



Boletín Naval

★ BRIGADA VERACRUZ ★

ORGANO OFICIAL DE DIFUSIÓN DE LA BRIGADA VERACRUZ DE LA ASOCIACIÓN DE LA HEROICA ESCUELA NAVAL MILITAR A. C.

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL



Por
la **BANDERA**

Mar...aviloso

Los **Cambios** en los
adultos mayores

Innovaciones
del **siglo XX**

Enero -Marzo 2004 año XIV numero 36

No importa
que marca sea
mientras sea
Café de Veracruz



Con Sabor
Veracruzano[®]
CALIDAD

¡ Pídelo en grano !



VERACRUZ
GOBIERNO DEL ESTADO



01800 5080108
www.coveca.gob.mx



INDICE

DIRECTORIO.....	3
DESCRIPCIÓN DE LA PORTADA.....	3
EDITORIAL.....	3
TIPOS PINTORESCOS NAVALES.....	4
MAR...AVILLOSO.....	5
INNOVACIONES DEL SIGLO XX	7
RÉPLICA	11
LA ANTIGÜEDAD 54-58 Y LA RESIDENCIA NAVAL	12
POR LA BANDERA.....	13
NOTICIAS DE LA ASAMBLEA DE LA AHENM A.C.	17
CAMBIOS EN LA VIDA DEL ADULTO MAYOR.....	20
EVENTOS DE LAS DAMAS DEL VOLUNTARIADO.....	22
OXIGENACIÓN HIPERBARICA EN EL HOSPITAL NAVAL VER.....	24
LAS OBRAS DEL PUERTO DE VERACRUZ.....	26
PROMOCIÓN DE ARTICULOS NAVALES.....	28
REQUISITOS PARA ELABORACIÓN DE MATERIAL PARA BOLETÍN NAVAL.....	30

DIRECTORIO
ASOCIACIÓN DE LA HEROICA ESCUELA NAVAL MILITAR A.C
CADETE MARCO ANTONIO PEYROT GONZALEZ PRESIDENTE HONORARIO
CADETE ARMANDO SÁNCHEZ MORENO PRESIDENTE
BRIGADA VERACRUZ
CADETE ANTONIO VÁZQUEZ DEL MERCADO MUÑOZ PRESIDENTE
CADETE JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ SÁNCHEZ VICEPRESIDENTE
CADETE ABELARDO FUENTE FLORENCIA SECRETARIO
CADETE RAMIRO CUENCA CATALÁN TESORERO
CADETE ANTONIO TIBURCIO MOJICA VOCAL DE ACCIÓN RECREATIVA
CADETE VICTOR A. GARDOQUI ZURITA VOCAL DE ACCIÓN CULTURAL
CADETE GANDHI ZILLI VIVEROS VOCAL DE ACCIÓN SOCIAL
BOLETÍN NAVAL
CADETE VICTOR A. GARDOQUI ZURITA EDITOR
CONSEJO EDITORIAL
CADETE JOSÉ MARÍA GONZALEZ SÁNCHEZ CADETE RUBÉN MEDINA MURO CADETE GERMÁN ALVAREZ LOBATO CADETE PEDRO ORTEGA MENDIOLA CADETE HONORARIO VICTOR A. GARDOQUI ZURITA CADETE MIGUEL C. CARRANZA CASTILLO CADETE ENRIQUE SUÁREZ PEREDO NAVARRETE
CONSEJEROS HONORARIOS
CADETE MARIO LAVALLE ARGUDÍN SR. DON JOSÉ PÉREZ DE LEÓN Y CRUCES

PORTADA: BANDERA NACIONAL ONDEANDO EN EL BOULEVARD DEL PUERTO DE VERACRUZ
FOTOGRAFÍA: CARLOS CANO

FE DE ERRATAS DE LA PORTADA ANTERIOR: DECÍA: CEREMONIA DEL 21 DE ABRIL CONMEMORANDO LA JUSTA HEROICA
DEBE DECIR: CEREMONIA DE GRADUACIÓN DE GUARDIAMARINAS DE LA HEROICA ESCUELA NAVAL MILITAR

GERENTE EDITORIAL: LIC. ELVIA RIVERA HERNÁNDEZ

DISEÑO GRÁFICO: TALLERES TIPOGRÁFICOS DE LA H.E.N.M.

DISTRIBUCIÓN: SE DISTRIBUYE ENTRE LA SOCIEDAD VERACRUZANA, LOS MIEMBROS DE LA BRIGADA, OTRAS BRIGADAS, TROZOS Y RANCHOS DE LA AHENM A. C.

SUSCRIPCIONES: EN EL TELÉFONO: 01 22 99 32 53 65

SUSCRIPCIÓN ANUAL: \$60.00

VALOR POR EJEMPLAR: \$15.00

DIRECCIÓN: EDIFICIO FARO VENUSTIANO CARRANZA, SEGUNDO PISO INSURGENTES VERACRUZANOS S/N ENTRE HERNÁNDEZ Y HERNÁNDEZ Y XICOTENCATL, VERACRUZ, VER. C.P 91700

CORREO ELECTRÓNICO: boletinnaval@hotmail.com

TIRAJE: 500 EJEMPLARES

BOLETÍN NAVAL.- Órgano oficial de difusión de la Brigada Veracruz, de la Asociación de la Heroica Escuela Naval Militar, A.C. Es una publicación trimestral. Aparece los primeros días de cada trimestre. Se distribuye entre la Sociedad Veracruzana, los miembros de la Brigada, otras Brigadas, Trozos y Ranchos de la AHENM. A.C.

Políticas Editoriales: Los artículos publicados expresan la opinión del autor o autores, sin que tenga que coincidir necesariamente con el punto de vista de la Brigada Veracruz de la AHENM. A.C, respecto al tema tratado. Cuando exprese la opinión de la Brigada Veracruz de la AHENM. A.C, se especificará claramente. No se permite la reproducción de los artículos publicados sin la autorización escrita de la Brigada Veracruz de la AHENM. A.C.

Registros en trámite

Impreso en los Talleres Gráficos de la Heroica Escuela Naval Militar y Digitalis, S.A de C. V.

Editorial



La Bandera Nacional, símbolo por excelencia de la unidad y la soberanía nacionales, surge y se transforma a la par de los grandes acontecimientos del desarrollo histórico de la patria. La necesidad de constituirse como un país republicano y democrático hizo indispensable la adopción de símbolos propios que reflejaran las características culturales y sociales de los mexicanos, para, de esa forma sentar las bases de la nación mexicana. En 1810, el pueblo se levantó en armas acaudillado por Miguel Hidalgo, sublevación que marcaría un hito trascendental en la historia patria. El cura de Dolores tomó de la iglesia de Atotonilco un lienzo con la imagen de la virgen de Guadalupe, que se convirtió en bandera del sentimiento libertador en la lucha contra los opresores españoles.

Durante la primera etapa de la revolución de independencia, los insurgentes no utilizaron, de manera general, pabellones o insignias. A la caída de los primeros jefes insurgentes se erigió la figura de otro sacerdote, más cercano a la realidad social prevaleciente, José María Morelos y Pavón, quien daría a nuestro país la primera constitución, la proclamación de su independencia y la ideología que cimentó las bases para el crecimiento político ulterior de nuestra patria.

La bandera que acompañó a Morelos en todas sus gestas hasta el año de 1814, consistía en un rectángulo de color azul, que en su centro tenía un rectángulo blanco estampado con una águila coronada, misma que se posaba sobre un nopal encima de un puente de tres arcos con las iniciales "VVM" (Viva la Virgen María). Lo importante del símbolo adoptado es que permitió reconocerlo como la enseña que reflejaba el espíritu nacional de libertad.

A la muerte de Morelos, la insurgencia careció de un líder que aglutinara y dirigiera el movimiento, por lo cual las insignias de este período cayeron en desuso. Diversas banderas han sido izadas durante

el largo período del México independiente, variando la posición del águila en el escudo. El primer decreto que estableció las características del lábaro patrio fue dado a conocer por la Junta Provisional Gubernativa el 2 de noviembre de 1821. Dos años más tarde, el 14 de abril de 1823, el soberano Congreso Constituyente Mexicano decretó que el Escudo sería el águila parada sobre un nopal, agarrando con la pata derecha una serpiente en actitud de despedazarla con el pico.

La razón por la cual se tomó esta insignia como Escudo Nacional se debió al simbolismo que el pueblo azteca dio a sus elementos; el águila se identificaba como el sol, la serpiente como la diosa Coatlicue, mientras que el nopal y su fruto representaban el corazón humano. Tal imagen se originó en el momento de la fundación de México Tenochtitlan en 1325.

En el siglo XX, dos momentos representan una significación especial en la historia de la Bandera Nacional. El primero, cuando Venustiano Carranza decretó la representación del águila que se incluía en el Código Mendocino, encargando a los artistas, Jorge Enciso y Antonio Gómez, la elaboración de un proyecto para establecer el modelo definitivo y oficial de los símbolos nacionales. Asimismo, Carranza reglamentó el uso de los tres colores del Lábaro Patrio con el águila de perfil, de acuerdo con las tradiciones indígenas. Obtenida la unificación de nuestra bandera, la nación mexicana la vio ondear por primera vez en Palacio Nacional el 15 de septiembre de 1917. El segundo momento ocurre, en 1934 porque a partir de ese año, mediante un decreto se conmemora cada 24 de febrero el Día de la Bandera. ✽

Tipos Pintorescos

Ceremonia de Aniversario 21 de Abril



Por: Don José Pérez de León y Cruces
Cronista de la Ciudad de Veracruz

La máxima celebración tradicionalmente veracruzana, es la que tiene efecto los días 21 de abril de cada año y que es aquella con la que autoridades civiles y militares, así como el pueblo en general, conmemoran los aciagos momentos que vivió nuestro atribulado pueblo al ser víctima de la artera invasión por parte de los ejércitos norteamericanos que cayeron sobre la inerme población que, sin imaginarse lo que estaba sucediendo, y mientras todos los habitantes de la ciudad estaban dedicados a sus cotidianas labores, muy ajenas estaban también al cruel atardecer que les habría de deparar el destino pues, en la calle, en pleno corazón de la Ciudad, se estaban registrando los primeros combates.

Cabe dejar plenamente establecido, algo de lo mucho que no se ha dicho, en relación con estos hechos sangrientos que registra la historia.

En primer lugar, encontramos que ya desde 1912 y posteriormente en 1913, -ambas en el mes de abril- por medio de la prensa escrita- "EL DICTÁMEN", en Veracruz se había anunciado que la Escuadra Norteamericana se dirigía a Veracruz, pero argumentando motivos baladíes, supuestamente con el propósito de desembarcar aquí, aunque finalmente

tal desembarco no se dio en ninguna de esas dos ocasiones, lo cual hizo pensar a los habitantes de este puerto que simplemente se trataba de amedrentar al gobierno mexicano que encontrándose desestabilizado por motivos de la naciente revolución, no daba cabal cumplimiento a las demandas ni a la solución de los



problemas tan frecuentes que le hacía el gobierno de los Estados Unidos.

Pero ya, en 1914, tal noticia resultó efectiva, aunque lógico es suponer el tiempo que tardó en hacerse del dominio de todo el pueblo veracruzano, máxime que por aquel entonces todavía no había difusoras y el único diario "EL DICTÁMEN", prefirió cerrar sus puertas antes que servir al invasor.

La foto que ilustra este breve comentario, fue tomada minutos antes de que diera inicio la ceremonia del 21 de abril de 1955 en el patio principal de la entonces flamante Heroica Escuela Naval Militar, en Antón Lizardo. Dicha ceremonia fue encabezada por el señor

Presidente de la República, Don Adolfo Ruiz Cortines, acompañado por los siguientes personajes, civiles y militares. De izquierda a derecha: Gral. de División Alejandro Mange Toyos, Comandante de la 26ª. Zona Militar y III Región Militar; Almirante Roberto Gómez Maqueo, Secretario de Marina; el propio Don Adolfo Ruiz Cortines Presidente de la República; Vicealmirante Gontrán J. Chapital Ortiz, Director de la H. Escuela Naval; Lic. Marco Antonio Muñoz T., Gobernador del Estado de Veracruz; Lic. Francisco Ramírez Govea, Presidente Municipal de Veracruz, Ver. En la siguiente fila, a la izquierda: Diputado Carlos Sansores Pérez; Capitán de Navío Héctor Ramírez de Arellano; vestidos de civil, Gral. Eduardo Hernández Cházaro y a la derecha, Cap. de Corb. Enrique Mange Ulloa, ayudante del Presidente y hasta atrás, sobresaliendo de entre todos, el entonces Mayor Juan Arévalo Gardoqui, del Cuerpo de Guardias Presidenciales y quien habría de llegar al alto cargo de Secretario de la Defensa Nacional. ✪

Nudo de rizo

Se le llama nudo de rizo porque se utiliza para atar los "rizos" de las velas, unos cabos de cuerdas cosidas en filas horizontales a ambos lados de la vela que se atan cuando el viento es fuerte para evitar que la vela se vuele.



Mar...avilloso



Por: Sra. Irene Ortega Valdivia
Escritora Veracruzana

Eric Tabarly dijo: "...El Mar castiga a los bravucones. Por eso navegar es una actividad que no conviene a los impostores..." Sin duda, una verdad a la luz de todos los faros.

Se me ofrece el privilegio de escribir. Así, simplemente escribir en la que algún día no muy lejano será una exitosa Revista Naval.

Adentrarme en ese mundo maravilloso que conforma la vida marina, deslizar mi pluma en el papel y pensar en el mar, es llenarme de salitre y sentir que es el único que coloca al hombre ante su verdad; le despoja de sus mentiras y acaba por descubrir sus límites. Y si no calíbralo tú mismo:

En un temporal en altamar, todo tu dinero y tu prestigio no te sirven absolutamente para nada. Por lo mismo, escuchar el decir de los marinos para saber el hacer, es básico para los que quieren incursionar en esa mar...avillosa vida.

Pero no es sólo incursión, sino sostén; y sostener esta posición en el medio, es formar parte de un instrumento de estrategias y conocimientos que garanticen todo. Y ese todo sólo se podrá lograr con el crecimiento espiritual y la expansión de la

conciencia. Concretamente, cuestión de una necesaria evolución también fundamental para la protección de los mares, los litorales y las numerosas islas del país que la Secretaría de Marina Armada de México tiene bajo su resguardo.



Por otro lado, todos sabemos que la vida se mide por los momentos que nos quitan el aliento. Y creo, y tú me dirás si estoy en lo cierto: Uno de los tantos momentos que nos quita el aliento, es cuando estamos en altamar. Oh! Su majestad, sólo tú eres capaz de hacerme vibrar.

Será que te amo, será tu tristeza, será tu alegría o tu coraje por la sangre en tus aguas vertida. Sólo sé que mi vida necesita de la tuya y la tuya tiene mucho de mí.

No tengo el temple de acero que tienen los legítimos hombres de mar, pero cuando estoy frente o en medio de su inmensidad el temperamento valeroso brota de mis poros, que al sentir la brusca caricia del agua salobre, se transforma en fuerza y vitalidad para disfrutarlo y al mismo tiempo alertarme de su hechizo.

El Mar, es el Maestro por excelencia: Al que nunca leyó, lo hizo leer. El que jamás pensó, lo enseñó a reflexionar.

Al que creía amar, le ayudó a conocer el verdadero amor.

Y al que nunca escribió lo motivó el hacerlo.

De estos últimos hay varios, que posteriormente comentaré aquí mismo.

Los dejo. Tengo una cita con ese ser *MAR...AVILLOSO*. ✨

Nudo As de Guía

Este nudo es el mejor conocido entre los marineros y el más importante en navegación. En un nudo que permite hacer lazos no corredizos para muy distintos usos y tiene muchas ventajas ya que no se escurre ni se afloja





INNOVACIONES DEL SIGLO XX

Por: Cadete Ernesto Camargo Suárez

VICEALM: AN.PA.DEM y Catedrático de la HENM

(FALLECIÓ EL DÍA 02 DE JUNIO DEL PRESENTE AÑO. R.I.P.)

CAPÍTULO II "LOS PORTAVIONES"

El segundo capítulo de esta sección, corresponde a los "PORTAVIONES", los nuevos buques, que no solo desmitificaron la idea relativa a la invencibilidad de los acorazados, sino que revolucionaron, en forma total, todos los conceptos existentes sobre la estrategia y la táctica naval.

A continuación, se relacionan algunos pormenores sobre como se inició y desarrolló la construcción de estos buques, en las Marinas de Guerra de los tres principales contendientes (Inglaterra, Japón, Estados Unidos) de la Segunda Guerra Mundial.

CAPITULO II

LOS PORTAVIONES

A. INTRODUCCIÓN

No obstante que los portaviones se concibieron y se empezaron a construir al final de la Primera Guerra Mundial, como consecuencia de la experiencia adquirida en la Batalla de Jutlandia, su empleo efectivo sucedió hasta las operaciones bélicas de la Segunda Guerra Mundial.

La necesidad de un transporte lo bastante rápido como para no

quedar rezagado del resto de la fuerza acorazada, y además con capacidad para realizar operaciones con la aviación, se puso de manifiesto en las últimas batallas de la Gran Guerra.

Todos los Estados Mayores de las principales Marinas del mundo, tuvieron plena conciencia de esa necesidad y se mostraron dispuestos a enfrentar, con todos sus medios, las dificultades tecnológicas y presupuestales, que un proyecto de tal envergadura les iba a significar.

B. MARINA BRITÁNICA

Nada ilustra mejor la necesidad del Estado Mayor Naval Inglés de estudiar la necesidad de nuevos barcos, que el diseño de los grandes cruceros ligeros *Courageous*, *Glorious* y *Furious*, que fueron originalmente, proyectados para proporcionar un apoyo artillero de alta velocidad a los desembarcos.



COURAGEOUS

Sin embargo, las situaciones

cambiaron y nunca fueron empleados conforme a la tarea original para la que habían sido concebidos.

Dado que la Batalla de Jutlandia había revelado la necesidad de un transporte, con el suficiente margen de velocidad sobre la flota acorazada como para no rezagarse, así como, de realizar operaciones con la fuerza aérea, se pensó que sería más barato transformar *el Furious* que construir un barco nuevo.

Así se hizo. *El Furious* se modificó para tener una cubierta corrida de vuelo sobre dos hangares y con espacio suficiente para transportar 33 aviones. *El Furious*, prestó un considerable servicio durante la Segunda Guerra Mundial, su retirada del servicio se dio hasta el curso del año 1944.

Entre 1924 y 1930, Gran Bretaña convirtió los dos cruceros ligeros acorazados *Courageous* y *Glorious* en portaviones. Cada uno de ellos disponía de dos hangares y tenía capacidad para transportar 40 aviones. Llevaban también, lo que para aquel tiempo, era un extraordinario armamento antiaéreo muy potente, controlado por cuatro directores de tiro.

Basados en la experiencia obtenida con estos nuevos buques, Inglaterra planeó después, construir una fuerza de cinco portaviones, capaces de operar en total con 360 aviones. El primero de ellos fue el Ark Royal, que se entregó hasta 1935. *El Ark Royal* contaba con su aviación y escoltas de superficie para defenderse de unidades más importantes, tenía un armamento antiaéreo muy potente y bien dispuesto, consistente en 8 cañones gemelos de 4.5 pulg, 6 pom pom múltiples de 40 mm. y 8 ametralladoras múltiples de 0.5 pulg., controladas por cuatro directores de tiro. El Ark Royal era muy marinero, con gran capacidad de maniobra y de operaciones en mal tiempo.

El Hermes fue el primer barco de la Marina Británica que se diseñó especialmente como portaviones. Por este motivo, dio forma a varias características, que se incorporaron a los portaviones que le siguieron, hasta que apareció la Invencible.



Posteriormente, encargados antes de que diera comienzo la Segunda Guerra Mundial, los seis portaviones de la clase *Illustrious*, se pensaron para navegar en aguas relativamente próximas: las del Mediterráneo y las del Mar del Norte, donde la amenaza de los aviones con base

en tierra era mayor que en el Océano Pacífico, escenario de las acciones de japoneses y americanos. Por esta razón, la Marina Británica tuvo que dotar a sus barcos de protección especial en relación con las que tenían los portaviones del Pacífico. De esta clase se construyeron: *el Illustrious, el Formidable, el Victorious, el Indomitable, el Implacable, y el Indefatigable*. Todos ellos, prestaron grandes y valiosos servicios a su país.

C. MARINA IMPERIAL JAPONESA

La Fuerza Naval Japonesa consiguió sus primeros portaviones a partir de otro tipo de buques: cruceros, acorazados y hasta petroleros. El Tratado de Washington había condicionado el desarrollo de la Marina Real Nipona de manera muy importante, obligándola con la exigencia de construir portaviones de menos de 10,000 toneladas, estos buques, debido a su tamaño, tenían considerables problemas de estabilidad.

Japón, para obviar las limitaciones impuestas por el Tratado de Washington, previno el futuro y se aplicó a construir barcos auxiliares de mayor porte, que pudieran ser rápidamente transformados en portaviones.

Japón, fue uno de los primeros países en usar aviones en acciones navales, lo hizo en Tsingtao en 1914. *El Hosho* fue el primer barco concebido como portaviones que se concluyó, era un navío muy pequeño, y carecía de sistemas de protección. Tras las pruebas iniciales, que debían definir el

esquema de la principal fuerza de portaviones japonesa, este buque fue relegado a entrenamiento de pilotos en aterrizajes y despegues. Se empleó muy poco en el servicio activo. *El Kaga y el Akagi*, variantes considerablemente mayores, se reconvirtieron bajo los términos del Tratado de Washington.

La experiencia obtenida con *el Kaga y el Akagi*, sirvió de base para el proyecto modificado de los gemelos *Hiryu y Soryu*. Se agregaron 1,420 toneladas de lastre y para aumentar sus condiciones de navegabilidad, el castillo de proa se elevó una cubierta más. A causa del aumento del tamaño del portaviones, la isla se situó más a popa de lo normal para mejorar el control, no obstante que redujo la pista de aterrizaje.

Los dos barcos que siguieron, *el Shokaku y el Zuikaku*, remediaron gran parte de los defectos acumulados: podían transportar 11 aviones más, tenían mejores condiciones de navegabilidad y disponían de un radio de acción superior, su protección también se mejoró (aunque, como todos los portaviones japoneses, hasta esa fecha construidos, carecían de cubierta de vuelo blindada) pues disponían de un armamento antiaéreo muy poderoso con cuatro controles de fuego.

Al mismo tiempo que la Marina Japonesa estaba eludiendo las limitaciones del Tratado de Washington para el tonelaje de portaviones por el procedimiento de disminuir el tamaño de sus barcos, proyectaba también, buques auxiliares de la flota que

podían fácilmente convertirse en portaviones. Se trataba de los barcos depósito para submarinos: *el Tsurugizaki* (más tarde *Soho*), *el Takasaki* (más tarde *Zuiho*), *el Taiget* (más tarde *Ryuho*) y los transportes de hidroaviones *Chitose* y *Chiyoda*, todos ellos convertidos en portaviones entre 1940 y 1943. Además de un buen número de barcos de línea, dos de estos, *el Kashiwara Maru* y *el Idzumo Maru*, se concluyeron como portaviones con dos hangares y se les instaló una chimenea, en la gran isla vertical, inclinada 26 grados en relación con la vertical, esta fue la primera vez que una chimenea fue instalada en la isla de un portaviones japonés y demostró ser una solución mucho mejor que los anteriores diseños. Esta característica fue adoptada por el *Taiho*, que fue el primer portaviones japonés que contó con una cubierta de vuelo acorazada.

Todos los portaviones japoneses botados antes del *Taiho* fueron hundidos, o bien puestos fuera de combate por largos períodos, como consecuencia de la penetración de las bombas en los hangares a través de la cubierta de vuelo no acorazada.

D. MARINA DE ESTADOS UNIDOS

La Marina de los Estados Unidos, comenzó a construir sus primeros portaviones a finales de la Primera Guerra Mundial. Fueron imponentes navíos, los más grandes del mundo en su género, durante mucho tiempo. Los portaviones estadounidenses, contribuyeron al desarrollo de la

Marina Norteamericana y jugaron un papel importantísimo en la Guerra del Pacífico, durante el transcurso de la Segunda Guerra Mundial.

En agosto de 1916, la Marina de Estados Unidos autorizó la construcción de seis cruceros y se realizaron varios proyectos, todos ellos para barcos muy rápidos; sin embargo, estaban concebidos con poca imaginación. Los mejores, tenían calderas en dos niveles y siete chimeneas.

Después de que Estados Unidos entró en la Gran Guerra, Inglaterra les permitió conocer los planos del *Hood*, que estaba muy avanzado con relación a los proyectos americanos, con lo que se influyó, en gran medida, en los siguientes barcos.

Las innovaciones resultantes, dieron lugar al proyecto de los buques *clase Lexington*, que alcanzaban 10 nudos más, con una potencia tres veces superior, aunque la coraza de la cintura era sólo la mitad de gruesa y la coraza horizontal resultaba también inferior. Mas tarde, el proyecto fue modificado, y al igual que sucedió con los japoneses, los americanos decidieron transformar los cruceros en portaviones, para poder equipararse con las mejores Marinas de Guerra de aquella época.

Los portaviones *Lexington* y *Saratoga*, fueron los más grandes y rápidos del mundo, hasta que se construyó la *clase Midway*. Durante 1916 a 1919, la industria naval estadounidense, construyó los siguientes portaviones:

Lexington, Saratoga, Constellation, Ranger, Constitution y United States.

Hacia el año de 1938, la Marina de Estados Unidos, había decidido que su flota de portaviones, además de numerosa, tenía que estar constituida por barcos de gran tamaño. Por eso, en respuesta a la expansión japonesa y al inminente inicio de la guerra en Europa, ordenó la construcción de los portaviones *clase Yorktown*, en la que se incluyeron: *el Enterprise* y *el Hornet*, impresionantes navíos, que ejercieron una decisiva influencia en la Guerra del Pacífico.



ENTERPRISE

En 1943, frente a las exigencias impuestas por la Guerra en el Pacífico, los norteamericanos, para reforzar su fuerza de portaviones, pusieron en servicio a los portaviones de la clase *Independence*, que estuvo integrada por los buques: *Independence, Amsterdam, Dedalo, Cabot y Wilmington.*

Para completar a su Fuerza Naval, los estadounidenses ordenaron la construcción de los portaviones *clase Essex*; la cual estuvo constituida por tres grupos: *Grupo 1*, con 10 barcos; *Grupo 2*, con 13 barcos; *Grupo 3*, con 1 barco. En los años de la posguerra, esta clase de buques, llevó el peso de la batalla en numerosas operaciones extranjeras. ✪



PRODUCTOS QUÍMICOS ESPECIALES PARA MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA INDUSTRIAL

- SOLVENTES Y DESENGRASANTES
- DESINCRUSTANTES Y LIMPIADORES
PARA METALES
- USO ESPECIFICO
- LIMPIADORES Y DESINFECTANTES
- ESPECIALIDADES EN AEROSOL
- CONTROL DE PLAGAS Y AGROQUÍMICOS

QUIMIVER, S.A. DE C.V.

TECNOLOGÍA A SU SERVICIO

CARR. VERACRUZ-XALAPA L-4 COL. AMAPOLAS VERACRUZ, VER. TELS 01 (229) 981 20 10 1L 12

E-MAIL: quimiver@prodigy.net.mx



RÉPLICA

Por: Cadete José María González Sánchez

Vicepresidente de la Brigada Veracruz y Miembro del Consejo Editorial del Boletín Naval.

I.

Yo digo a tu palabra marino viejo y
viejo amigo:
Unidos estamos siempre,
Vivos o en el espíritu.
Sombra de los caídos en la historia
de estos muros,
Que ahora y para siempre, en
rapsodias y odas,
Cantan los días alados de gloria,
De cien años de deber cumplido.

II.

Arfeada, lenta, larga, majestuosa,
Siempre a los vientos de los mares
digo:
"Nací marino, a la incompreensión
muero;
la razón vive, la ignorancia
muere",
Violencia destructora, adjetivo de
la nada,
Arrogancia que teje el manto del
orgullo,
Timonel curtido, con mano fuerte
guía, en la tormenta
la nave que deriva, al embate del
viento.
Y justifica, a quien en su corazón
guarda coraje
Que no grita, si no calla,
Que no llora, si no gime.

III.

Llamarada viviente que ilumina,
la realidad del fuego de tu alma;
Rencor eterno al que ha osado,
horadar los suelos
y paredes de estos muros.

Heridas sangrantes en tinieblas,
De humos de pólvora encendida,
Que no sofoca y hace vivo,
Como un sol encendido,
El amor eterno al alma mater.

IV.

Por cien años patria mía,
Desde estas almenas vigilantes, de
mi escuela,
Mil tritones han contado, diez mil
galeones a la mar
se han hecho.
Temple al acero, viento de bolina,
Orza en fragua a crisol dorado,
Velamen nivio immaculado,
Perdido en el bronce de los cielos,
Arfeada prolongada, desliz de una
saeta,
De proa o de amuras, caza al viento
que presta.

V.

Ahí están los marinos,
En aguas teñidas de rojo navegan,
Luchan y oran, con todo fervor,
Alma mater, tu seno parió el credo
sagrado traído y llevado
en defensa de la libertad.
Mares desechos de alta mar
montañosa,
Tormentas terribles, lejanos
espacios,
Relámpagos vivos, esfuerzo
supremo,
Marchitos laureles, sepulcro
enlozado,
Juramento empeñado hasta la
eternidad.

VI.

Altar a la patria que guarda sus
hijos,
Rosario escarlata de rito dolido,
Rezos que callan al canto de
gloria,
Campanas que tañen, llamando
arrebato.
Panteón de los muertos gritando a
los vivos,
¡Luchad con ahínco sin soltar la
espada!
¡Batir en los mares a los
enemigos!
¡Traed la verdad que todos
admiren!

VII.

Altar a la patria que guarda a sus
hijos,
Pasión que levanta a vivos y
muertos;
Clarines que suenan en tono de
duelo.
Cortejo que marcha y proclama lo
hecho por todos
los hijos de la Escuela Naval.
El pueblo que grita: ¡Heroica
Gesta!
¡Heroica escuela que defendió
este suelo!
Marino viejo y viejo amigo,
Esta es mi réplica a tu palabra que
la tristeza te impidió mirar. ✱

La Antigüedad 54-58 y la Residencia Naval



Por: Cadete Pedro Ortega Mendiola.
Administrador de la Residencia Naval

Un verdadero honor resultó para nosotros, los que formamos la planta de la Residencia Naval Veracruz el que nuestros compañeros de la antigüedad 1954-1958 al cumplir 50 años de su ingreso a nuestra querida alma mater, se alojaron en esta Residencia en el período del 8 al 11 de enero próximo pasado (algunos disfrutaron mayor número de días)

Entre los servicios que presta la residencia, lo reitero en esta segunda oportunidad, y como parte del ser o no ser, no puede faltar la alimentación.

La antigüedad 54-58 al festejar sus 50 años, nos permitió servirles un desayuno para más de 60 comensales. En un ambiente de verdadera camaradería y fraternidad, tuvimos la oportunidad el domingo 11 de enero a partir de las 09:00 horas, de servir un desayuno, en donde se disfrutó de las ya tradicionales gordas y picadas, acompañadas de otros platillos y por supuesto, de los productos que en este estado de Veracruz, son de los mejores a nivel nacional y mundial, me refiero al aromático café y al vitamínico y sabroso jugo de naranja.

Como no puedo ser juez y parte creo que la calificación de este evento en nuestra residencia, los más indicados para hacerlo, son los compañeros de la antigüedad 54-58 y sus familiares y amigos que los acompañaron.

Lo que si quiero manifestar, es el agradecimiento que sentimos todos los que prestamos nuestros servicios en la Residencia Veracruz, por habernos permitido servirles, que estoy seguro, lo hicimos con nuestra mejor

disposición, dedicación y esfuerzo.

No puedo pasar por alto mi agradecimiento al compañero cadete

*Adolfo Fest Salmerón.
Heriberto Cano Hernández.
Carlos Valenzuela González.*



Fernando Angli, por la fraternidad demostrada al brindar su apoyo a esta residencia con los servicios que nos hizo favor de auxiliarnos en este evento.

A continuación hago mención de los compañeros que aparecen en la foto en una visita a la Heroica Escuela Naval Militar:

*Lorenzo Hernández Martínez.
Enrique Martínez Sánchez.
Luis Aguirre Ruibal.
Francisco Botello González.
Jaime Beltrán González.
Mario Villegas Urquidi.
José Antonio Carrión Bogard.
Mateo Ambell.
José María González Sánchez.*

*Cándido Figueroa García.
José H. Orozco Peralta.
José A González Bulnes.
Agustín Nieto Maynes.
Ascensión Arteaga Grimaldo.
Filiberto Ruiz Valerio.
Desiderio Gorbea Reducindo.
Mario Uribe Preciado.*

Cabe hacer mención que esta antigüedad corresponde a la segunda generación, que realizó sus estudios en las nuevas instalaciones de la HENM, ubicada en la punta de Antón Lizardo, las cuales fueron inauguradas en 1952, por el Presidente de la República, Lic. Miguel Alemán Valdés. ✱



Por la Bandera

A los Cadetes de la H. E. N. M.

Por: Señor Lic. Rafael Domínguez Gama

Pocos días después de la reapertura de la Escuela Naval Militar de este puerto, clausurada con la sangre de un puñado de valientes muchachos que supieron morir gloriosamente frente a las balas del invasor, y cuando todavía conservaba fresco el recuerdo de la impresionante y solemne ceremonia de la "jura de la bandera" por los jóvenes cadetes que, llenos de emoción, protestaron defenderla hasta perder la vida y uno a uno fueron desfilando, bajo el sagrado manto e imprimiendo en él un beso de amor, como indeleble sello de su juramento, halléme de improviso en el malecón de sanidad con un viejo marino, amigo mío.

Eran como las cinco de la tarde de un día de fiesta nacional y en la enhiesta torrecilla de Faros ondeaba serenamente, majestuosamente, la tricolor enseña patria, "bajo el azul del cielo, frente al inmenso mar" como dijera el subteniente Vázquez del Mercado.(1)

Por inevitable asociación de ideas recordé en aquel momento las violentas e irrespetuosas apreciaciones del revolucionario Soto y Gama cuando dijo en la célebre Convención de Aguascalientes que la bandera no es sino un guiñapo, un andrajó cualquiera.

Entonces el adusto marino, abriendo desmesuradamente los ojos que fulguraron con indignación en su rostro arrugado por las inclemencias del tiempo y enrojecido por las eternas caricias de las brisas del mar, me dijo:

-No, mi buen amigo; la bandera es sagrada, la bandera es un símbolo de amor, es la personificación de la patria. Los que no han visitado playas extranjeras, no pueden saber la hermosa significación de la enseña nacional ondeando en otros climas y bajo otros cielos, ni pueden conocer tampoco la dulce congoja que produce al alma cuando nos hallamos distantes del hogar querido. Voy a referirle un hecho sencillamente conmovedor que revela lo que la bandera significa y que le probará cuán lejos está de ser lo que piensa aquel irreverente.-

Y el viejo marino, mirando tristemente hacia el infinito, me habló de esta manera:

-Tocóme en suerte ser parte de la oficialidad de la Corbeta Zaragoza cuando este barco, allá por los años del 96 y 97, dio la vuelta al mundo visitando muchos países amigos. De este viaje tengo recuerdos queridísimos e inolvidables. ¡Cuántas cosas nuevas presenciamos entusiasmados y cuántos puertos bellísimos



conocimos, recibiendo demostraciones de simpatía en todas partes! No hay nada en la vida que temple mejor el espíritu que los viajes, porque en ellos vamos recibiendo siempre impresiones nuevas y respirando a plenos pulmones los quemantes y salitrosos vientos del océano; aprendiendo cosas que los libros no enseñan y siendo protagonistas o testigos de un sinnúmero de aventuras.-

-Cuando llegamos a Génova, la Ciudad de los Mármoles, cuna del Sublime Loco y el principal puerto italiano, de legendario poder marítimo, a poco de anclar, recibimos el saludo de cortesía de

los buques de guerra surtos en la bahía. Después, ansiosos de conocer algo de la gran península, de ese bello país llamado con razón la tierra del arte, desembarcamos y nos echamos a recorrer las calles y a contemplar sus más salientes hermosuras.-

-Al regresar por la tarde al barco nos encontramos a bordo una visita inesperada. Era una señora modestamente vestida de hasta treinta años de edad; acompañábanla un caballero y dos chiquillos primorosos. Tenía más de tres horas de estar en el barco, y al vernos llegar sonrió dulcemente y nos dijo:

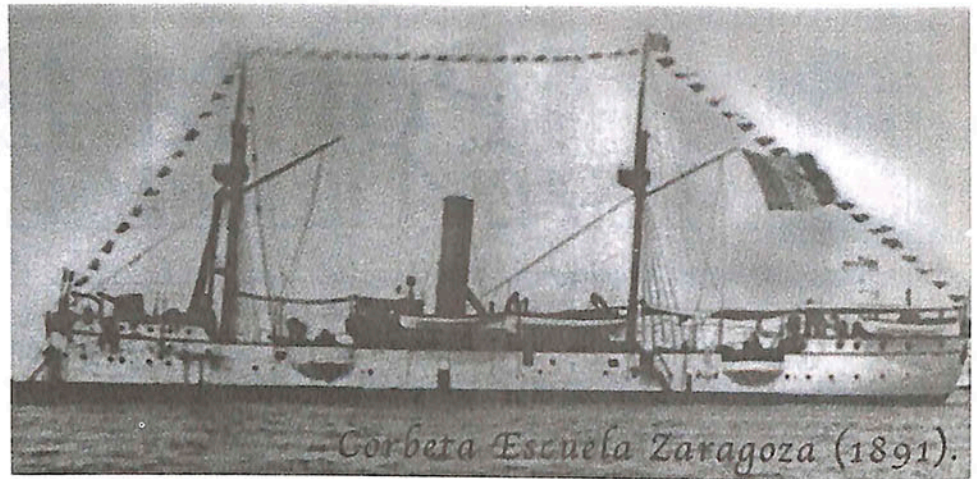
-“Tan pronto supe de la nacionalidad de este barco, me apresuré a venir.”

-¿Y quién es usted?- la interrogó el Comandante.

-“Soy mexicana; pero vivo aquí desde hace muchos años y aquí me casé. El señor es mi esposo y estos niños son mis hijos.”

-¿De qué punto de México es usted?

-“Soy del puerto de Veracruz, por quien suspiro siempre, y aseguro a ustedes que al (sic) través de la distancia y del tiempo, no puedo olvidar jamás aquella blanca cordillera de médanos que rodea la ciudad. Aunque sé que nunca podré volver a mi tierra, procuro infiltrar en el corazón de mis hijos mucho amor para ella; mi mayor satisfacción es que la sepan querer como la quiero yo y pronuncien todos los días, con su acento italiano, esta hermosa palabra que



suenan en mis oídos como una bendición: MEXICO.”

-Todos nos miramos como encantados, como entristecidos, ante las conmovedoras palabras de aquella compatriota.-

-¿Y tiene usted familia en México?- alguien le preguntó.

-“No; señores; mis padres murieron siendo yo muy chica y cuando salí de allá, no me quedaba un solo pariente; pero no obstante que me faltan los vínculos de sangre, sufro tantas nostalgias por la patria lejana que a todas horas y, principalmente, por las noches, al escuchar aquí el ruido de las olas, me parece que el suave rumor del Golfo Mexicano viene a invitarme, con arrullos, para volver a sus inolvidables playas... y las lágrimas se cuajan en mis ojos.”

-¿Pero por qué no vuelve usted a México, aunque sea de paseo, por poco tiempo?

-“Porque es imposible, contestó con tristeza. Vivimos de nuestro trabajo personal; no tenemos recursos para un viaje tan largo. Es imposible...”

-De pronto el estruendo ensordecedor de un cañonazo de la corbeta, interrumpió nuestra agradable charla. Caía la tarde y en el ocaso contemplamos una deliciosa puesta de sol. Tambores y cornetas tocaron la marcha de honor, cuyas notas, como si fueran las del Himno Nacional, nos impusieron mudo respeto y se perdieron luego en el espacio, bajo aquel cielo purísimo, eternamente azul, en tanto que la bandera del barco comenzó a descender lentamente, majestuosamente, hasta llegar a la toldilla.-

-Entonces aquella pobre mujer se transfiguró; pálida y temblorosa, fijó sus ojos en el sagrado manto y, como una loca, corrió a recibirlo, casi arrastrando a sus hijos y, arrodillada, lo estrujó contra su pecho, lo colmó de besos y de caricias infinitas y se envolvió en él, envolviendo a la vez a sus pequeñuelos que también besaron candorosamente la gloriosa enseña.-

-Después de un momento de silencio, de recogimiento, de consternación, hasta de angustia pudiera decirse, la linda mexicana, todavía con la bandera entre sus manos crispadas, sumamente nerviosa, nos dijo:

-“¡ Esto !...¡ Esto era lo que yo quería desde hace muchos años! ...¡ Por eso he estado a bordo tantas horas!...¡Quería, señores, en unión de mis hijos, besar la bandera de mi patria!... Ahora, aunque nunca vuelva a ella...”

-Al descuido pasóse el pañuelo por sus ojos negrísimos, despidióse de nosotros y, en unión de su esposo y de sus hijos, se alejó tristemente del buque, dejando en nuestras almas un supremo dolor.-

Vi en el rostro del adusto marino un gesto de congoja, y la nostalgia de las cosas pasadas y de las viejas ilusiones se reflejó en sus ojos que de nuevo se embelesaron en la contemplación del infinito. Yo me quedé dulcemente emocionado saboreando con verdadero deleite la hermosa y triste narración, y en la inhiesta torrecilla del ya histórico Edificio de Faros, la tricolor enseña patria ondeaba serenamente, majestuosamente, “bajo el azul del cielo, frente al inmenso mar”.

H. Veracruz, Ver. Año de 1920

Tomado del libro “AZUL COMO TUS OJOS”, *Cuentos y Pasatiempos Literarios del Licenciado Don Rafael Domínguez. Acabóse de imprimir a 16 de diciembre de 1924, en la imprenta de Don Manuel León Sánchez, calle de la Misericordia, número 7, en México. D.F.*

⁽¹⁾ *Rafael Vázquez del Mercado, cadete de la Heroica Escuela Naval el 21 de abril de 1914 y defendió su Escuela ante la cobarde agresión del invasor*

norteamericano. (nota del autor de la glosa)



Breve Biografía del Lic. Rafael Domínguez Gama

*Por: Cadete Víctor A. Gardoqui
Zurita Excalcalde de Veracruz
Cadete Honorario de la H.E.N.M.*

Natural del Estado de Tabasco. Nació el 14 de febrero de 1883.

Llegó a la ciudad de Veracruz procedente de su natal Tabasco en el año de 1914, acompañando a la familia Zurita Bélchez que también emigraba al heroico puerto, procedentes de la villa de Tacotalpan, Tabasco. Contrajo primeras nupcias con la señora María Pardo, quien fallece en el

año de 1906, teniendo solamente una hija, Rosario.

Pocos años después vuelve a contraer nupcias, ahora con la señorita Amanda Zurita Bélchez, a quien cariñosamente llamaban “Tota”. De este segundo matrimonio no hubo descendientes. La señora Amanda fallece en esta ciudad, el 23 de abril de 1926. En una etapa de este segundo matrimonio del autor, mi madre, la finada señora Amanda Zurita Formento de Gardoqui vivió con ellos, ya que ambos le tenían un gran cariño, llevando mi madre su nombre en honor a su tía.

Al fallecer su segunda esposa, volvió a contraer nupcias, ahora con la señora Adela Bélchez, con quien tampoco tuvo descendencia. Don Rafael tuvo dos hermanas, Argelia y Ninfa. Doña Argelia estuvo casada con el señor Don Romualdo Cházaro y vivieron en la ciudad de Tlacotalpan, Ver., Ninfa permaneció soltera.

Don Rafael, a quien en la familia llamaban “Pai”, fue un destacado abogado y estuvo al frente de la Notaría Pública No. 7, asociado con el también destacado jurista Lic. Salomón Herrera. A esta Notaría años después se incorporó el Licenciado Luis Lezama Murillo.

Dentro del movimiento Rotario, la figura de Don Rafael es muy destacada. Fue el autor del Himno Rotario, mismo que se interpreta actualmente en varios países.

Fue autor de varios libros, entre

los que destaca “*El Ideal de servir*”.

Don Rafael tuvo el honor de ser el primer Presidente del *Comité Organizador del Carnaval* en esta ciudad de Veracruz, en el ya muy lejano año de 1925, y en el propio libro de *Cuentos y Pasatiempos Literarios*, un capítulo está dedicado precisamente al Carnaval y en el que Don Rafael promueve de alguna manera su realización en este puerto.

Al detectársele un cáncer en el pulmón, Don Rafael se recluye en su residencia que se encontraba ubicada en la primera calle de Barragán, muy cerca del Boulevard Avila Camacho y solamente recibía al Lic. Lezama Murillo que le iba a rendir las

cuentas de las actividades del despacho jurídico y la Notaría.

Tuve la fortuna de conocerlo, precisamente en su casa, cuando mi familia acostumbraba visitarlo los domingos en la mañana, como era la tradición en esas épocas en la sociedad porteña. Los parientes y amigos se frecuentaban en la mañana dominical en sus domicilios, en donde convivían en amenas tertulias y tomaban sabrosos refrigerios caseros. Lo recuerdo como un hombre que irradiaba bondad y cariño y le tenía un gran afecto a mi madre.

Falleció el 23 de enero de 1959, en la Ciudad de Veracruz y sus restos descansan en el Cementerio Particular Veracruzano. ✽

As de guía por seno

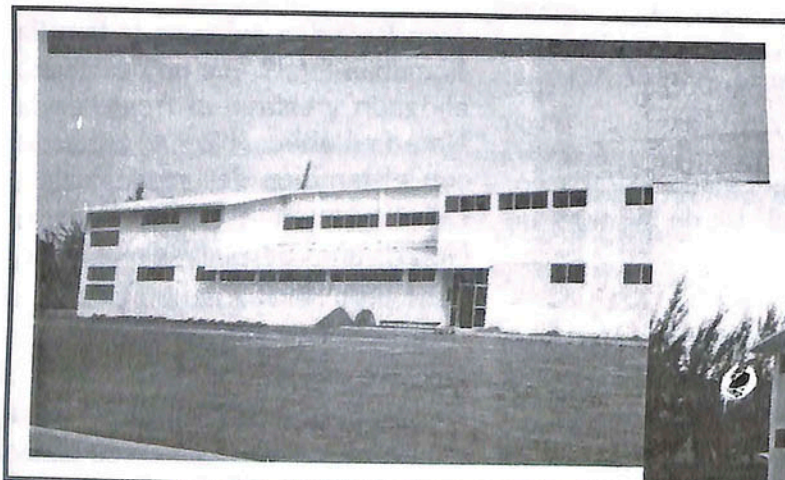
Es un nudo muy antiguo y su principal característica es que se realiza con el cabo doblado, formando dos firmes paralelos. El as de guía por seno se utiliza como método muy fiable de recuperación de objetos.



MORSA

CONSTRUCCIONES, S.A. DE C.V.

ALOJAMIENTO DE LA ESCUELA DE ENFERMERÍA NAVAL, LAS BAJADAS, VERACRUZ



La fragua 1512 entre Luz Nava y Bolívar
Teléfonos: 9373690, 9372273
Veracruz, Ver.

Noticias de la Asamblea de la AHENM A. C.

Los viernes 23 de enero y 26 de marzo se llevaron a cabo las dos primeras asambleas generales ordinarias de la Brigada Veracruz de la Asociación de la Heroica Escuela Naval Militar, A.C.

En la primera de ellas se contó con la asistencia de 60 socios y como Cadete más antiguo a Fidencio González Carrasco y a Alejandro Sosa Díaz como el más novel.

El punto más importante del Orden del Día fue la "Elección de la nueva Junta Directiva" la cual, previas propuestas y una vez efectuadas las votaciones, quedó integrada de la siguiente manera:

Presidente

Antonio Vázquez del Mercado Muñoz

Vicepresidente

José María González Sánchez.

Secretario

Abelardo Fuente Florencia.

Tesorero

Ramiro Cuenca Catalán.

Vocal de Acción Cultural

Víctor A. Gardoqui Zurita.

Vocal de Acción Social

Gandhi Zilli Viveros.

Vocal de Acción Recreativa

José Antonio Tiburcio Mojica.



Presidente

Antonio Vázquez del Mercado Muñoz



Vicepresidente

José María González Sánchez



Tesorero

Ramiro Cuenca Catalán



Secretario

Abelardo Fuente Florencia



Vocal de Acción Recreativa
José Antonio Tiburcio Mojica



Vocal de Acción Cultural
Víctor A. Gardoqui Zurita



Vocal de Acción Social
Gandhi Zilli Viveros

Cabe recordar que el cargo de Presidente de la Brigada, de acuerdo con nuestros estatutos, recae en el Mando Naval correspondiente, en este caso, en la persona del Cadete Antonio Vázquez del Mercado Muñoz.

En otro punto de la asamblea, se comentó sobre la celebración de la convención de la Asociación en la Ciudad de Oaxaca, Oax., a la cual asistieron diversos socios que representaron a la Brigada y en especial se mencionó a los dos cadetes jóvenes, que viajaron por los paquetes que proporcionó la Brigada y que obtuvieron mediante una sorteo.

Durante la segunda asamblea se contó con la asistencia de 55 socios y con la presencia como Cadete más antiguo de Horacio Fourzán Márquez y a Alejandro Sosa Díaz como el más novél.

Lo más sobresaliente de la asamblea lo constituyó la iniciativa de la Vocalía de Acción Cultural para la realización de un ciclo de conferencias que serán impartidas por destacados personajes de la sociedad veracruzana.

Otro acto relevante de esta asamblea fue la entrega de un reconocimiento como Consejero Honorario al Sr. José Pérez de León y Cruces, colaborador de este boletín.

Asimismo, el acuerdo de la asamblea en el sentido de la obligatoriedad de que cada socio deberá adquirir una suscripción del Boletín Naval y de promocionar otra.



Cadete Antonio Vázquez del Mercado Muñoz, entregando un reconocimiento al Consejero Honorario Don José Pérez de León y Cruces

Construrama

Matriz

Carret.veracruz-medellin
Num. 409, col. Granjas boticaria
Tels/fax: (22 99) 223586, 219076

Urano

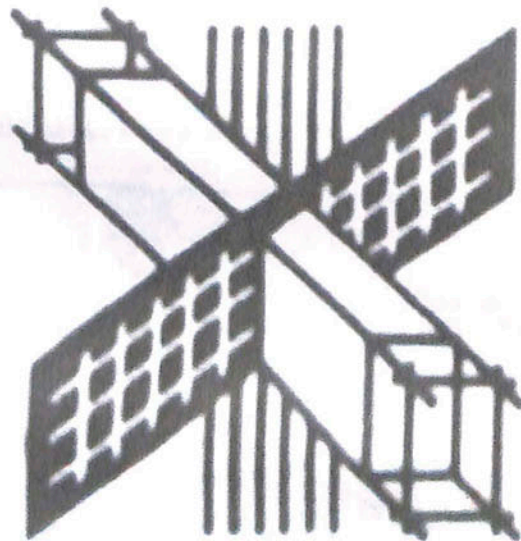
Av. Urano num. 19
Tels: (22 99) 218010, 220548

Mercado

Av. Prol. M. Alemán
Num. 2739
Tels (22 99) 378350, 354972

Avios

Carret. Veracruz-cardel
Col. Playa linda
Tel: (22 99) 9241280



ADEFRA



COMERCIALIZADORA VIÑA

S.A.
DE
C.V.

VICTOR Manuel Sánchez Tamez
GERENTE

ALLENDE No. 2493
(V. DE LA CADENA Y ECHEVEN) COL. CENTRO
VERACRUZ, VER. EMAIL: victormstamez@yahoo.com.mx

TELFAX: 931-60-51, 931-60-01
LOC. 01 800 83-52-350
CLAVE 293641

Rodamientos
SKF-FAG-ZKL-RHP-TIMKEN
Chumaceras
SKF-SEAL MASTER-L.BELT
Bandas
GATES-BANDO-DAYCO
Retenes
NATIONAL-C/R-FABRIC ESPECIAL
Cadenas
LINK BELT-MORSE-REGINA
Catarinas de
FIERRO y ACERO INOXIDABLE
Reductores
MCA.BROWNING
Poleas
ALUMINIO Y FIERRO
Coples
FALK-ESTRELLA
Aceros
INOXIDABLES-NAYLAM ID-BRONZE
Grasas
ELF-SKF-INTERNACIONAL

SMS SERVICIOS MULTIPLES DEL SURESTE S.R. DE C.V.

"No importa que tan cuidadoso pueda usted ser, los accidentes suceden"

Prevenir que un desastre menor llegue a ser un desastre mayor depende en gran medida de cómo usted responda y qué tan bien funcione su equipo. Es por ello que el escoger la mejor Compañía para que atienda su barco es tan importante. Servicios Múltiples del Sureste se asegura que su tripulación y su barco estén protegidos por equipo y servicio de la más alta calidad".

Distribuidor exclusivo en México

McMurdo
Pains Wessex
Safety Systems

SEÑALES MARINAS DE ALARMA
De los líderes fabricantes de pirótecnos marinos.
- Bengalas de Mano
- Bengalas con Paracaidas
- Señales Fluyentes
- Lancha Cubo
- Mantenedores de Sobrevivientes
- Liberadores Hidráulicos

MANOVERBOARD 360
Sobalizador de humo con sistema de iluminación óptico
- Provee 15 minutos de humo naranja
- Excede requerimientos de SOLAS para iluminación y duración
- Seguro de usar
- Batería de litio sellada de por vida
- Soporte universal de acero inoxidable
- Prohibido para soportar cables de fons dentro del agua
- Ideal para uso en barcos o plataformas con francobordo alto

FAST FIND
SOLAS Fares personal para localización
Las series "Fast Find" and "Fastfind plus" de Fares para localización personal son los últimos productos de sistemas de seguridad Pains Wessex diseñados para personal de trabajo con la más alta probabilidad de ser encontrados y rescatados en una emergencia en el mar y en aguas

EN VAMOS UNA SINGERA FELICITACION A LA SECRETARIA DE LA DEFENSA NACIONAL CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DE LOS DIAS DEDICADOS A RECONOCER LA PATRIOTICA LABOR DEL EJERCITO Y LA FUERZA AEREA MEXICANA.

Servicios Múltiples del Sureste S.A. de C.V.
Calle 13 No. 1619
Col. Postos y Rivas
C.P. 91729 Veracruz, Ver., Mex.
Tel/Fax: (229) 938 7467 / 938 7186
E-mail: jmurtra@prodigy.net.mx
directo@smstxico.com
ventas@smstxico.com

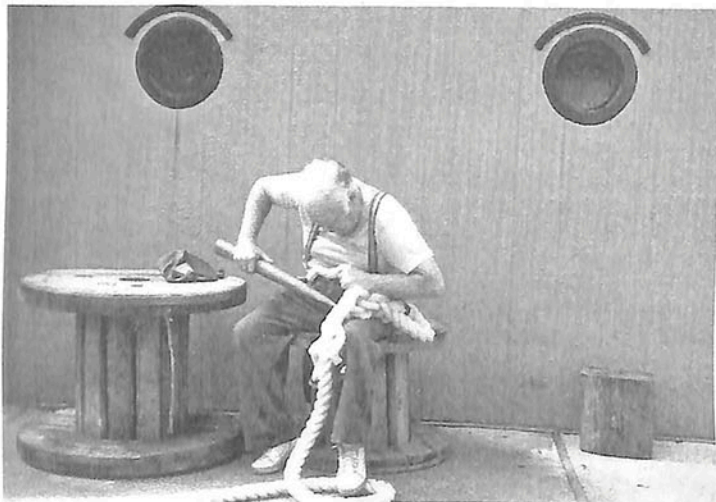
Estamos autorizados por la Secretaría de la Defensa Nacional para la importación y venta de material pirótecnico

CAMBIOS en la *VIDA* del Adulto Mayor



Por: Cadete Víctor A. Gardoqui Zurita
Exalcalde de Veracruz
Cadete Honorario de la A.H.E.N.M

Este artículo está dedicado a todos aquellos marinos próximos a entrar en la etapa del retiro y también para aquellos que ya se encuentran en ella. La Armada de México cuenta con un valioso capital humano en estas personas, cuya experiencia adquirida con el paso del tiempo, con las vivencias marineras y los tropiezos de la vida, los ha forjado como estupendos mandos superiores.



A continuación anotaremos algunos puntos relevantes de un estudio respecto al adulto mayor y su futuro, de Ricardo Moragas, Sociólogo, Director del Master de Gerontología Social, Universidad de Barcelona, España.

Vivir significa cambiar constantemente. Las células de la mayor parte de nuestros órganos se renuevan cada siete años, pero seguimos teniendo básicamente

el mismo cuerpo; el cambio se realiza dentro de un esquema estable, nuestro cuerpo físico y nuestro equipo psíquico. Vivir es, pues, cambiar desde que nacemos, no sólo en nuestro organismo físico, sino también en nuestros hábitos y conductas, en nuestras relaciones y, hasta cierto punto, en nuestras ideas.

Ese cambio permanente inherente a la vida no esconde la realidad de que los organismos poseen una estabilidad necesaria para su identidad. Una tormenta desgaja las ramas de un árbol, pero una vez que las ha perdido sigue viviendo. El ser humano varía de localidad, de pareja o de trabajo, pero sigue siendo básicamente el mismo, aunque los cambios supongan adaptaciones importantes en su existencia.

Todos los seres vivos se adaptan a los cambios y sobreviven con mayor o menor éxito. La vida sigue a pesar de las alteraciones y una medida de la capacidad de supervivencia es la facultad de

adaptarse a los cambios y mantener el equilibrio vital. Este equilibrio se denomina homeóstasis y es característico de los seres vivos. Cuando el organismo vivo pierde la capacidad de mantener el equilibrio, aparece la enfermedad y en última instancia, la muerte.

La muerte introduce una característica esencial de los organismos vivos, su finitud. Todos los seres mortales nacen, se reproducen y mueren. La duración de la vida varía para las diversas especies pero tiene un límite definido en el tiempo. Vida y cambio son fenómenos asociados y vulgarmente se identifica el movimiento con la vida. La enfermedad reduce las posibilidades de movimiento, mientras que la movilidad indica actividad y salud.

Veamos ahora los principales cambios externos en la edad adulta:

PESO

Disminución de la masa celular (30%), del agua corporal (50%), aumento de la grasa corporal (30%)

Prevención: Nutrición equilibrada, hidratación (1,5-2 litros/día de agua o líquidos), reducción del consumo de calorías (1,500-2,000)

según peso y actividad.

ESTATURA

Reducción (5cm el hombre; 3 cm la mujer)

Prevención: Educación postural. Control de la desviación de la columna vertebral.

PIEL

Arrugas, pecas, escamas (queratosis), manchas (lentigo)

Prevención: Ejercicio, evitar la exposición solar, nutrición equilibrada, jabón oleaginoso, aceites antisequedad, protección solar y lubricación de las partes sensibles

UÑAS

Aumento de grosor y roturas.

Prevención: Nutrición equilibrada, control y tratamiento podológico.

CABELLO

Pérdida variable, canas, disminución de grosor

Prevención: Inexistentes

ASPECTO EXTERNO

Cambio postural recogido, pérdida de altura.

Prevención: Educación postural, ejercicio físico regular.

MARCHA

Disminución del braceo, aumento de la base de sustentación, arrastre de los pies.

Prevención: Ejercicio, educación para la marcha.

VISTA

Arco senil, cataratas, reducción del tamaño pupilar, del poder de acomodación de la agudeza visual y de la adaptación a la oscuridad.

Prevención: Revisión anual, adaptación o implantación de

lentes, rediseño de hábitos vitales, revisión de la iluminación doméstica y ambiental, evitar la conducción nocturna.

OIDO

Acumulo de cera, lesión de células sensoriales y ganglionares, atrofia del conducto auditivo externo, reducción de la audición de frecuencias altas y discriminación auditiva.

Prevención: Higiene, audiometría anual, prótesis auditiva, aislamiento acústico del hogar, reducción del ruido ambiental, instalación de indicadores luminosos.

sustitución de la sal por condimentos y especias.

TACTO

Disminución de la sensibilidad, riesgo de quemaduras y abrasiones, lentitud en la cicatrización de las heridas.

Prevención: higiene, protección y lubricación de la piel.

En próximos números podríamos seguir atendiendo este interesante tema de la edad adulta, como podrían ser los cambios internos, en órganos y sistemas, los cambios psíquicos, la sexualidad, los cambios sociales, etc. Quedamos



OLFATO

Reducción de la sensibilidad, de la salivación y del hambre, riesgo de accidentes por no identificación de los gases tóxicos.

Prevención: Estimulación con aromas, hábitos de control en el suministro de gases.

GUSTO

Disminución de la sensibilidad, incremento del consumo de sal y dulces.

Prevención: Control de la dieta,

atentos a la respuesta de los amables lectores y a la solicitud de continuación de este tema. ✱

Bibliografía: Anuario 2002 - Los temas y sus protagonistas- Difusora internacional.- EDP Editores.



Actividades de la Brigada Veracruz

BRIGADA VERACRUZ

Contando con la presencia de la Sra. Martha Malpica de Vázquez del Mercado en su calidad de representante de la Brigada Veracruz de las Promotoras Voluntarias de Marina, el día 10 de enero se festejó el Día de Reyes para los hijos del personal militar de Clases y Marinería, en las instalaciones del parque "Reino Mágico" con la asistencia de aproximadamente 900 niños, a los cuales se les agasajó con platillos de su agrado y por supuesto, con juguetes que fueron la alegría de los chiquitines.

Siguiendo su programa de eventos, el último jueves de los meses de enero, febrero y marzo se realizaron los tradicionales desayunos, en los cuales se convivió alegremente y sortearon diversos artículos entre las concurrentes con la finalidad de allegarse de recursos para continuar con las actividades de apoyo social.

Dentro del marco de las fiestas carnestolendas, el sábado 21 se realizó el Gran Baile de Carnaval en las instalaciones del Club Naval, con una participación de más de 600 personas y por supuesto con la presencia de la Reina del Carnaval y su Corte. En esta ocasión tuvimos el honor de contar con la asistencia de los Altos Mandos de la Secretaría, así como otras personas que viajaron de diversos lugares a este puerto

para disfrutar de la fiesta. La música corrió a cargo de los grupos "La Pandilla" de la HENM, "Los Escualos" del Club Naval y "El Galeón" de la Región Naval Central en la Cd. de México. Fueron numerosos los elogios para el decorado del salón, así como reñida la competencia entre disfraces tanto individuales como de pareja sin dejar de mencionar a las comparsas, que arrancaron la alegría y ovación de los concurrentes.



Sra. Martha Malpica de Vázquez del Mercado y Cadete Antonio Vázquez del Mercado Muñoz entregando reconocimientos a los participantes en las conferencias.

Que mejor alegría que la llegada de un bebé a casa. En los meses de enero, febrero y marzo se efectuaron recorridos semanales de visita al Hospital Naval de Veracruz, durante las cuales se obsequiaron canastillas a las madres recién estrenadas en semejante hazaña. De igual manera, a los angelitos que por diversas afecciones en esos días se encontraban hospitalizados, se les obsequiaron diferentes juguetitos para que su estancia hospitalaria les fuera menos impactante.

No menos importante son las

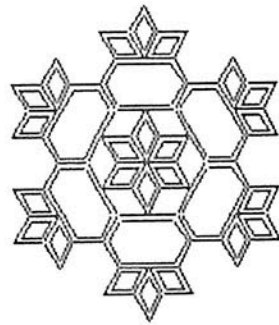
reuniones de las damas voluntarias con grupos de adultos mayores que cada sábado se integran en las instalaciones del Edificio "B" del Hospital Naval.

Con la finalidad de mantenerse actualizadas en diversos tópicos femeninos, se organizaron conferencias para el personal del promotorado, las cuales fueron impartidas por especialistas en el área de ginecología del Hospital Naval.

En ese mismo sentido, se inició la organización de un grupo coral y clases de cultura musical, en el que participan las esposas de Almirantes, Capitanes y Oficiales en activo y esposas de personal en situación de retiro. Asimismo, se iniciaron sendos cursos del idioma Inglés para los niveles de principiantes y avanzados, respectivamente. Las clases son impartidas por las Sras. Olga de la Medina de Vázquez de la Cerda y Diana Goslinga de Migoni.

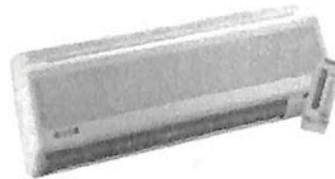
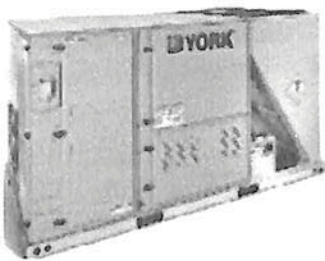


Promotoras Voluntarias de Marina en los tradicionales desayunos



IESA

30 años de experiencia nos respaldan



YORK

Un Aire Nuevo



Ventas y Servicio a los telefonos:
(229) 931-7468 • (229) 932-3799
1° de Mayo 1446-A, Col. Flores Magon,
C.P. 91900 Veracruz, Ver.
e-mail: iesa@ver.megared.net.mx



OXIGENACIÓN HIPERBÁRICA (OHB)

EN EL HOSPITAL NAVAL DE VERACRUZ



Por: María Esther Uscanga Montane
Tie. Corb. SSN. MC. R3 MIN
Hospital Naval de Veracruz

DEFINICIÓN: Modalidad terapéutica en la cual el paciente respira oxígeno al 100 % en un ambiente de alta presión en una cámara de tratamiento.

CÁMARA HIPERBÁRICA

Existen 2 tipos principales de cámaras hiperbáricas:

• *Cámara hiperbárica:* monoplazas: cámara con capacidad para una sola persona que, es prurizada con oxígeno al 100 %, por lo que el paciente respira el oxígeno del ambiente de la cámara.

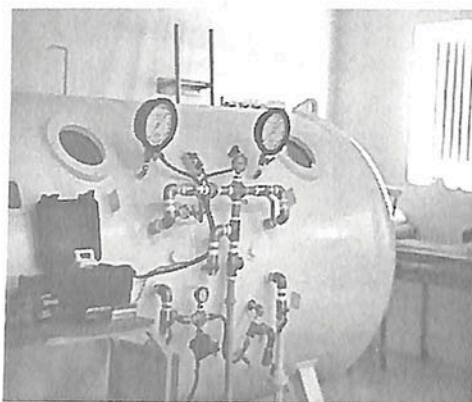
• *Cámara hiperbárica multiplaza:* En este tipo de cámaras pueden entrar mas de una persona, es prurizada con aire comprimido y el paciente respira oxígeno al 100% a través de una mascarilla o de un casco cefálico(en niños)

ANTECEDENTES:

La aplicación de aire bajo presión (*aire hiperbárico*) para tratar ciertas enfermedades respiratorias data de 1662. El empleo medicinal de OHB fue descrito por primera vez por Beodez en 1794. Mientras que el primer artículo sobre el empleo de OHB como terapia adjunta fue escrito por Fontaine en 1879. La utilización de la OHB ha cursado por épocas luminosas y oscuras; a tomado auge importante en los últimos años, haciéndose cada

vez más numerosas sus indicaciones y usos.

El Hospital Naval de Veracruz cuenta con una *cámara multiplaza* para 3 pacientes y un monitor, la cual funciona desde 1979, se han atendido un total de 789 pacientes en los últimos 10 años, de los diferentes diagnósticos.



EFFECTOS BENÉFICOS DE LA OXIGENACIÓN HIPERBÁRICA

• *Metabólico:*

La *terapia hiperbárica* determina un notable incremento en la solubilidad del oxígeno en el plasma (parte líquida de la sangre, donde el oxígeno se diluye en muy poca cantidad)

Induce un mejor metabolismo por aumento de la acción de las enzimas que intervienen en el metabolismo de los azúcares, aumentando la producción de energía del organismo.

• *Bactericida y bacteriostático:*

La OHB actúa en forma directa

medios sin oxígeno y en forma indirecta sobre los dependientes de oxígeno, mejorando la función de los leucocitos (células defensoras) con la producción de un grupo de radicales libres derivados del oxígeno.

• *Acción en el proceso de reparación de heridas:*

Estimula la neoformación de tejido acelerando la formación de colágena, favoreciendo con esto nueva formación de vasos sanguíneos, y estimulando una más rápida cicatrización de las heridas de diferentes causas como: úlceras por várices, Píe diabético infectado, heridas con problemas de cicatrización.

• *Estimulación de la formación de hueso:*

Acelera la formación de tejido óseo de apariencia inmadura a material maduro y estable con una mejor absorción y distribución de los componentes del hueso.

• *Activación de la circulación:*

Se ha demostrado que la *terapia hiperbárica* promueve la neoformación de vasos sanguíneos en un tiempo variable de 2 a 3 semanas, mejorando la circulación.

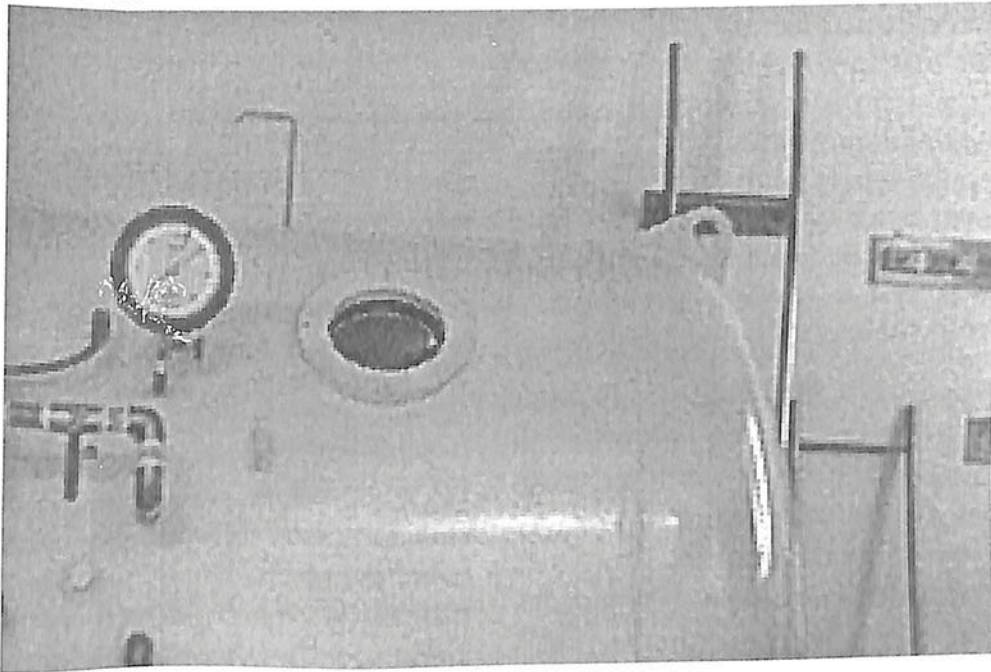
• *Otros efectos:*

Disminuye el volumen de las burbujas de nitrógeno en

embolismo gaseoso, favorece la liberación de monóxido de carbono por la hemoglobina en intoxicación por humo, inactiva la toxina formada por el germen causante de la gangrena gaseosa.

Favorece el peristaltismo intestinal, la formación de moco gástrico y disminuye el meteorismo, favorece el mecanismo de reparación del hígado inflamado, hace más sensibles a las células cancerosas a la radioterapia, ayuda a revertir los efectos causados por la radioterapia en tejido sano como cistitis por radiación y proctitis por radiación.

necrotizantes de tejidos blandos, osteomielitis crónica refractaria, anemia por pérdida aguda de sangre, lesiones por radiaciones (tejidos y/o huesos), injertos o flaps de piel comprometidos, quemaduras térmicas, abscesos intracraneales, pie y heridas complicadas del diabético, úlceras por estasis venoso, úlceras por decúbito, úlceras por insuficiencia arterial, osteomielitis refractaria, abscesos intracraneales, infecciones necrotizantes de tejidos blandos (gangrena gaseosa, sx de fournier, fasciitis necrotizantes)



INDICACIONES: convencionales y no convencionales

•CONVENCIONALES

Embolismo aéreo o gaseoso, intoxicación por monóxido de carbono, humo y/o cianuro, mionecrosis clostridiana (gangrena gaseosa), síndrome compartimental y otras isquemias agudas, enfermedad por descompresión, cicatrización de heridas complicadas, infecciones

INDICACIONES NO CONVENCIONALES POR ESPECIALIDADES

Ortopedia.-Osteonecrosis aséptica, enfermedad de legg - calvé - perthes, retardo en la consolidación de fracturas, apoyo a injertos óseos.

Neurología.- Esclerosis múltiple, edema cerebral, migraña vascular refractaria, apoyo a la rehabilitación de secuelas neurológicas.

Oftalmología.-Trombosis de la arteria central de la retina, lesiones traumáticas y erosiones de la córnea.

Gastroenterología.-Úlcera péptica refractaria, hepatitis viral aguda tipo b, insuficiencia hepática, colitis ulcerativa idiopática

Angiología.-Muñón isquémico, raynaud y vasculitis asociadas a colagenosis complicaciones de la cirugía vascular.

Otorrinolaringología.- Sordera súbita idiopática, trauma acústico

Ginecología.- Plastrón pelviano agudo

Urología.- adenocarcinoma de próstata en etapas avanzadas

Cirugía.-Sepsis intraabdominal, íleo paralítico reflejo.

CONTRAINDICACIONES

Absolutas.-Glaucoma grave, rotura de membrana oval de oído interno, sinusitis purulenta, bradicardia grave, tuberculosis pulmonar cavitaria, neumotórax, absceso pulmonar, hipercapnia grave

Relativas.- Crisis epiléptica, glaucoma, timpanitis, otitis, laberintitis, sinusitis, broncoconstricción, neumotórax espontáneo, branquiectasia, síndrome de meniere. ✱

As de guía doble

Es utilizado para atar el ancla o para sujetar a alguna persona que para realizar algún trabajo deba permanecer colgado. Puede formarse con un número indefinido de lazadas, siendo más fuertes cuantas más lazadas tenga.



Las Obras del Puerto de Veracruz



Por: Don José Pérez de León y Cruces.
Cronista de la Ciudad de Veracruz

Debido a una de esas raras coincidencias, cuando ni remotamente imaginaba nadie que el 21 de abril iba a ser fecha gloriosa en las páginas de nuestra historia, por decreto presidencial firmado por el General don Porfirio Díaz Mori, precisamente el 21 de abril de 1897, se creó la Escuela Naval que años más tarde habría de ser cuna de grandes héroes.

En ese entonces ocupaban el cargo de Secretario del Despacho de Guerra y Marina y de la Armada, Gral. de División Felipe B. Berriozabal y Brigadier de la Armada José María de la Vega respectivamente.

Y como primer director del naciente plantel, designaron al ameritado Capitán de Navío, Manuel E. Izaguirre, quien asumió el mando con fecha 1.º de junio del mismo año, siendo su alumnado inicial de 50 cadetes y se cursaban las carreras de Oficiales de Cubierta y Maquinistas Navales.

Pero, por cuanto hace al edificio que habría de albergar a la naciente institución educativa, el gobierno tomó las debidas providencias disponiendo que, a la par de las grandiosas obras de construcción del nuevo puerto de Veracruz, se erigiera en terrenos aledaños al mar, un soberbio inmueble que cubriera con las

necesidades de las disciplinas que exige la carrera naval.

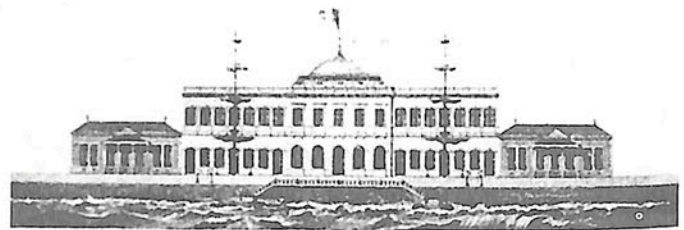
Inicialmente, la Escuela Naval no tuvo un asiento fijo dado que las propias obras del puerto apenas estaban en proceso de construcción y no fue sino hasta el año de 1902 cuando se concluyeron, prosiguiendo luego la erección de los edificios que habrían de albergar las más importantes oficinas gubernamentales, con lo que la ciudad de Veracruz, adquirió el aspecto de las más respetables ciudades europeas.

Durante la primera década del siglo pasado, Veracruz se transformó en su condición marítima de puerto hábil y abrigado, capaz de resistir incólume las furiosas embestidas del mar y las rachas huracanadas de los vientos del norte, así como en su aspecto citadino en una urbe de primer nivel, con instalaciones de lo más moderno, tanto en el orden higiénico como en el urbanístico.

Hasta antes de esas fechas, Veracruz era un puerto altamente peligroso, plagado de arrecifes fronteros a sus playas y de tan poca altura, que al no sobresalir de la superficie, se convertían en amenaza latente para cualquier

embarcación que se atreviera a intentar cruzarlos sin las debidas precauciones, máxime en condiciones atmosféricas adversas a la navegación.

inclusive barcos de apenas mediano calado, no podían acercarse a la playa so peligro de quedar varados. así pues, tenían que anclar un tanto alejados de la



PROYECTO APROBADO DE ESCUELA NAVAL EN VERACRUZ

costa para hacer el alijo de mercancías a lanchones que a su vez las trasladaban hasta el único muellecito que existía.

En la ciudad, la situación revestía características de tragedia pues, habiendo permanecido rodeada de murallas que impedían la circulación del viento, el calor que abrazaba a sus habitantes resultaba infernal. Carecía de un sistema de suministro de agua potable que llegara a casa en las máximas condiciones de higiene. Igualmente, no existía el menor sistema de drenaje, lo que provocó constantemente la proliferación de enfermedades, especialmente de las peores epidemias, de tal suerte que la mortandad era espantosa. ✱

ALBERCAS DE VERACRUZ

FILTROS Y ACCESORIOS REFACCIONES
 PRODUCTOS QUÍMICOS Y ASESORÍA
 MOSAICO VENECIANO HIDRONEUMÁTICOS
 GENERADORES DE VAPOR SISTEMA DE
 PURIFICACIÓN DE AGUA TINAS DE
 HIDROMASAJE CALEFACCIÓN DE PISCINAS
 FUENTES ACCESORIOS Y TUBERÍAS DE PVC
 CONSTRUCCIÓN Y ASESORÍA.

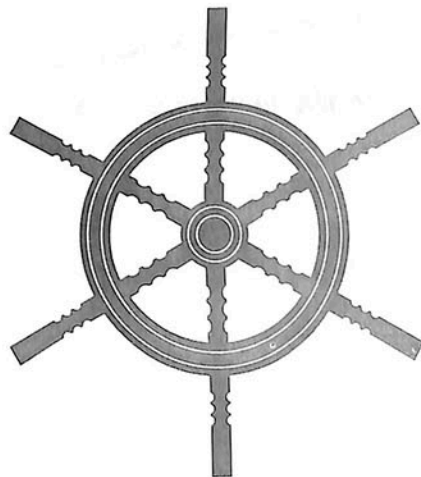
ALBERCAS SA
 DE VERACRUZ de CV

TELÉFONO Y FAX:

9 22 39 83, 922 32 27, 9 21 75 10

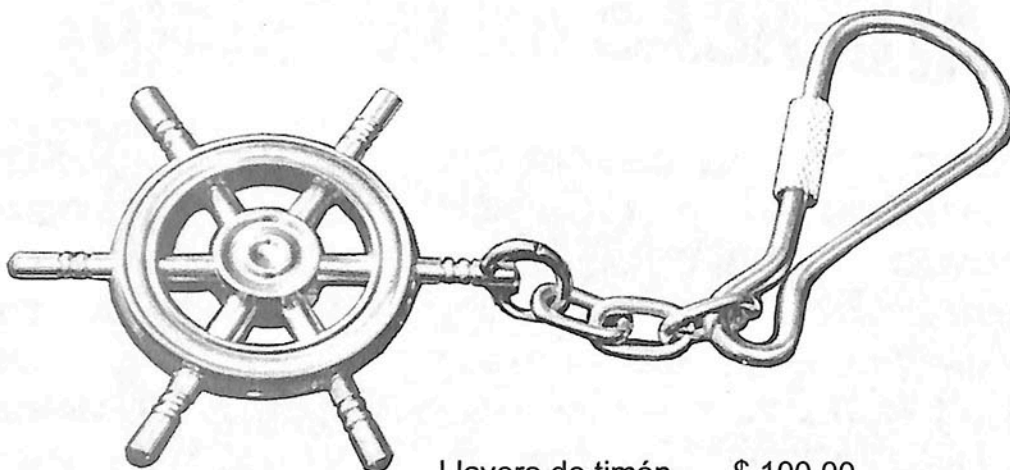
bcarrion@infosel.net.com
bernardo103@hotmail.com

CALZADA ADOLFO RUIZ CORTINES LOTE 13 MANZANA 209 CASI ESQ. CALZADA MEDICO MILITAR, FRACC. COSTA VERDE, BOCA DEL RIO, VER.



Boletín Naval
Suscripciones

01 (229) 932 53 65



Llavero de timón \$ 100.00



Toalla de manos \$ 68.50



Aretes de ala de piloto \$ 275.00



Taza de velero \$ 55.00

ESTOS Y OTROS ARTÍCULOS ESTÁN A LA VENTA EN:

·RESIDENCIA NAVAL.-

16 de septiembre núm. 416, frente al Baluarte de Santiago

·ZONA NAVAL.-En el Edificio Faros

·CASA DEL ALMIRANTE.-

Hernández y Hernández entre Serdán y Arista

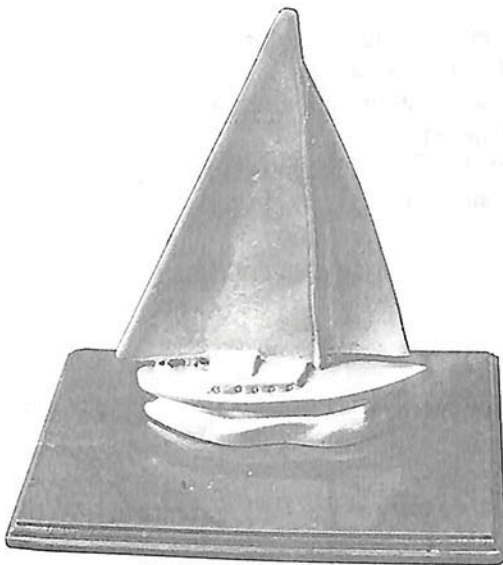
·MUSEO NAVAL / Arista esq. Landero y Coss

·HOSPITAL NAVAL / General Figueroa y Arista

·HEROICA ESCUELA NAVAL MILITAR .- En Antón Lizardo, Ver.

·TIENDA DE VESTUARIO (BOUTIQUE).-

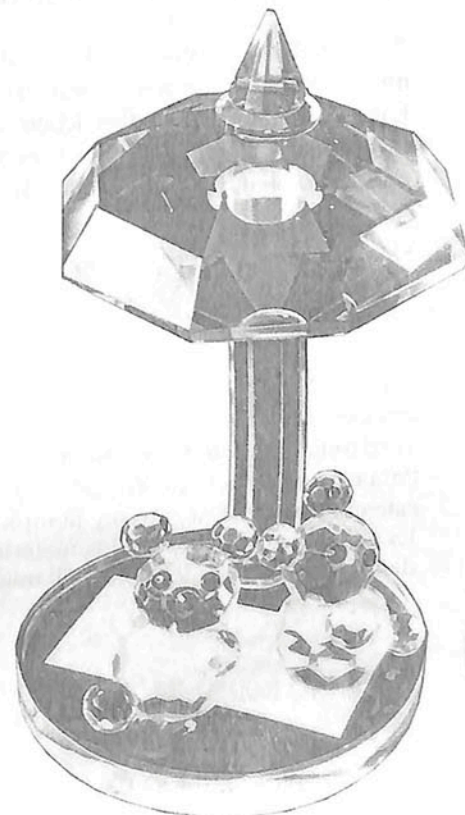
Hernández y Hernández entre Serdán y Arista



Velero \$200.00



Brújula de Madera \$ 180.00



Pareja de paraguas \$ 100.00

LES INVITAMOS A ENVIARNOS MATERIAL PARA INCLUIR EN NUESTRO BOLETÍN, PARA LO CUAL SE DEBEN TOMAR EN CUENTA LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

1.- TEMAS:

- Escribir un tema relacionado con el ámbito marítimo, o de interés para los lectores.
- El lenguaje utilizado deberá ser comprensible para el lector a quien se dirigen los temas.
- Si es una idea original deberá estar acompañada con los datos del autor: nombre, cargo, mando, número telefónico y una fotografía actual, tamaño infantil blanco y negro.
- En el caso de no ser una idea original, será necesario hacer mención de la fuente consultada para la elaboración del artículo, además de los requisitos del punto anterior.
- Acompañar el artículo con dos fotografías alusivas al tema.
- Los artículos deberán enviarse al Consejo Editorial del Boletín Naval para su revisión y aprobación.

2.- ARTÍCULOS:

a).- Todos los artículos del boletín deberán ser entregados en archivos de los siguientes programas:

- Microsoft Word ó Apple Works únicamente.
- Cada página deberá estar formateada con 2 cms. de margen por lado, el texto escrito en fuente Times o Times Roman a 12 puntos y con un interlineado de 1.5 líneas.
- Cuando se requiera de tablas, elaborarlas por separado en una hoja de cálculo (Microsoft Excel o Apple Works)
- La longitud de cada artículo, deberá de ser de una cuartilla como mínimo y de tres como máximo (con las especificaciones indicadas arriba) por cada página que ocupe en el boletín.

3.- FOTOS PARA INTERIORES:

- a).- Fotografías digitales (de preferencia no usar diskette, sino disco compacto)**
- b).- Otra opción es enviarla por correo electrónico (al final encontrará la dirección)**

- Tamaño: 10 x 15 cms. (4 x 6 pulgadas) en formato de 300 D.P.I. @ TIF o JPG (si es este caso, dar la mínima compresión posible para mantener la calidad de la foto)
- Las dimensiones en pixeles deben ser, como mínimo 1,800 x 1,600 ppx.
- Las cámaras para poder obtener esta calidad deberán ser de al menos 2.5 megapixeles de resolución, utilizando el ajuste de máxima calidad de fotografías.

c).- Fotografías analógicas

- Impresión 4 x 6 pulgadas
- Negativo 35 mm.
- Para el caso de fotografías digitales, favor de nombrar el archivo de acuerdo al tema que acompañará o con el nombre del autor.
- Si se tratara de fotografías impresas, anotar los datos del ejemplo anterior al reverso de cada foto.
- Para el caso de película (negativos), favor de colocarlos por separado en fajillas de papel, anotando en ésta el número de negativo y la información de ubicación de la foto.
- Es conveniente que todos los materiales se entreguen juntos en un CD que contenga dos carpetas. Una denominada "artículos" y otra llamada "fotografías", con sus contenidos respectivos.

EDIFICIO FARO VENUSTIANO CARRANZA, SEGUNDO PISO,
AV.INSURGENTES VERACRUZANOS S/N ENTRE HERNANDEZ Y HERNANDEZ Y
XICOTENCATL
VERACRUZ, VER. C.P 91700 TELEFONO: 0122 99 32 53 65
CORREO ELECTRÓNICO: boletinnaval@hotmail.com

¿Ya conoce el centro de imagen digital más avanzado del sureste de México?

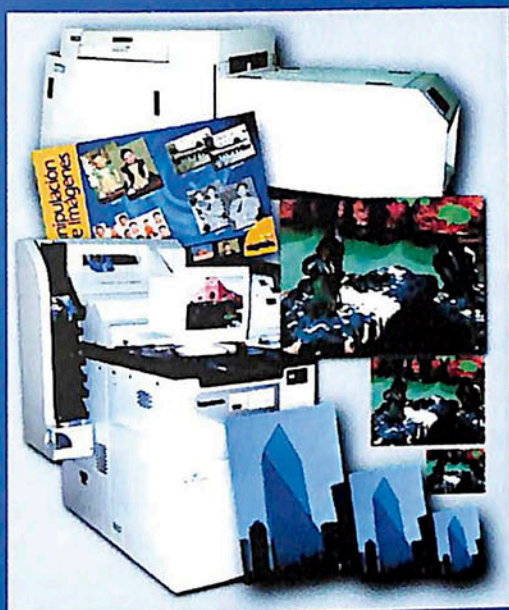
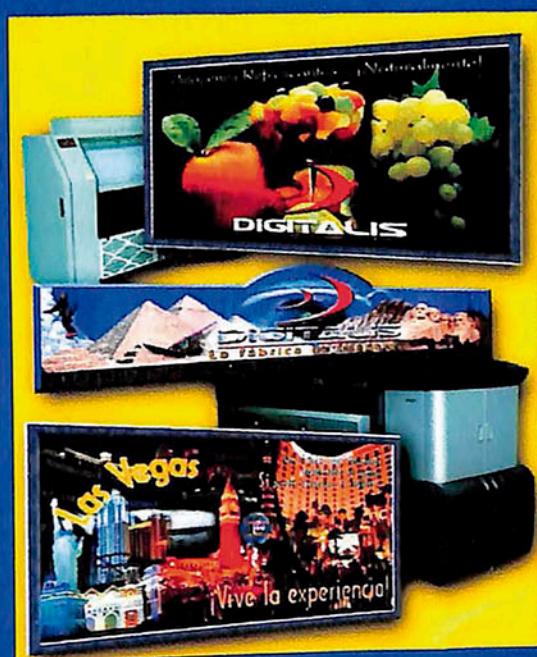


Foto Lab

Impresiones
y Ampliaciones
Digitales
Escaner
alta resolución

Gran Formato

Rotulación de Vehículos
Luminosos
Anuncios Exteriores
Material POP
Murales y
Tapices
Gráficos para
Exposiciones



Prensa Digital

Folleto y Catálogos
Posters
Presentaciones
Prototipos de empaques
Hojas de Producto
Identificaciones
Invitaciones
Libros y Revistas

Soluciones completas de imagen en un sólo lugar.



DIGITALIS



PORT LOGISTICS MEXICO, S.A. DE C.V.

R.F.C. PLM-030621-PE6

- *Contratos de Logística.*
- *Diseño y desarrollo de estrategias de servicio.*
- *Transportación Aérea y Marítima representados por 150 oficinas a nivel mundial.*
- *Transporte terrestre en todo México con unidades propias.*
- *Tramitación aduanal a través de Socios Afiliados en todo el mundo.*
- *Almacenaje.*
- *Centros de Distribución.*
- *Deposito fiscal.*

¡ SIN RIESGO! ¡ SEGURO! ¡ JUSTO A TIEMPO!
¡ A CUALQUIER LUGAR ! ¡ UNA CADENA DE SERVICIOS !

MADERO 26-C CENTRO C. P. 91700 VERACRUZ, VER.

TEL / FAX: (229) 939 03 67

e-mail: port_logistics_mexico@msn.com