los **Niños Héroes de Chapultepec**, el teniente Juan de la Barrera y los cadetes Fernando Montes de Oca, Agustín Melgar, Juan Escutia, Vicente Suárez y Francisco Márquez.

Carta del Presidente

Por Cadete Andrés Humberto Cano Saldívar



tradicionalmente ha servido para reforzar precisamente esa identidad. Este año el lugar de la junta será la ciudad y puerto de Campeche y la Brigada Veracruz se prepara con gran entusiasmo para hacer sentir su presencia y hacer llegar a nuestros compañeros el fraternal saludo de aquellos que por algún motivo no puedan asistir.

Esperamos que la asistencia de los integrantes de esta Brigada sea de lo más nutrida, ya que esta reunión es el mayor foro para el intercambio de ideas y experiencias que siempre serán de beneficio en nuestra formación. Recordemos que la grandeza de una Fuerza Armada la da en gran medida la fuerza de sus tradiciones y que precisamente esta Asamblea General Ordinaria nos permite la estupenda oportunidad para exaltar nuestras tradiciones.

El 1º. de julio de 1897 la Escuela Naval Militar de México inició sus actividades cumpliendo así, con la propuesta elevada unos meses antes por el Brigadier de la Armada José María de la Vega, quien estaba consciente de la necesidad de impartir la educación teórica y práctica a quienes decidieran ser Oficiales y Maquinistas de la Armada Nacional. Ciento ocho años han sido testigos de actos inigualables de valor, abnegación, sacrificio y superación, todos ellos generados por los profundos conceptos inculcados en nuestro Heroico Plantel.

Este año se conmemora un aniversario más de este acontecimiento, el cual se reviste de mayor importancia toda vez que se ha decidido que los restos de quien es el fundador de nuestra Alma Mater, reposen eternamente en sus instalaciones. Una emotiva ceremonia

donde familiares del Brigadier de la Armada José María de la Vega fueron testigos del profundo respeto y reconocimiento que por este visionario militar profesamos quienes somos hijos de la Heroica Escuela Naval Militar.

Otro significativo suceso da marco a la edición de este **BOLETIN NAVAL**, la celebración del inicio de la independencia de México, hecho que dio lugar al nacimiento de esta enorme nación, cuna de virtuosos hombres y mujeres que le han dado forma.

Ambos acontecimientos son de gran relevancia y han contribuido en su medida para dar forma a nuestra identidad. Esta reflexión nos recuerda que próximamente se llevara a cabo la XLIV Asamblea General Ordinaria de la Asociación de la Heroica Escuela Naval Militar, A.C., reunión que

La participación y asistencia a los eventos llevados a cabo por la Brigada Veracruz se ha incrementado, gracias al esfuerzo y trabajo de los miembros de la Junta Directiva, principalmente del Ingeniero Abelardo Fuente Florencia, a quien agradezco su apoyo y en cuanto a lo cultural, al Contador Público Victor A. Gardoqui Zurita, a quien este **BOLETIN NAVAL** le debe tanto, por ello, gracias nuevamente.

Quién es quién

Por el Cadete Victor A. Gardoqui Zurita



En esta antigua fotografía tomada en el vestíbulo de la entonces flamante Heroica Escuela Naval Militar, en Antón Lizardo, Ver., amigos lectores encontrarán un gallardo grupo formado por tres oficiales directivos de ese heroico plantel y 26 jóvenes cadetes, de la promoción 1949-1953; que en breve tiempo pasarían a formar parte de la nueva oficialidad de la marina de guerra nacional.

Han transcurrido muchos años, más de cincuenta, y ahora toca a ustedes ayudarnos a identificarlos. Les daremos un pequeño adelanto, el tercer cadete, de izquierda a derecha sentado, luciendo sus flamantes galones de sargento primero, y dos primeros premios, es nada menos que el ahora

Almirante Cuerpo General, Diplomado de Estado Mayor Retirado Gandhi Zilli Viveros, de origen xalapeño y que ahora disfruta de su justo retiro en este puerto, al lado de su esposa, la distinguida dama Doña Nini Morando, con quién ha compartido 48 años de feliz matrimonio, con el fruto de tres hijos y seis nietos.

Es común ver al Almirante Gandhi Zilli todas las mañanas, a eso de las once, en el café de La Parroquia, disfrutando de su "lechero" con un grupo de amigos, de entre los que destacan el Lic. Francisco Ramírez Govea, ex-alcalde de este puerto y Don José Pérez de León y Cruces, afamado Cronista de la ciudad y autor de varios libros de la historia de Veracruz. En los meses de temporada de beisbol, nos acostumbramos reunir con él en las gradas del parque "Beto Avila" y juntos presenciar las actuaciones del legendario "Aguila de Veracruz".

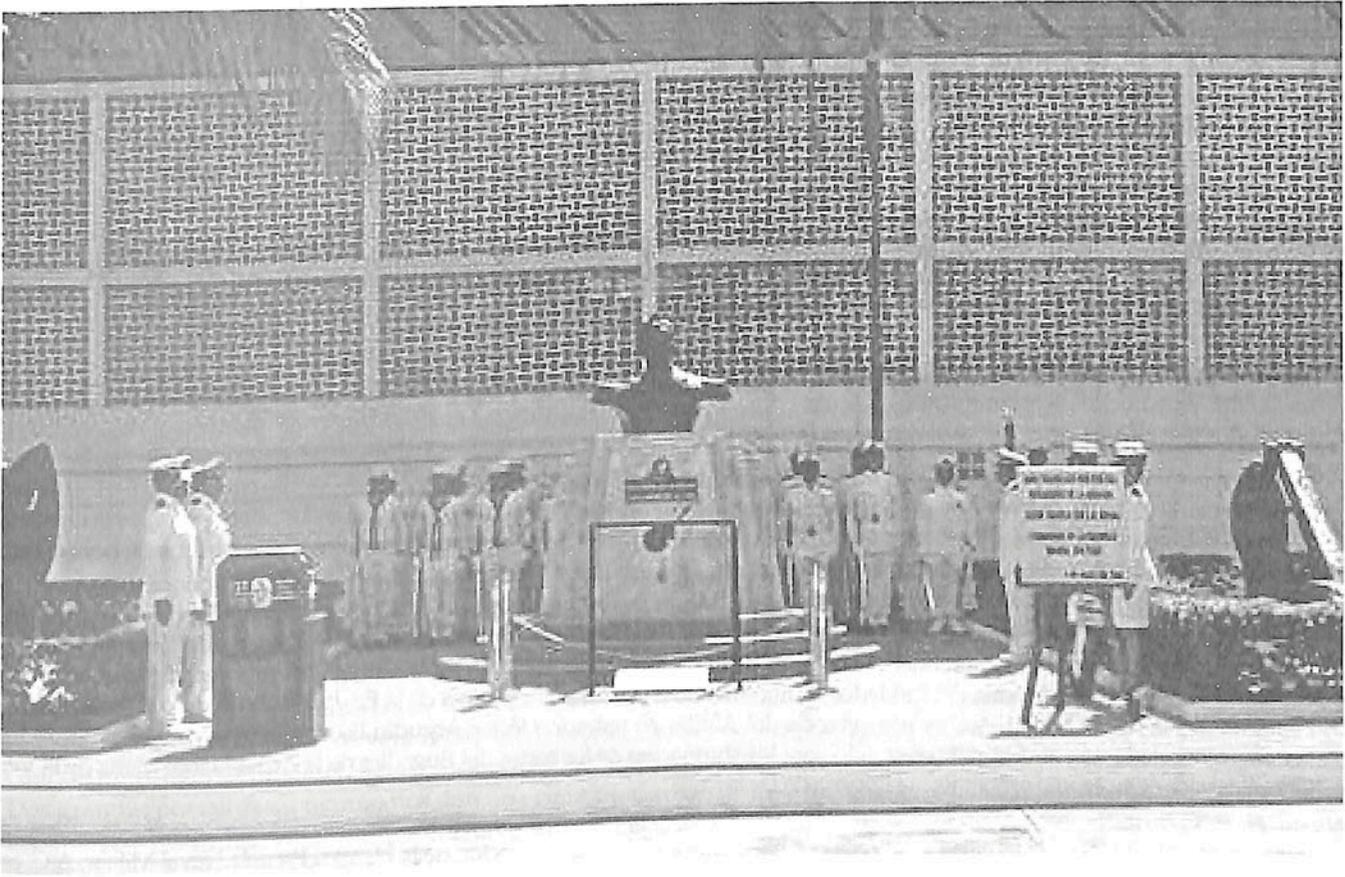
Agradecemos a Don José "Pepe" Pérez de León el habernos facilitado esta valiosa fotografía y esperamos sus respuestas en el correo electrónico victor@gardoqui.com. Quien tenga mayores aciertos se hará merecedor a un estupendo regalo de parte de la Brigada Veracruz.



El C.P. Victor A. Gardoqui Zurita es Cadete Honorario de la AHENM y tiene a su cargo las actividades culturales y la edición del Boletín. Además es un colaborador con entusiasmo por los artículos publicados en estos ejemplares.

Reinhumación de los Restos del Brigadier de la Armada, Don José María de la Vega González y su distinguida esposa, Doña Rosa Hinojosa de De la Vega

Por el Cadete Victor A. Gardoqui Zurita



La calurosa mañana del primero de julio de dos mil cinco y teniendo como escenario el patio exterior del antiguo edificio de la Heroica Escuela Naval, fue el digno marco para llevar a cabo una emotiva ceremonia en ocasión de la reinhumación de los restos del fundador de ese heroico plantel.

Presidieron el acto el Almirante CG DEM Raúl Niembro Almazán, Oficial Mayor de la Secretaría de Marina, con la representación del Almirante CG DEM Marco Antonio Peyrot González, Secretario de Marina, el Lic. Reynaldo Escobar Pérez, Secretario de Gobierno y representante personal del Gobernador del Estado, Lic. Fidel Herrera Beltrán, el Vicealmirante CG DEM Andrés Humberto Cano Saldívar, Comandante de la III Zona Naval Militar, el Ciudadano Presidente Municipal de Veracruz, Julen Rementería del Puerto, el Contralmirante CG DEM Manuel Paulin Fristche, Director General de la Heroica Escuela Naval Militar -institución que en ese día conmemoraba su CVIII aniversario - y la Dra. Ma. Cristina Gabriela de la Vega y Vega.

Los restos del Brigadier y de su distinguida esposa fueron solemnemente colocados - en dignas urnas - abajo del monumento que tiene el busto de este destacado marino mexicano, con todos los honores de ordenanza.

El discurso oficial estuvo a cargo del Contralmirante Manuel Paulín F., del que por su importancia tomamos algunas de sus partes más sentidas... "Al final del siglo XIX siendo Presidente de la República el General Porfirio Díaz, el Brigadier De la Vega González, jefe del Departamento de Marina, le presenta al General Felipe G. Berriozabal, Secretario de Guerra y Marina, la iniciativa para la creación de un plantel naval, donde se impartiera la instrucción y educación a los jóvenes mexicanos que desearan estudiar la carrera de marino militar.

Consideró que el mejor lugar debería ser un puerto de la República para que los jóvenes estudiantes se aclimataran y estuvieran en contacto con "el mar", que conocieran sus secretos y encantos, sus bondades y riesgos, que no sintieran miedo o temor de los elementos de la naturaleza, sino que los aceptaran como sus aliados".



Decidió que fuese este puerto de Veracruz, donde se estableciera la Escuela Naval Militar, cuyo recinto se inauguró el primero de julio del año de 1897. De esta noble escuela han egresado muchos oficiales, preparados para enfrentar los retos de la vida en el mar. Los somete a una dura y férrea disciplina y a su ineludible código de honor, exaltando los valores y principios de honor, valor, lealtad, caballeridad, abnegación y espíritu de justicia, para que sean dignos ciudadanos.

Teniendo como marco esta memorable fecha para todos los egresados de esta noble escuela y que la historia, al ser una necesidad del hombre para conocer y comprender su pasado, lo sustente con hechos y le permitan reconstruirlo en algún momento, y eternamente se honre la memoria del fundador de nuestra Alma Mater, por iniciativa de la Brigada México de la Asociación de la Heroica Escuela Naval Militar, A.C., y a sugerencia del Almirante retirado Héctor Argudín Estrada, a quien damos nuestro más sincero reconocimiento por el trámite efectuado para la exhumación de los restos del Brigadier de la Armada José María de la Vega González y los de su esposa señora Rosa Hinojosa de De la Vega.

Nuestro agradecimiento a la familia De la Vega por haber autorizado a la Asociación de la Heroica Escuela Naval Militar, A.C. esta acción, que hizo posible tan significativa ceremonia y, como lo escribió el Poeta del Mar, el extinto Contralmirante Gustavo Rueda Medina, en su poema del Cincuentenario de la Escuela Naval.... "Brigadier de la Vega, temple de caballero, ejemplo de marinos; honor de los más altos, traerlo del pasado para entregarlo vivo a la posteridad... Descanse en paz tan ilustre marino en este heroico recinto de cuya obra él es el autor."

Don José María de la Vega nació en el poblado de Teotitlán del Camino, Oaxaca, en el año de 1845. Ingresó en el Colegio Militar en el año de 1870, egresando en 1875 como Aspirante de Primera de la Armada. Ocupó los más altos cargos que un marino mexicano podía lograr en esas épocas, y a su retiro en el año de 1913, con sesenta y ocho años de edad, estudió la carrera de Médico. Fallece en la ciudad de México en 1917. Gracias a este visionario marino, desde hace ciento ochenta años, existe una sagrada unión entre la Heroica Escuela Naval y la ciudad y puerto de Veracruz.

Por parte de la familia del Brigadier, asistieron la Lic. Beatriz De la Vega, Lic. Alejandro De la Vega, Arq. Alberto De la Vega, Dra. Gabriela De la Vega, Lic. Marcela De la Vega, Sra. Ana Marcela Manjarrez De la Vega, niño José María Manjarrez De la Vega, Lic. Juan José Manjarrez De la Vega, Santiago Manjarrez De la Vega, Michael De la Vega, Lic. Rafael Manjarrez De la Vega, Lic. Roberto Lazo De la Vega, Sra. María Solís De la Vega y Lic. Alicia De la Vega Vega.

Hicieron acto de presencia distinguidos invitados, autoridades civiles, militares, Almirantes, Capitanes y oficiales retirados y en el activo, cadetes, alumnos, clases, marinería y destacados miembros de la Brigada Veracruz de nuestra Asociación.

Qué se requiere para escribir poemas

Por la Profa. Oralia Méndez Pérez



Está en mis manos un excelente libro de 1,389 páginas, impreso en papel cebolla que, para quienes desconocen las calidades de los papeles, se trata de hojas muy finas, muy parecidas al llamado "papel de China" que se utiliza para confeccionar adornos para diversas fiestas.

El libro del que hablo, fue impreso en España en el año de 1946. Su autor es Pascual Bloise Campoy y es un Diccionario de la Rima, precedido de un Tratado de Versificación y, en el prólogo, el autor alude a Don Miguel de Cervantes Saavedra y dice que lo más difícil después de tener la obra terminada es ponerle esa parte, el "prólogo", en donde se definen los fines que el autor persigue.

Un libro de poemas no requiere necesariamente de un prólogo, porque los sentimientos que se plasman en él pueden ser diversos y como tales, no estar sobre una misma línea de escritura, por poner un ejemplo, Poemas Patrióticos sí admitiría un prólogo, dado que se trata de un solo estilo de poesía.

Pero surge una pregunta muy interesante: ¿el poeta nace o se hace?. En siglos pasados el poeta lo era por razón natural, había nacido poeta y su figura se respetaba en todos los ámbitos a los que concurría. Con el tiempo, muchos han sido los intentos de manifestar las emociones a través de la palabra, que se han olvidado los requisitos que antes eran indispensables para lograr un buen poema, la rima y la medida.

La rima es la igualdad o semejanza de sonidos finales entre dos o más versos. Hay rima consonante y rima asonante. La primera se da cuando entre los versos hay igual acento en las vocales (a,e,i,o,u) y se dice que la rima es "perfecta". Pero cuando únicamente coinciden las vocales, sin llevar el acento, se dice que el poema tiene rima asonante o "imperfecta". Dos grandes poetas de su tiempo nos dan una clara imagen de lo anterior. Gutierre de Cetina utilizó en sus madrigales las rimas consonantes, mientras que Gustavo Adolfo Bécquer prefirió la rima asonante. Ambos crearon poesías de una belleza incomparable que aún se citan en nuestro siglo XXI.

Como escritora que soy, por gracia de Dios, mi obligación es conocer todo cuanto se refiere al lenguaje y a sus expresiones, desde los más elaborados versos, hasta las expresiones más crudas que tienen cabida dentro de una obra de creación humana (¿recuerdan la poiesis?).

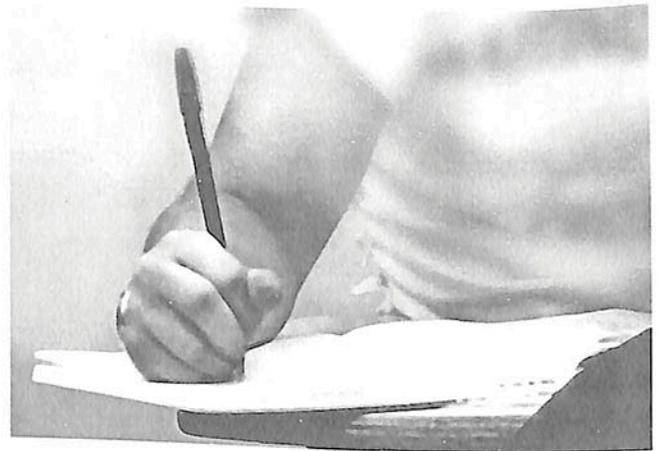
En la actualidad se prefiere la intención sobre la forma, es decir, se pretenden despertar emociones, sentimientos, crear imágenes, de tal modo que quien escuche un poema se conmueva hasta sus más hondas raíces, que se emocione, que se sienta desgarrado o feliz, que llegue incluso al llanto, no importa si la obra tiene rima o medida, sólo debe tener cierto ritmo que puede ser pausado o acelerado, según lo que se pretenda despertar en la persona que escucha.

Por eso se hace tan difícil calificar qué escrito es poético y cuál no lo es. Los calificadores deben conocer a la perfección el idioma y saber todo lo relativo al paralelismo que es el ritmo de pensamiento más que de lenguaje, sin entrar en más detalles, como el paralelismo sinonímico, el paralelismo antiético, el ideológico, en la aliteración, la cantidad silábica, la versificación métrica, la asimétrica, la acentual o rítmica o la imitación clásica, la diéresis, la sinéresis y el acento final, puesto que se aplica a un lenguaje demasiado trabajado y adornado con todas las figuras literarias que son los tropos.

Podemos crear poemas bellos, plenos de sinceridad y emoción, si es que nosotros experimentamos esos sentimientos y los creemos plenamente, de este modo podremos transmitirlos con la intención de conmover y deleitar, aún cuando no estén presentes la rima y la medida.

El lenguaje poético de nuestro siglo (y desde mediados del siglo XX) es más directo, más llano, sin tantos adornos ni problemas para buscar la rima, lo que hacía que algunos poetas cayeran en trabajos mediocres, tratando de buscar palabras con igual terminación. De muchos lectores es conocido el poema "El Tiempo" del ilustre poeta Renato Leduc. Según se cuenta, en una reunión bohemia, donde se buscaba la rima perfecta para cada poema de los participantes, alguien le pidió que escribiera algo sobre el tiempo, buscando la rima perfecta para esa palabra, que no rima con alguna otra.

Y con ingenio, producto del conocimiento y sensibilidad, Renato, realizó una bellísima composición utilizando la misma palabra para rimar: "Sabia virtud de conocer el tiempo/ A tiempo amar y desatarse a tiempo/ como dice el refrán, dar tiempo al tiempo/ que de amor y dolor alivia el tiempo". Estas frases tan bien construidas aún se escuchan ya musicalizadas y son preferidas por oyentes de buen gusto, porque son un ejemplo de lo que se puede lograr con ingenio.



A veces me han llegado trabajos de personas que se dicen poetas, pero no encuentro expresiones que lo demuestren. Entre los escritores de poesía existe un dicho muy cierto: "no es lo mismo que tú digas soy un poeta, a que los demás digan es un poeta". Aquí deseo citar a don Rubén, un trabajador de taller de herrería, amante de la poesía, pero sin conocimiento técnico de la misma. Formábamos el grupo de "Escritores en su tinta", destinado a realizar talleres de poesía y redacción. Algunos muy conocedores, otros no tanto, pero con el deseo de dar lo mejor de nosotros. Cuando escuché a don Rubén, sus versos me llegaron al alma y me conmovieron, entonces le pedí que me dejara ver su libreta donde apuntaba lo que pensaba y me encontré con una serie de garabatos ilegibles, sin comas ni acentos, ni forma.

Cada uno de nosotros tenía que hacer una presentación mensual de obra de cualquier género literario. Pocos creyeron que don Rubén podría lograrlo, de manera que nos reunimos en la Casa Salvador Díaz Mirón y ahí le pedí que me recitara sus poesías, para poder darles las pausas que él marcaba, con comas, puntos y signos de admiración o interrogación. Y la presentación fue un éxito. Desgraciadamente el grupo se desintegró y perdí el contacto con algunos miembros, entre ellos don Rubén, a quien deseo que, dondequiera que se encuentre, siga el camino que las musas le marcan y siga conmoviendo con su poesía natural, sin afectaciones, pintando la vida como él la concibe y disfrutando al hacerlo. Ojalá este ejemplo sirva a quienes pretenden emocionarnos con arte tan bello.



*Prof. Oralia Méndez Pérez.
Destacada escritora veracruzana, autora de
varias exitosas novelas históricas.*

De nuevo aquí

Por: Irene Ortega Valdivia



Irene Ortega Valdivia
destacada colaboradora del
Boletín Naval.

De hecho nunca me fui, a pesar de ese decir que a cierta edad, las mujeres nos hacemos invisibles; que nuestro protagonismo en la escena de la vida declina y que tratamos de volvernos inexistentes para este mundo en el que tal parece que sólo cabe el ímpetu de los años jóvenes.

¡Qué insensatez! Nunca fui tan consciente de mi existencia como ahora, ni tan protagonista de mi vida. Disfruto cada momento descubriendo al mismo tiempo que hoy me permito el lujo de no ser perfecta sin importarme gran cosa el no responder a las expectativas de los demás.

Hoy, tranquilamente sonrío a la que soy, feliz del camino andado, asumiendo valerosamente mis situaciones, contradicciones, responsabilidades y confrontaciones.

Por eso estoy de nuevo aquí, aún sin el estímulo siquiera de escuchar "... tú articelejo nos hizo pasar cinco minutos distintos." pero bueno, eso es lo de menos; el ser humano es tan complejo y el hombre más. Además el nuevo formato del Boletín es mejor hoy, influyendo de alguna manera en la vanidad de mi pluma y tomando en cuenta que la vida es tan corta y el oficio de vivirla es tan difícil que decidí reconsiderar la invitación de volver a escribir antes de morirme, y además, porque ya he atravesado el mar sórdido de la incredulidad y me hallo en la ribera de la confianza en el hombre y sus responsabilidades.

Y así, al iniciar esta primera columna del presente año, surge en mi mente el punto cardinal del horizonte que avizora como un hecho consumado que el Boletín Naval avanza con paso firme hacia metas ambiciosas de superación y desarrollo que parecían haberse alejado de su perspectiva.

Traer al papel hechos históricos de toda la familia Naval Militar es más que bueno; pero yo, lo que más puedo aportar es la similitud de mi amor hacia el mar como el de Ustedes.

Lo amo tanto, que hay madrugadas que se mete en mi cuarto como cuchillo filoso con su frescura, su rumor, su olor salubre y el agitado y débil gemido de sus olas haciendo que la blandura de mi noche tibia escape hacia él como un suspiro indiscreto.

¿Cursi? Qué bueno que lo soy. Si todas las cursilerías fueran como éstas, el auténtico amor prevalecería por sobre todas las mezquindades. Y es que todo es misterio en el Amor; sus flechas, su carcaj, su niñez. Larga tarea sería incursionar en ésta ciencia en donde la locura juega un papel preponderante.

Jóvenes marinos, amar el mar es amarse asimismo, a su familia, a su Patria; por eso estoy de nuevo aquí, para recordárselos de vez en cuando.

¡Vamos a Disfrutar de la Convención!

La muy hermosa y tradicional ciudad de Campeche nos está esperando con los brazos abiertos, para recibirnos con motivo de la celebración de la XLIII Asamblea General Ordinaria de nuestra Asociación de la Heroica Escuela Naval Militar, A.C., a efectuarse del 19 al 24 de octubre próximo.

Todo está perfectamente organizado para que disfrutes en compañía de tú familia de una serie de eventos pensados en que la pasen excelente. Inscríbete cuanto antes en las oficinas de la Brigada Veracruz o llama al teléfono 932-53-65, en donde serás atendido y se te proporcionarán mayores informes.

No dejes pasar esta oportunidad de disfrutar de una ciudad que los conquistadores españoles fundaron en 1540 y que pusieron por nombre "San Francisco de Campeche", en el sitio donde se encontraba el antiguo cacicazgo maya de Ah Kim Pech. Como puerto colonial tuvo un muy destacado papel, rivalizando con el heroico puerto de Veracruz, contando al igual que el puerto jarocho, con fuertes y una muralla para protegerse de los constantes ataques de los piratas. Su Centro Histórico se encuentra hermosamente restaurado y listo para que lo recorras y admires sus antiguas edificaciones.

La hija de un héroe

Por: Elia Melchi Reyes + Fotos: Elmer-Notiver



Doña Pilar Montes Palacios a sus 94 años de edad, lúcida recuerda con lujo de detalle la vida que padeció su madre, Doña Celia Palacios, cuando su padre Andrés Montes tomó las armas y se fue a defender Veracruz un 21 de abril de 1914, ante la defensa contra Estados Unidos.

Triste porque el gobierno nunca ayudó a los 6 huérfanos que quedaron y el entonces Presidente Venustiano Carranza solo les ofreció el hospicio para los niños.

¿Cuántos años tenía cuando su padre murió?

"Cuando mi padre murió defendiendo Veracruz mi mamá era muy joven, 28

años de edad y se quedó con toda la responsabilidad y sin ninguna ayuda. Yo era muy chiquilla. Mi padre era muy conocido porque era un buen ebanista".

¿Y qué le contó su madre del por qué su papá participó en eso? "Amor patrio. El nunca fue policía ni militar. El era como usted y como yo, civil. Pero salió a la calle y se encontró con la invasión americana y fue a donde estaban repartiendo las armas para defender a México. Se fue a parar para pedir un arma. Al poco tiempo llegó a la casa para decirle a mi madre que había ido a pedir un máuser. El era muy afecto a sus hijos. Yo de chica alcancé todavía a ver a mi padre, nos

alcancé todavía a ver a mi padre, nos proveía de frijoles, de latas de manteca para mantener a sus 6 hijos".

Cuando llegó a la casa ya iba con rifle y ya tenía los labios medio rotos, porque las cajas de parque con la boca las destapaban. Entonces mi madre le dijo.. "pero Andrés, no has pensado en tus hijos, son seis hijos, como te vas a ir. Deja que vayan otra gente que tienen menos hijos..." Y mi madre le puso de pretexto a mi abuela, ya que él veneraba a su madre, y le continuó diciendo.. "por tú madre, no nos dejes, quédate aquí con nosotros..."

Y entonces mi padre le respondió "Ahorita no tengo ni madre, ni padre, ni esposa, ni hijos. Lo que tengo es una patria muy linda que tengo que defender de la invasión..."

Ya se iba saliendo cuando mi madre se puso en la puerta y le dijo.. "no te voy a dejar que te vayas". El le contestó... "ya te traje de comer para que le des de comer a mis hijos mientras yo regreso"... "¿Y si no regresas?" le preguntó... "Pues entonces Dios sabe lo que determina"... Mi madre volvía a decirle... "No te vayas, no te vayas" y mi padre le volvió a contestar...

"¡Quítate, no tengo esposa, madre ni hijos!", -nos cuenta la hija de Andrés Montes.

¿Qué día murió su padre?... "fue el 21 de abril, en la parte del Veracruz antiguo. Me parece que en la calle Principal y Arista estaba una botica. Antes las casas eran de madera y en la mera esquina estaba la botica, y se llamaba... no sé. Estaba pintada de gris, entonces mi padre agarró y se parapetó para tirarle a unos gringos que iban llegando en barco, pero no vió que otros venían por el otro lado y fue donde le dieron muerte"

¿Cómo los mantuvo su mamá?... "De puro lavar ajeno... ¿por qué, qué otra cosa hacia?... Tenía 6 hijos y fue entonces que Don Venustiano Carranza la mandó llamar y le dijo: Señora, sé que se ha quedado sola con 6 hijos y quiero ayudarla. Mi madre le dijo: Yo se lo agradezco mucho, pero ¿cuál será la ayuda?. Carranza le contestó, pues que usted se quede sola y sus seis hijos en el hospicio... ¡Fíjese que gran ayuda eh! y entonces se levantó mi madre enojada y le dijo...

Señor Presidente, le doy las más repetidas gracias por lo que me brinda, pero creo que donde estén mis hijos estaré yo, así que no. Muchas gracias por su ayuda. Entonces el Presidente Carranza le dijo... Pues mire señora, ¿entonces la puedo ayudar de otra forma? Y entonces le dio una pensión por la fabulosa cantidad de 50 centavos diarios. Y así murió mi madre, con una pensión de 15 pesos mensuales, ya muy viejita".

¿Y nunca le reconocieron que su padre haya defendido a la patria?... "Nunca, jamás. Entre el gobierno y todo eso, nada, y murió Don Andrés Montes y hasta ahí y hasta la fecha. Mi hermana Carolina acaba de morir hace tres meses, era abogada y mi madre le dio carrera, porque trabajó mucho para nosotros. Mi hermano Andrés era Contador Público y también gracias a mi madre. Mi hermana Chonita la tuvieron los Malpica Silva y la querían como su hija. Yo fui de las más chicas".

¿Ningún reconocimiento luego de muerto su padre?... "El reconocimiento -con risas- fueron los 15 pesos mensuales que le asignó el gobierno de Carranza, al que mi madre le dijo...- "muchísimas gracias, señor Presidente".

¿Qué sintió cuando tuvo uso de razón y le contaron de la hazaña de su padre?... "Hombre, una cosa muy bonita. Una cosa que nos engrandeció pero que no hicieron nada, porque nosotros seguimos viviendo en puro patio de vecindad y porque mi madre nos restringía, nada de andar en chicoteritos, no señor, a la escuela y a la casa".



*Señor Don Andrés Montes
Héroe del 21 de abril de 1914*



Héroes desconocidos defensores de la Patria muertos en el muelle fiscal de Veracruz en abril de 1914.

¿Qué siente que el gobierno no los apoyó? "Lo mismo que siento ahora, tristeza, que ahora viene cualquier baba de perico y ahora ya es Presidente y ya es esto y lo otro, y los que le dieron algo a la Patria, nada".

¿Nunca estuvo en una escuela pagada por lo que hizo su padre?... "Queé?, no hombre, que va. Gracias que podía mi madre que nos mandaba a la escuela pública y luego a sudar y sudar, como mi hermano Andrés, que sabía inglés y lo buscaban los amigos de otras escuelas por el inglés y por las matemáticas, y a Carolina la buscaban por el francés que aprendió. Pero todo esto por el esfuerzo de ellos".

¿Con quien vive ahorita?... "Vivo completamente solita. Mi viejo murió hace tres años, como le dije, yo era mayor dos años".

¿Nunca se arrepintió de no tener hijos? "Nunca me he arrepentido, ve este jacal -su casa- y es por mi propio esfuerzo, nadie, nadie absolutamente nadie me ha dicho ten 20 pesos para que mandes pintar tú casa".

¿La invitó el gobierno a la ceremonia del 21 de abril? "No, fue el municipio. Tengo una vecina que está casada con un ingeniero que trabajaba en Aluminio, son muy buenas personas, siempre venía uno del municipio y con dos días de anticipación a invitarnos".

¿Y cuando estuvo en la ceremonia, qué sintió?... "Tristeza, por un lado y gusto por el otro, de ver que mi padre nos había ensalsado y no fue como otros que sus hijos andan perdidos, estuvimos orgullosos de mi padre".

Nota de la redacción
- Elia Melchi Reyes es una dinámica reportera de Notiver y tenaz luchadora de causas sociales. Nuestro agradecimiento por esta estupenda colaboración.

Boletín Naval lamenta profundamente el deceso de la Sra. Doña Pilar Montes Palacios, acaecido en días recientes.
Q.E.P.D.

Celebra Gran Bretaña batalla de Trafalgar

Conmemoran 200 aniversario con desfile marítimo. La flota inglesa venció a las escuadras de Francia y España.

Un espectacular desfile naval conmemoró el martes 28 de junio en Portsmouth, Inglaterra, los 200 años de la batalla de Trafalgar. Más de 170 buques de unos 40 países recordaron el combate, en el que la flota inglesa, comandada por el almirante Horacio Nelson, venció a las escuadras combinadas de España y Francia.

A la ceremonia, en la que se recreó la batalla original, asistieron la Reina Isabel II y representantes de más de 53 marinas del mundo. Y es que Trafalgar es mucho más que una batalla; marcó el fin de 300 años de hegemonía española en los mares y dio inicio a más de un siglo de poderío naval británico.

La batalla tuvo lugar el 21 de octubre de 1805, aunque las celebraciones se adelanten. En el fragor de humo, gritos y estallidos de pólvora, 27 navíos ingleses se enfrentaron a 33 buques de la flota aliada frente al cabo de Trafalgar, en la provincia de Cádiz.

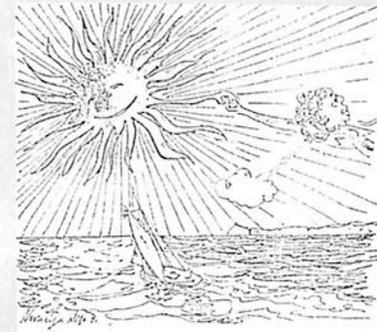
La flota inglesa, al mando de Nelson, atacó en forma de dos columnas paralelas a la formación perpendicular franco-española. Fue un baño de sangre, mas de mil españoles, dos mil franceses y 400 británicos perdieron la vida, entre ellos el propio Nelson. Unos 4,000 hombres resultaron heridos.



Refranes Marineros

Con tiempo seguro, en día de verano, el sol conduce al viento de la mano.

Aportación del Señor Capitán de Navío
CG DEM Roberto González López,
Comandante del Buque Escuela
"Cuauhtémoc"



En el estío, en la costa y preferentemente en regiones tropicales y subtropicales, en ausencia de un viento significativo, sin apenas nubosidad y fuerte insolación, se generan las brisas de mar (virazones) y de tierra (terrales).

La cauda de dichas brisas es el calentamiento y posterior enfriamiento diferencial entre la tierra y el mar. Durante el día el viento sopla en dirección a tierra y en sentido inverso durante la noche. La virazón comienza perpendicular a la costa y por efecto de la denominada aceleración de coriolis, cuando esta se hace notar algo lejos del Ecuador, cambia su dirección en función del tiempo, en igual sentido (inverso en el hemisferio sur) a las agujas del reloj, siendo similar variación que el azimut del sol (del este por el sur hacia el oeste). Esta analogía se manifiesta con mayor claridad para un observador que navegue por las aguas de la costa poniente.

Muchas gracias por sus contribuciones, señor Capitán y por este medio enviamos un afectuoso saludo a todos los Capitanes, Oficiales, Clases y Marinería a bordo de ese flamante velero, verdadero orgullo nacional.

Fraternidad entre socios de la Brigada Veracruz, de la antigüedad 57/61 de la H.E.N.M.

Por el cadete Anibal Urrutia Ruiz

Integrantes de la **Brigada Veracruz** de la Asociación de la Heroica Escuela Naval Militar A.C. de la antigüedad 57/61 de ese heroico plantel, participaron del 5 al 11 de abril próximo pasado, en una convivencia con sus compañeros y familias en el puerto de Acapulco, con itinerario Veracruz-México-Acapulco-Veracruz.

El grupo Veracruz con sus familias partió en autobús el día 5 de abril a las 10:00 horas de la Residencia Naval con alegría, arraigándose más durante el viaje que duró casi 6 horas a la ciudad de México, llegando a comer y pernoctar a la Residencia Naval de la capital.

Al otro día, alrededor de las 11:00 horas partieron al puerto de Acapulco junto con el grupo México, que se les unió en otro autobús. Este viaje se hizo en dos etapas, ya que hubo una parada para comer por **Chilpancingo**, en un típico restaurante de la región, arribando a nuestro punto principal de reunión en la Residencia Naval del puerto de **Acapulco**, notándose gran camaradería y afecto entre nosotros.

En Acapulco se llevo a cabo un programa en que todos pudieron participar conforme se fueron incorporando, ya que algunos de los integrantes con sus familias tuvieron que atender trabajos, comisiones y asuntos de último momento.

Se contemplo como inicio una reunión informal con carne asada a la llegada en la alberca de la región y zona naval, desayunos diarios del jueves al lunes en el jardín de la alberca y en la playa, una pozolada, visita al velero **Cuauhtémoc** con refrigerio, visita al fuerte de **San Diego**, comida en la casa de visitas de la zona naval, mariscada en el casino naval, paseos en yate por la bahía de Acapulco pasando por la **Quebrada** donde se apreciaron los clásicos clavados. El lunes 11 de abril después de desayunar, el grupo Veracruz salió de Acapulco y una hora después los de México, rumbo a sus lugares de origen, todos muy contentos y recordando muchos ratos felices que se vivieron.

Como artistas tuvimos a **Maribel**, esposa de Velarde y a **Valente**, que ha mejorado mucho en su canto. En Acapulco muy atentos fueron los comandantes de la región y de la zona naval. En todos los eventos participó con muy buena disposición el **Teniente Carballido**, del casino naval de Veracruz.

Estuvieron en esta convivencia Marco Antonio **Peyrot González** y Mimi, Anibal **Urrutia Ruiz** y América, José Antonio **Tiburcio Mojica** y Ana, Leopoldo **Rivas Barros** y Raquel, Francisco **Migoni Sainz** y Diana, José Juan **Velarde Bonin** y Maribel, Valente **Ramírez Alvarez** y Eva, Felipe **Escobedo Camacho** y Wilma, Juan **Gallardo Navarro** y Delia, Alejandro **Gómez Moreno** y Lili, Enrique **Guerrero Zaizar** e Irma, David **Leal Rodríguez** y Vicky, Jorge **Gómez Gallardo** y Carmen, Jorge **Arvide Redondo** y Carmen, Abelardo **Fuente Florencia** y Tete, Totli **Renau Ballester** y Lupita, José **Luna Hernández** y Linda, Carlos **Boy Otero**, Mercedes de **Varguez**, Norma de **De Alba**, Alicia de **Pérez Verti** y Yolanda de **Roy Vargas**.

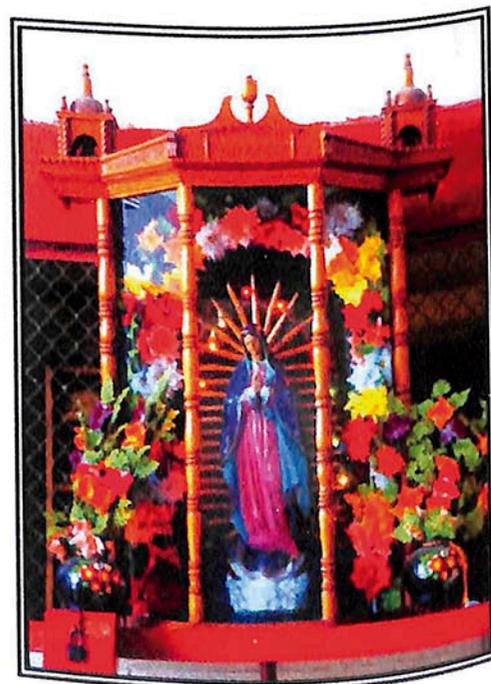
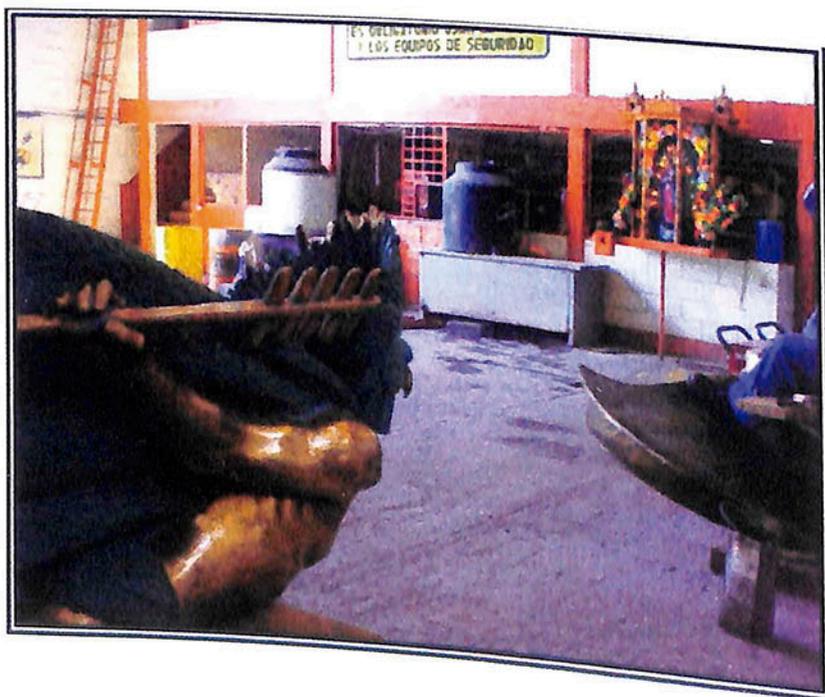
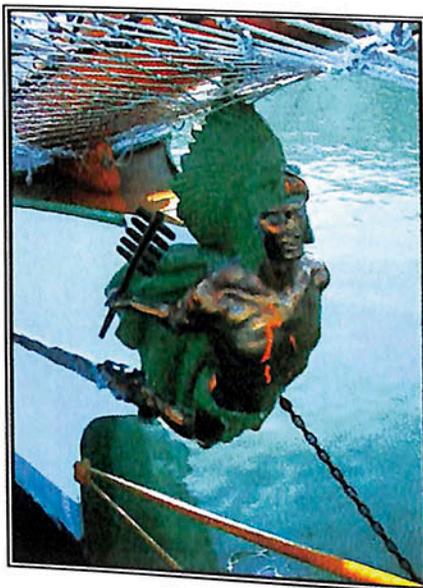


Sra. América de Sánchez Urrutia y Sra. Irma Sosa de Guerrero.

La Virgen de Guadalupe y el Emperador Azteca

Contribución del Señor Capitán de Navío CG DEM, Roberto González López, Comandante del Buque Escuela "Cuahtémoc"

Desde su construcción, el Emperador Azteca fue forjado en bronce por manos artesanas, ha sido cobijado bajo el manto de la guadalupana que descansa al penol del Bauprés. Ahora, tras 22 años de estar juntos en la eterna vigía protectora de sus marinos hijos, no se pueden separar, pues como dato curioso, en el taller donde fue llevado el mascarón para su mantenimiento, quedo frente al nicho de la Virgen de Guadalupe.



Eventos Sociales de la Brigada Veracruz

Gran éxito se ha venido logrando en las actividades de la Brigada Veracruz. Las Noches de Trova, los Desayunos Cadeteros y los Viernes Sociales nos han permitido lograr un mayor acercamiento entre los asociados y la convivencia con amigos y autoridades, además de ayudarnos a reforzar nuestras finanzas.



Noche de Trova. Sra. Maly Flores de Gutiérrez de Velasco, Sra. Blanca de Cano, Arq. Francisco Gutiérrez de Velasco, Presidente municipal de Boca del Río, Lic. Fidel Herrera Beltrán, Gobernador del Estado de Veracruz, Vicealmirante Andrés H. Cano Saldívar, Presidente de la Brigada, Sra. Rosario Domínguez de Lara Montellano y Contralmirante Sergio Lara Montellano, Jefe del Estado Mayor de la III Zona Naval.

Noche de Trova. Contralmirante Sergio Lara M., Capitán de Altura Antonio Burgeño, Capitán de Puerto, Sra. Elsi de Burgeño, Sra. Rosario de Lara, Sra. Guadalupe Castro de Abascal y el Sr. Antonio Abascal Zamora.



Noche de Trova. Ing. MN Enrique Guerrero Zaizar, Contralmirante Ret. Antonio Tiburcio Mójica, Director del Club Naval, Ing. MN Francisco Migoni Sainz, Sra. Diana de Migoni y la Sra. Irma de Guerrero.

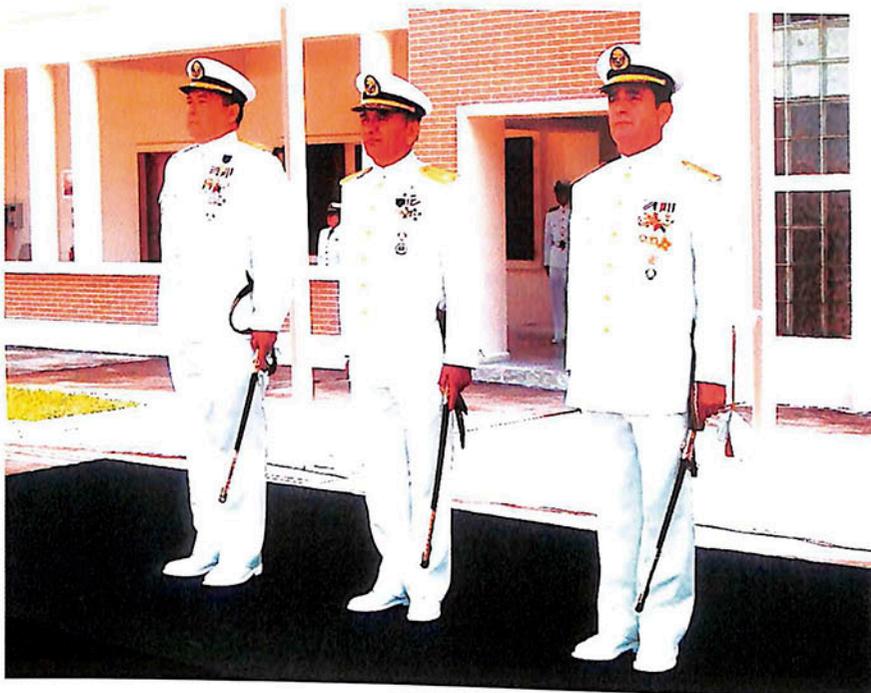


Noche de Trova. Capitán Victor M. Rodríguez Arriaga, Teniente de Navío José Antonio Vázquez Mendoza, Teniente de Navío Otto Pinzón Muslera, prestigioso cirujano cardiovascular el Capitán de Navío MC Alvaro García Franyutti, Director del Hospital Naval, su esposa Dulce María Utrilla de García y la Sra. Elsa Isela Muñoz Velázquez.



Cambio de mando en la Heroica Escuela Naval Militar

El martes 9 de agosto en la mañana y contando con la participación del Vicealmirante CG DEM **Andrés Humberto Cano Saldívar**, Comandante de la III Zona Naval Militar, en calidad de Interventor, se efectuó en el patio de honores de ese heroico plantel, la ceremonia del cambio de mando en su Dirección General. Entregó el cargo, después de haber cumplido con una exitosa gestión, el Contralmirante CG DEM **Manuel Paulin Fritsche**, quien parte a la ciudad y puerto de Coatzacoalcos, Ver., a cumplir con otra importante misión. Asumió el mando, el también Contralmirante CG DEM **Juan Ramón Alcalá Pignol**, quien se venía desempeñando como Director General adjunto de Control de personal de la Secretaría de Marina.



El curriculum vitae del nuevo Director General es muy amplio, pero trataremos de presentarles un resumen: Es nacido en este heroico puerto de Veracruz, el 20 de febrero de 1951. Ingresó en la HENM el 7 de enero de 1967 y cursó sus estudios para Oficial del Cuerpo General. En 1972 egresa como Guardiamarina y ha sido Comandante de varias unidades de las que destacan los destructores "Chihuahua" y "Morelos". Ha sido jefe de varias secciones en el Estado Mayor General de la Armada y en el Estado Mayor Presidencial. Se ha desempeñado como Comandante de varias flotillas, destacando la de los buques tipo Azteca. Ha recibido condecoraciones por perseverancia desde la sexta a la primera clase. Domina los idiomas inglés e italiano. Está casado con la señora **María Antonieta Arceo de Alcalá** y tienen cinco hijos: Ana Elena, María de Lourdes, María Fernanda, María Antonieta y Ramón Antonio.

Todos los que hacemos posible el **BOLETIN NAVAL** le expresamos al Contralmirante Manuel Paulin nuestras sinceras felicitaciones por la labor desarrollada y por todos los apoyos que nos brindó, y al Contralmirante Alcalá Pignol le deseamos que continúe cosechando éxitos en su brillante carrera naval militar. Para ambos...¡Nuestras más sinceras felicitaciones!

De izquierda a derecha Contralmirante Manuel Paulin Fritsche, Director saliente, Vicealmirante Andrés Humberto Cano Saldívar, Comandante de la III Zona Naval Militar e Interventor del acto y el Contralmirante Juan Ramón Alcalá Pignol, Director General entrante.

Don Delfino Valenzuela

y la participación de los maestros veracruzanos durante la ocupación norteamericana en 1914

Por el Cadete Germán Álvarez Lobato



Para quienes hemos estado en contacto con la historia de la invasión norteamericana de 1914, de inmediato nos surgen a la mente los nombres de nuestros héroes navales: **José Azueta** y **Virgilio Uribe** o algunos civiles como **Don Andrés Montes**, conocido ebanista de aquel tiempo, quién al conocer del ataque de las tropas americanas y tras despedirse de su familia salió de su casa para morir en la pelea; o los famosos "rayados" quienes liberados de la cárcel en lugar de huir decidieron convertirse en héroes junto con tantos otros personajes anónimos que tomaron las armas a su alcance y decidieron ofrendar su vida en defensa de nuestra soberanía.

Pero los hombres necesitan ir a las armas desde diversas trincheras para salvaguardar lo que es suyo: su libertad, sus creencias, su tierra, su cultura y en fin todo lo que encierra la palabra "patria". Por lo que durante la ocupación de 1914, también hubo acciones que hoy podemos calificar de heroicas. Tal es el caso de la labor que los maestros veracruzanos, encabezados por **Don Delfino Valenzuela** quienes desde la trinchera de sus escuelas improvisadas, decidieron hacer de la educación nacionalista un arma en contra del invasor.

Esas acciones de lucha son narradas por el maestro **José Antonio Herrera Cerezo** en su libro "**La epopeya de los profesores en 1914**"¹, donde se detalla como Don Delfino Valenzuela hizo frente y mantuvo su postura ante los invasores, cuando estos invitaron a los profesores veracruzanos a continuar con su labor docente en las escuelas del puerto, sometiéndose al régimen americano y siguiendo su modelo educativo. Para ello las autoridades americanas designaron a un Oficial de nombre Chas Millar como jefe del Departamento de Educación, organizado para tener bajo su control y mandato a maestros y niños durante el tiempo que durara la ocupación.

Los hechos se iniciaron en el antiguo **Teatro Teodoro Dehesa**, hoy teatro **Francisco Javier Clavijero**, lugar a donde fueron obligados a comparecer todos los profesores a fin de convencerlos de asistir a sus labores pagados por el gobierno Norteamericano, **Don Delfino Valenzuela** era en ese entonces director de la escuela **Cantonal** y cuando escuchó la propuesta del Preboste **Chas Miller** se levantó de su asiento para decirle:

"Es imposible que se trate de obligarnos a asistir a nuestras labores contra nuestra voluntad. Por mi parte declaro no estar dispuesto a trabajar. Díganlos los miembros del ejército norteamericano ¿qué harían en nuestro caso? ...supóngase por un momento que fuéramos nosotros los invasores... ¡nosotros debemos adoptar una actitud de dignidad y patriotismo!". -Tras esas palabras se dirigió a los maestros y les dijo:- "quienes no estén dispuestos a servir bajo el régimen norteamericano se servirán expresarlo poniéndose

de pie" - Ni uno solo se quedó en su asiento por lo que Don Delfino continuó:- "Para evitar a nuestros niños, la humillación y afrenta de verse compelidos por la fuerza de concurrir a las escuelas que establezcan las autoridades de los Estados Unidos, los profesores independientes fundaremos escuelas gratuitas de asistencia matutina, que funcionarán en locales que oportunamente daremos a conocer..."

Al día siguiente y durante los siete meses que duró la ocupación se impartieron clases en los patios de vecindad fundando las escuelas "callejoneas", fueron muchas las persecuciones y amenazas que los profesores tuvieron que padecer. Narra posteriormente su hija que, Don Delfino y su familia, tuvieron que padecer muchos apuros económicos pero invariablemente siempre rechazó las ofertas monetarias que le hacían y se sobreponía a la clausura de sus escuelas para volver a reabrirlos en otro lugar, contando para ello con el apoyo incondicional del pueblo veracruzano y de algunos profesores de ciudades cercanas que le enviaban material escolar.

Junto con la maestra **Elena V. del Toro, Sara García, Guadalupe Whartt** y otros formaron el grupo de resistencia pasiva que en voz del profesor **Antonio Salazar Páez** fue "la más grande revolución educativa del siglo pasado frente de todos los maestros para no servirle al Preboste norteamericano e implantar aquí la educación extranjera". Contaron en ese entonces con el apoyo de **Don Venustiano Carranza** quien, al recibir a la maestra Elenita V. del Toro y otras maestras y escuchar el relato de ellas, impresionado por la actitud de los profesores les entregó una bolsita con monedas de oro y les dijo: "¡Es lo último que nos queda... llévenlo y sigan luchando!! ...están haciendo ustedes mis maestros la más grande revolución educativa que haya conocido nuestra historia", esas monedas se repartieron entre los maestros pero no fueron gastadas y con orgullo tiempo después las mostraban entre sus amigos.

Al terminar la ocupación fueron condecorados los maestros que se negaron a trabajar bajo las ordenes del invasor y las autoridades ordenaron el cese de quienes aceptaron aplicar el modelo educativo americano. El profesor Delfino Valenzuela continuó como director de la escuela Cantonal hasta 1915 en que pasó a dirigir la Normal de Xalapa para posteriormente crear su escuela particular y continuar con su apostolado. Nacido en 1888, a los 66 años murió el 28 de Febrero de 1954, descansando en Paz en el Panteón Particular en éste puerto². Los nombres de los maestros que participaron en la epopeya de 1914 fueron inscritos en 1991 en dos placas que se encuentran en el parque Ciriaco Vázquez de éste puerto, a un costado del monumento a los maestros del catorce, durante la gestión como presidente municipal de nuestro compañero cadete, socio de la Brigada Veracruz, **Víctor Gardoqui Zurita**.

Con su libro dedicado a la epopeya de los maestros de 1914, el profesor José Antonio Herrera Cerezo les hace un justo reconocimiento que podría ser completado con las propuestas que en el mismo se asientan, de las cuales se hace notar la de "gestionar convenios con la Secretaría de Marina-Secretaría de Educación y Cultura para establecer un programa permanente de visitas escolares guiadas al Museo Naval haciendo énfasis en la sala dedicada a los Héroes de 1914". En dicha sala se incluye el listado de todos los maestros participantes en la epopeya de 1914.

1 "La epopeya de los profesores en 1914". José Antonio Herrera Cerezo. Ed. SEC-Ateneo Veracruzano-Biblioteca Magisterial. Abril 2004. Veracruz, Ver.

2 "Maestros de Veracruz". Ángel J. Hermida Ruiz. Ed. Gobierno del estado de Veracruz. Junio de 1989.



El Capitán Germán Álvarez Lobato, es Director de la Escuela de Ingenieros de la Armada de México y forma parte del Consejo Editorial del Boletín Naval, además de incansable autor de varios artículos.

Sala de Cabildos del H. Ayuntamiento de Veracruz

Guardias de honor ante el sarcófago del Profesor Don Delfino Valenzuela



Guardia de honor de los integrantes del Cabildo porteño, encabezados por el Lic. Arturo Llorente González, Presidente Municipal, al frente a la derecha, por el Lic. Ricardo Zamora y Duque de Estrada, Síndico y Regidores.



Guardia de honor de la III Zona Naval Militar. De izquierda a derecha, primera fila: Almirante Manuel Zermeño Araico, Comandante y el Capitán de Navío José Escamilla Cobos, segunda fila: Capitán Jorge Avello Aguiar y Capitán y Dr. José Suárez Grajales; tercera fila: Capitán Fernando De la Miyar Barrios y el Capitán Samuel Fernández Velasco.



Guardia de honor a los distinguidos doctores, de izquierda a derecha, primer fila: Dr. Porfirio Sosa Zárate, promotor del título de *Heroica* de la Escuela Naval y el Dr. Raúl Sempé Montalvo, muy destacado ginecólogo y Director del Hospital Regional, segunda fila: Dr. Victor Sánchez Tapia; tercera fila: Dr. Carlos Díaz Román y Dr. Vicente Ortiz Lagunes.

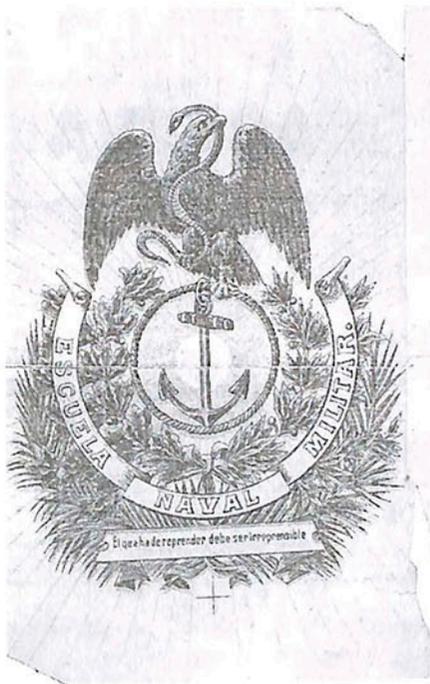


Guardia de honor a los distinguidos periodistas y maestros, de izquierda a derecha, primera fila: Prof. Alfonso Valencia Ríos y Prof. Antonio Salazar Páez; segunda fila: Sr. Raúl Varela, famoso fotógrafo y don Feliciano Prado; tercera fila: Prof. Nicolás Fidalgo.

Fotografías proporcionadas por Don José Pérez de León y Cruces, Cronista de la ciudad de Veracruz y afamado autor de varios libros de la historia de la ciudad.

Testimonios históricos de la Heroica Escuela Naval Militar

Por Don José Pérez de León y Cruces, Cronista de la heroica ciudad de Veracruz



PROGRAMA

- 1º.—Obertura.—Tannhäuser. Wagner.
- 2º.—Informe del Director, Capitán de Fragata José Servín y L.
- 3º.—Bailables.—de Gioconda. Ponchielli.
- 4º.—Distribución de premios a los Alumnos de la Escuela de Maestranza anexa al Arsenal Nacional.
- 5º.—Concierto para clarinete.—L. Mayeur.
- 6º.—Discurso Oficial por el Lic. Manuel García Jurado.
- 7º.—Wals lento.—Primavera de Amor. Mañas.
- 8º.—Distribución de premios a los Alumnos de la Escuela Naval Militar.
- 9º.—Discurso por el Lic. Juan J. Rodríguez.
- 10º.—Marcha.

Tip. y Lit. de J. Miquelina—Ver.

El día 5 de febrero de 1913 el señor General de Brigada, Comandante Militar en el Estado Don José Refugio Velasco, con la representación del Ciudadano Secretario de Guerra y Marina, presidió el evento de "Distribución de Premios" a los alumnos más aprovechados de la Escuela Naval Militar.

La invitación está firmada por el entonces Director de ese plantel, el Capitán de Fragata José Servín y L., quien precisamente había relevado en ese cargo al Comodoro Don Manuel Azueta Perillos, quien fuese el segundo Director.

También se premió a los mejores alumnos de la desaparecida Escuela de Maestranza anexa al Arsenal Nacional.

Y fue durante la gestión como Director del Capitán Servín, cuando en la madrugada del día 16 de octubre de 1912, los habitantes del puerto jarocho despertaban con los gritos de ¡Viva Félix Díaz!, al producirse el levantamiento de las tropas del 21/o. Batallón y una fracción del 19/o. encabezados por el Gral. Félix Díaz, desconociendo al gobierno del Presidente Madero.

Así es que amigos lectores, disfruten de esta reliquia perteneciente a la gloriosa historia de nuestra querida Heroica Escuela Naval Militar.

El Director

de la
Escuela Naval Militar,

tiene la honra de invitar a Vd.
a la **distribución de premios**
que entre los Alumnos más aprove-
chados de la misma, se servirá hacer
el C. General de Brigada Coman-
dante Militar en el Estado José
Refugio Velasco, en representación del
C. Sec. de Guerra y Marina
en la Escuela Naval Militar el
día 5 del actual a las 3 p. m.

H. Veracruz, Febrero 1.º de 1913.



SECRETARIA DE MARINA
ARMADA DE MEXICO
OFICIALIA MAYOR
DIRECCION GENERAL DE RECURSOS HUMANOS
DIRECCION DE ARCHIVO GENERAL

MATERIALES PARA CONSTRUCCION



CIUDAD DE VERACRUZ, VER.

MATRIZ

CARRET. VERACRUZ-MEDELLIN
NUM. 409, COL. GRANJAS BOTICARIA
TELS/FAX: (22 99) 223586, 219076

URANO

AV. URANO NUM. 19
TELS: (22 99) 218010, 220548

MERCADO

AV. PROL. M. ALEMÁN
NUM. 2739
TELS (22 99) 378350, 354972

AVIOS

CARRET. VERACRUZ-CARDEL
COL. PLAYA LINDA
TEL: (22 99) 9241280



SERVICIOS MULTIPLES DEL SURESTE,
S.A. DE C.U.

No importa que tan cuidadoso pueda usted ser, los accidentes suceden!

Prevenir que un desastre menor llegue a ser un desastre mayor depende en gran medida de como usted responda y qué tan bien funcione su equipo. Es por ello que el escoger la mejor Computa para que atienda su barco es tan importante. Servicios Múltiples del Sureste se asegura que su tripulación y su barco estén protegidos por equipo y servicio de la más alta calidad.

Distribuidor exclusivo en México

McMurdo
Marine

Paino Wesox
Safety Systems

Servicios Múltiples del Sureste S.A. de C.V.

Calle 13 No. 1619

Col. Pocitos y Rivera

C.P. 91729 Veracruz, Ver., Mex.

Tel/Fax: (229) 938 7567 / 938 7186

E-mail: jmunret1@prodigy.net.mx

direccion@smsmexico.com

ventas@smsmexico.com

Estamos autorizados por la
Secretaría de la Defensa Nacional para la
importación y venta de material pirotécnico.



SEÑALES MARINAS DE ALARMA

De los líderes fabricantes de pirrotécnicos marinos.

- Bompas de mano
- Bompas con Paracaidas
- Señales Fumígenas
- Lanzas Cobos
- Marcaciones de Sobrevivientes
- Liberadores Hidroestáticos



SOS

Radio VHF portátil impermeabilizada

- Resistente y confiable 100% protección al agua y caída
- Excede especificaciones CMOSS
- Fácil de usar
- 3 canales 6, 13 y 16
- Calidad de voz superior
- Batería de larga vida
- Garantía de 18 meses

El radio VHF de rescate rompe el balance de ofrecer todos los requerimientos de un radio de emergencia en un precio competitivo.



R3

Transceptor Marítimo-Atlántico de rescate

- Alta Tecnología de radio transceptor AM
- Operación en 121.5 a 123.1 Mhz
- Batería primaria de célula sencilla y de baja costo
- Operación simple y sencilla

El Transceptor opera en las frecuencias de emergencia primaria y auxiliar de la banda salvavidas.



SART

Transponder para búsqueda y rescate de 9 Ghz.

El transponder de búsqueda y rescate (SART) es un receptor y transmisor de 9 Ghz. Es capaz de recibir una transmisión de pulso de cualquier radar en banda de 9 Ghz.

El SART inmediatamente transmite una señal clara que identifica la balsa salvavidas en la pantalla de radar.

Puede permanecer activado por 96 horas

- Pequeño y ligero
- Aplicaciones en balsas y botes salvavidas
- Batería de 5 años
- Libre de mantenimiento
- Alarma Audio Visual



Manoverboard 360

Señalizador de balsa con sistema de iluminación de color

- Provee 15 minutos de humo naranja
- Excede requerimientos de SOLAS para iluminación y duración
- Seguro de usar
- Batería de litio sellada de por vida
- Soporta universal de acero inoxidable
- Probado para soportar caídas de 10m dentro del agua
- Ideal para uso en barchos o plataformas que transitan al mar



SOS Profitelem GPS CPS 0203

Localizador de precisión GPS

Diseñado específicamente para las necesidades de embarcaciones de recreo y comerciales.

- Estado integral de la Ingeniería GPS

- No requiere receptor o interfaz

- Fija rápida de la posición aproximadamente 3 minutos después de encendido

- Exactitud de posición con un rango de 150m

- Cobertura mundial

- Antena GPS montada sobre el faro

- Tamaño compacto usando el diseño ganador de "IOS Rescues"



FAST FIND

SERIE: Perno personal para localización

Las series "Fast find" and "Fastfind plus"

de faros para localización personal son los últimos productos de Sistemas de Seguridad Paino Wesox diseñados para personal de trabajo con la más alta probabilidad de ser encontrados rápidamente en una emergencia en el mar y en tierra



PRODUCTOS QUIMICOS ESPECIALES PARA MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA INDUSTRIAL

- SOLVENTES Y DESENGRASANTES
- DESINCRUSTANTES Y LIMPIADORES
PARA METALES
- USO ESPECIFICO
- LIMPIADORES Y DESINFECTANTES
- ESPECIALIDADES EN AEROSOL
- CONTROL DE PLAGAS Y AGROQUIMICOS

QUIMIVER, S.A. DE C.V.

CARR. VERACRUZ-XALAPA L-4 COL. AMAPOLAS VERACRUZ, VER. TELS. 01 (229) 981 20 10 1L 12
E-MAIL: quimiver@prodigy.net.mx

Actividades de la Brigada Veracruz



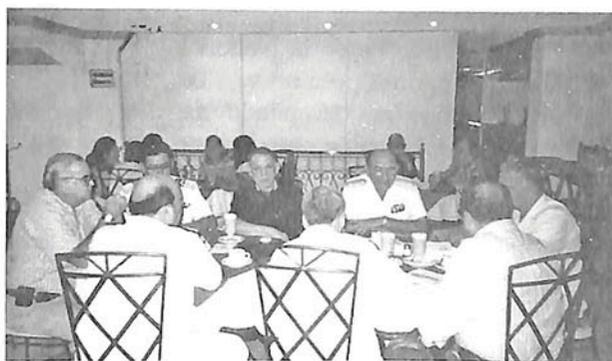
Concurrencia al desayuno cadetero mensual de junio.



Desayuno cadetero en el salón "La Fragata" del Club Naval de Veracruz. Mesa principal con los integrantes de la Junta Directiva de la Brigada



Reunión de trabajo de la Junta Directiva de la Brigada Veracruz y del Consejo Editorial del Boletín Naval, efectuada en el restaurante de la Residencia Naval.



Junta de trabajo.- de izquierda a derecha, CP. Victor A. Gardoqui Zurita, Vocal de Acción Cultural y Editor del Boletín Naval, Capitán de Navío IN Germán Álvarez Lobato, miembro del Consejo Editorial, Almirante Ret. José María González Sánchez, Vicepresidente de la Junta Directiva y Presidente del Consejo Editorial, Vicealmirante Andrés H. Cano Saldivar, Presidente de la Junta Directiva, Ing. M.N. Abelardo Fuente Florencia, Secretario de la J. Directiva, Capitán de Fragata José A. Moreno García, Tesorero, Contralmirante Ret. Antonio Tiburcio Mójica, Vocal de Acción Recreativa y el Vicealmirante Ret. Anibal Urrutia Ruiz, del Consejo Editorial.

PREGUNTAS CON HISTORIA

Respuestas a las preguntas que aparecieron en el número anterior de este *BOLETIN NAVAL*

Personajes para la Historia

¿A qué decapitado se le cosió la cabeza?

A James Scott, duque de Monmouth e hijo natural de Carlos II de Inglaterra, quisieron hacerle un retrato después de haber fallecido, pero el inconveniente estaba en que su cabeza había sido cortada de cinco inciertos hachazos.

Un cocido natural

Los artistas no se amilanaron y ordenaron coser la cabeza al cuerpo para que la expresión del noble fuese "más natural".

El cuadro se expone en la National Gallery de Londres, pero no se sabe si el retratado fue decapitado de nuevo después de haber posado para la pintura.

¿Quién escribió "Envíen este diario a mi viuda"?

Esta anotación aparece al final del diario que escribió el explorador **Robert Falco Scott**, quien en 1912 no logró ser el primero en alcanzar el Polo Sur debido a que, cinco semanas antes, se le adelantó el noruego **Roald Amundsen**.

Todos los hombres que participaron en la expedición británica fallecieron en el viaje de regreso a causa del

hambre y de las penalidades. Efectivamente, el diario fue enviado a su viuda y publicado al año siguiente con el título "La última expedición de Scott".

¿Quién ha ganado dos veces el Premio Nobel?



La polaca Marja Sklodowska se convirtió en Madame Curie al casarse en 1895 con el también científico Pierre Curie. En 1903 compartió con su marido y con Antoine-Henri Becquerel el Premio Nobel de Física por el descubrimiento del **polonio** -nombre procedente de su país natal- y el **radio**.

Fue la primera mujer en obtener el preciado galardón, honor que repitió en 1911, en esta ocasión el de Química, gracias a sus investigaciones sobre el radio y sus compuestos. Murió en el año 1934 como consecuencia de las largas exposiciones a la radiación.

¿Quién es Tenzin Gyatso?



Éste es el nombre verdadero del decimocuarto Dalai Lama del Tíbet, heredero del título instituido en 1578 para la máxima autoridad espiritual del lamaísmo y gobernante del Tíbet.

Invasión y resistencia

Cuando las tropas chinas de Mao Zedong ocuparon su territorio,

Tenzin Gyatso y sus seguidores se trasladaron al norte de la India, a Dharamsala, donde residen desde entonces. El Dalai Lama recibió el Premio Nobel de la Paz en 1989 por su oposición pacífica a la ocupación china, que aún persiste.

¿A qué político se le llamaba "el amigo del pueblo"?

L'Ami du Peuple fue el apodo que recibió el revolucionario francés **Jean-Paul Marat**. Así se llamaba también el diario que fundó en septiembre de 1789, con el que su editor se sentía tan identificado que no tardó en recibir la cabecera como sobrenombre.

Miembro destacado de los jacobinos, actuó como feroz enemigo de los girondinos, cuyos seguidores le asesinaron en julio de 1793.

Batallas de la Historia

¿Dónde se encuentra Troya?

Hasta el siglo XIX se creía que la ciudad de Troya no era más que un lugar legendario creado por el genio de Homero, pero en 1870 el arqueólogo alemán **Heinrich Schliemann** descubrió sus ruinas en la actual Turquía, próxima al estrecho de los Dardanelos y al mar Egeo, y desde entonces los textos homéricos adquirieron un nuevo valor histórico.

En el yacimiento descubierto por Schliemann se hallaron también los restos de otro poblamiento anterior a la época narrada en la **Odisea**.

¿Cuándo se fabricaron los primeros tanques?



A lo largo de 1915, la situación en los frentes de la **Gran Guerra** supuso la creación de una arma revolucionaria: el tanque.

Surgido de la evolución del blocaoruga y de la necesidad de crear un transporte que sobrepasara las trincheras y las alambradas, debe su nombre a que los ingleses camuflaron las primeras piezas como componentes de un tanque (tank) de petróleo.

Los aliados lo experimentaron en la primera batalla del Somme (1916) y en la ofensiva de Chemin des Dames (1917) y demostraron su superioridad en Villers-Cotterêt (1918).

¿Quién sobrevivió a "Little Big Horn"?

Por parte de los **sioux**, muchos; por parte de los estadounidenses, **un caballo**.

Fue el único "soldado" perteneciente al 7º regimiento de Caballería del **General Custer** que pudo escapar de la victoria de Toro Sentado y fue considerado por ello un héroe nacional.

Cuando murió, su cuerpo fue disecado y conservado en el Museo de Historia Natural de la Universidad de Kansas, donde fue tratado con honores de **mariscal**.

¿Quién fue la primera mujer Almirante?

Artemisa I de Halicarnaso fue la primera mujer que dirigió una flota de guerra durante una batalla, en el siglo V antes de Cristo. Como aliada de los persas durante las **guerras médicas** combatió a la flota ateniense en la **batalla de Salamina** y fue capaz de prevenir la táctica de Temístocles, consistente en atraer a la flota persa hacia un estrecho que dificultaba la maniobra. Por la razón que fuera, **Jerjes** no hizo caso a Artemisa y lo pagó con la derrota. La primera mujer almirante tenía razón y sobrevivió al desastre.

¿Qué es una victoria pírrica?

La expresión se utiliza cuando se pretende demostrar que se ha triunfado a costa de grandes pérdidas y hace referencia a la victoria de **Pirro II**, rey de Epiro, sobre el ejército romano en el siglo III antes de Cristo. Las tropas de Pirro derrotaron a las romanas en **Heraklea** gracias, entre otras cosas, al formidable ejército de elefantes que poseía. Sin embargo, los de **Epiro** sufrieron tal número de bajas que su rey llegó a exclamar: "Otra victoria como ésta y seremos destruidos".

Arte que hizo Historia

¿Quién ha recibido más estatuillas de la Academia de Hollywood?

En cabeza de la clasificación se encuentran dos auténticos monstruos del cine: **John Ford**, como mejor director -El delator, Las uvas de la ira, Qué verde era mi valle y El hombre tranquilo-, y **Katharine Hepburn**, como mejor actriz -Gloria de un día, Adivina quién viene a cenar esta noche, El león en invierno y En el estanque dorado -.

La actriz **Ingrid Bergman**, los actores **Walter Brenan** y **Jack Nicholson** y los directores **Frank Capra** y **William Wyler** han recibido tres estatuillas

han obtenido dos. **Gary Grant** no recibió ninguno.

¿Cuándo nació el detective Hércules Poirot?

El nacimiento de este popular detective, creado por la no menos popular escritora británica **Agatha Christie** -autora de novelas románticas con el seudónimo **Mary Westmacott** -, hay que situarlo en 1920 y en la obra "El misterioso caso Styles".

A partir de entonces, este personaje, junto al de **Miss Marple**, protagonizó toda una era de la novela policiaca que su prolífica creadora prolongó casi hasta su muerte, en el año 1976.

¿Por qué el color amarillo da mala suerte?

Entre la gente de los escenarios, se considera que el amarillo es un color gafe, razón por la que ningún actor, director o tramoyista puede llevar una prenda de ese color. El origen de esta superstición se remonta a **Molière**, que murió mientras representaba su obra "El enfermo imaginario".

El dramaturgo iba vestido de amarillo, última prenda de este color que han visitado las tablas.

Preguntas con Historia II

Personajes para la Historia

- 1.- ¿Quién dirigió el "gobierno de los mil días"?
- 2.- ¿Quién era el "Barón Rojo"?
- 3.- ¿Cómo se llamaba el primer zar de Rusia?
- 4.- ¿Quién compuso La Marsellesa?

Batallas de la Historia

- 5.- ¿Cuál era el grito de guerra de los Cristeros?
- 6.- ¿Qué fue la carga de la Brigada Ligera?
- 7.- ¿Qué era la quinta columna?
- 8.- ¿Qué significa tener una patente de corso?
- 9.- ¿Por qué hubo un Tercer Reich alemán?

Arte que hizo Historia

- 10.- ¿Quién inventó la batuta?
- 11.- ¿Quién entraba en el Olimpo con sandalias y sombrero?
- 12.- ¿A quién se le ocurrió el bonito árbol de Navidad?

Nuevamente invitamos a nuestros amables lectores a enviarnos sus respuestas a nuestra dirección electrónica victor@gardoqui.com

Quien o quienes obtengan mayores respuestas se harán merecedores a un estupendo regalo de parte de la Brigada



Detalles de la Firma del gran navegante Cristóbal Colón

Contribución del C. Almirante PA DEM Manuel Moreno Corzo

“A mi hijo Diego y a todos aquellos que me sucedan, a todos los que desciendan de mi o de mi hermano, les exhorto para que empleen siempre la misma firma y sello, firma que escribirán estampando una X con una S encima y una M con una A romana encima, con sendas S a ambos lados de la misma, seguida por una Y y al final del tercer anagrama y a cuyo comienzo figura la X inicial, según los trazos y puntos que aquí hago ahora”.

No lo comprendo todo, papá.
Ahora no tienes que comprenderlo, hijo.
Pero ¿qué es ese anagrama de la firma? No lo comprendo tampoco y yo sé firmar.

Cristóbal cogió un palito y comenzó a trazar letras en la arena, las mismas que había trazado al final del testamento:

.S.
.S.A.S.
X.M.Y.
: Xpo FER.E.N.S.

S., S.A.S., X,M,Y- dijo Cristóbal- Sanctus, Sanctus, Adonai, Hesed, Moleh, Yehorah, Dios, Señor, Dios.

Señor. Concédeme tu gracia.

Una mezcla de hebreo y latín, Diego, lo mismo que nuestra mezclada identidad.

¿Y lo otro?

Xpo es la palabra griega que designa a Cristo- dijo Cristóbal- Y FERENS, junto con Cristo, significa...Cristóforo.

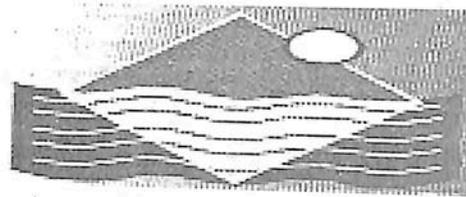
Colón puso sus manos en los hombros de Diego.

Cada vez que tú estampes esta firma, estarás diciendo una plegaria por mi alma. No será una oración vacía sino que sabrás el significado de las palabras que usas. Los hijos deben rezar por sus padres.
Diego, ¿lo harás tú por mí?



C. Almirante PA DEM Manuel Moreno Corzo

Bibliografía.- "El Mundo de Cristóbal Colón" de Newton Frohlich.

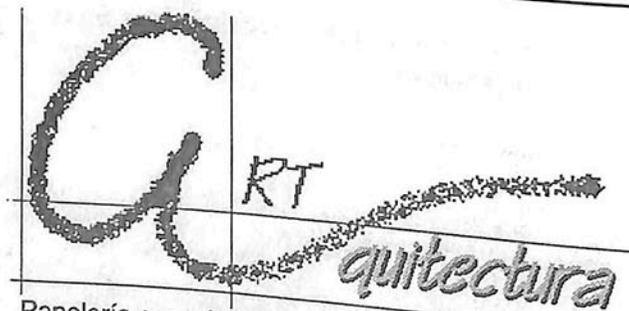


ALBERCAS SA
DE VERACRUZ de CV

FILTROS Y ACCESORIOS REFACCIONES
PRODUCTOS QUÍMICOS Y ASESORÍA
MOSAICO VENECIANO HIDRONEUMÁTICOS
GENERADORES DE VAPOR
SISTEMA DE PURIFICACIÓN DE AGUA
TINAS DE HIDROMASAJE
CALEFACCIÓN DE PISCINAS, FUENTES, ACCESORIOS Y TUBERÍAS DE PVC
CONSTRUCCIÓN Y ASESORÍA.

TELÉFONO Y FAX: 9 22 39 83, 922 32 27, 9 21 75 10
CALZADA ADOLFO RUIZ CORTINES LOTE 13 MANZANA
209 CASI ESQ. CALZADA MEDICO MILITAR, FRACC.
COSTA VERDE, BOCA DEL RIO, VER.

bcarrion@infosel.net.com
bernardo103@hotmail.com



Papelería especializada en Diseño, Arte y en general

Cerca de ti todo lo que buscas para
tus Diseños, Maquetas y Trabajos
escolares.

Albanenes
Fabrianos
Cansons
Minicorrugados
Corcho
Baterías
Rododendros
Estirenos
Madera Balsa

- * Estilógrafos
- * Tintas en colores
- * Exactos
- * Compases
- * Porta-minas
- Etc.

¡Ven a conocernos!

PASEO DE LOS CEDROS No. 890
(A espaldas de la Univ. C. Colón)
Fracc. Floresta, Veracruz, Ver. Tels.: 100-30-31 y 100-34-47



EI GAUCHO

**Restaurant
del
Buen Comer**

Bernal Díaz del Castillo No. 187
esq. Cristóbal Colón C.P. 91919
Tel: 01 (229) 935 04 11
Fax: 01 (229) 937 22 42

PORT LOGISTICS MEXICO, S.A. DE C.V.

R.F.C. PLM-030621-PE6

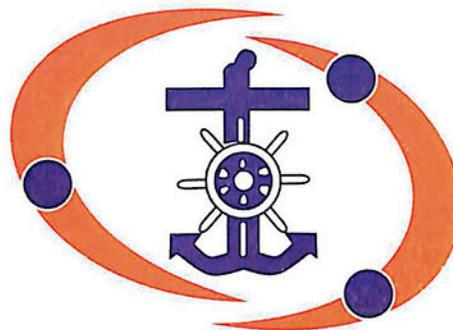
¡Sin riesgo!



¡Seguro!



¡A cualquier lugar!



Contratos de Logística

Diseño y desarrollo de estrategias de servicio

**Transportación Aérea y Marítima
representados por 150
oficinas a nivel mundial**

**Transporte terrestre en todo México
con unidades propias**

**Tramitación Aduanal a través de
Socios Afiliados
en todo el mundo**

Almacenaje

Centros de Distribución

Depósito Fiscal

¡Una cadena de servicios!

MADERO 26-C COL. CENTRO C.P. 91700 VERACRUZ, VER.

TEL / FAX : (229) 939-03-67

e-mail: csedano@portlogistics.com.mx

OFICINAS EN MEXICO

Félix Cuevas No. 520 2do. Piso Colonia del Valle México, DF. C.P. 03100

Teléfonos: 5575-1689 y 5575-6809 Email: cadorno@portlogistics.com.mx