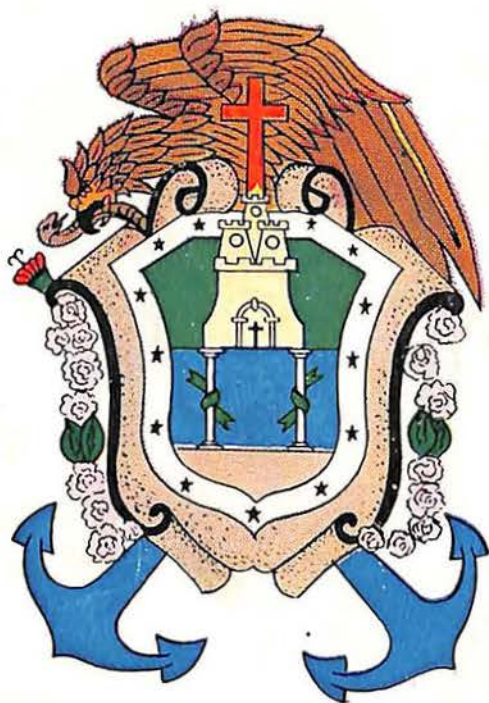
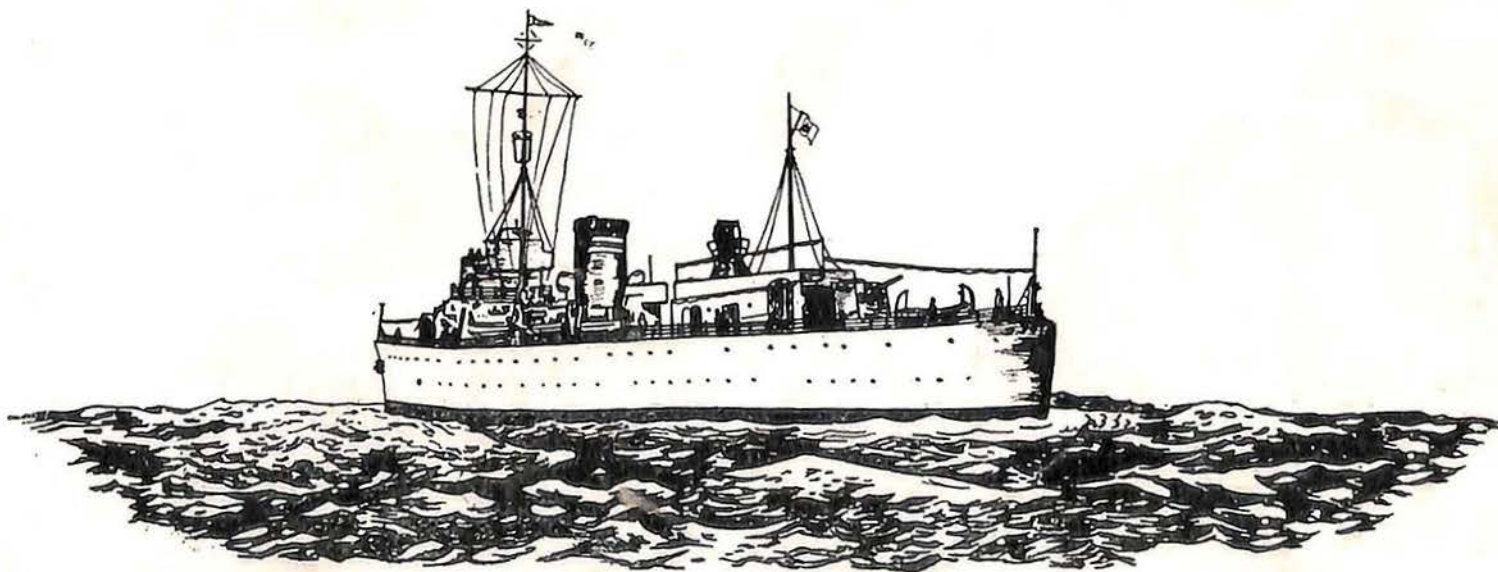


# La Faragoza



**XIII**  
**1963**



## DIRECTORIO

### DIRECTOR:

Cabo de cadetes RODOLFO FRANZ NAVARRETE. 5o. AÑO I.M.N.

### SUB-DIRECTOR:

Cadete de Primera, PEDRO ZAPATA CARVALLO. 5o. AÑO I.M.N.

### SECRETARIO:

Cadete, FRANCISCO BELLO BOJALIL. 3er. AÑO I.N.

### JEFE DE REDACCION:

Cadete, JORGE GOMEZ GALLARDO, 5o. AÑO I.M.N.

### JEFE DE CIRCULACION:

Cadete, GERARDO BONETA DE LA PARRA. 4o. AÑO C.G.

### DIBUJANTE:

Cadete, ERNESTO VALDEZ HERRERA. 1er. AÑO.

### COLABORADORES:

1er. Maestro, S. E. JUAN GARZA.

Cadete de Primera, SERGIO H. GUERRERO HERNANDEZ. 3er. AÑO I.N.

### NUESTRA PORTADA:

La silueta del cañonero "POTCSI", buque insignia del Viaje de prácticas de 1962 y el escudo de nuestra ALMA MATER, LA HEROICA ESCUELA NAVAL MILITAR.

"LA ZARAGOZA" es un órgano cultural de los Cadetes de la H. Escuela Naval M. y tiene como fin, proporcionar información sobre nuestras principales actividades así como promover la agudeza e ingenio literarios entre el personal de Cadetes.





LICENCIADO D. ADOLFO LOPEZ MATEOS  
Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos.

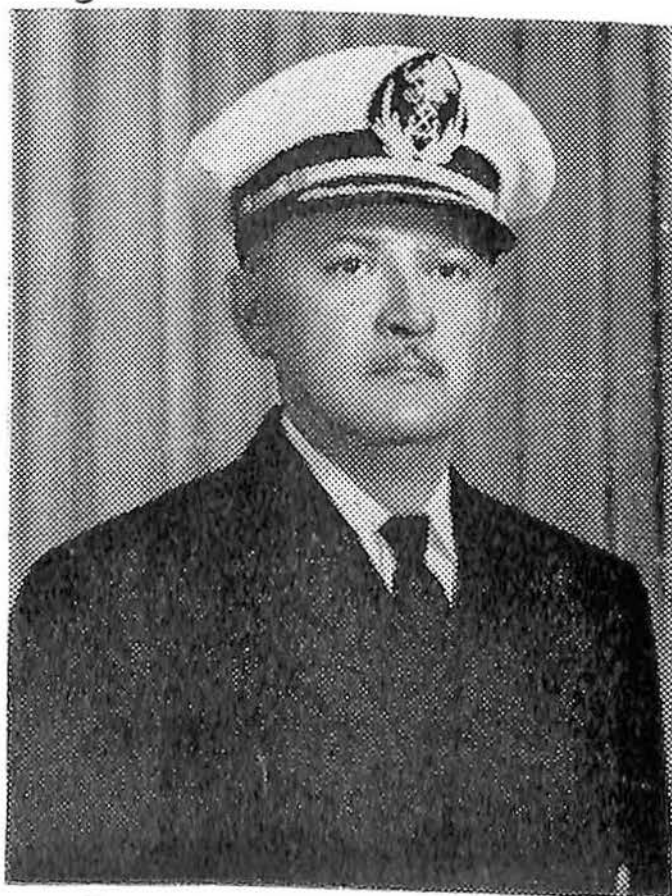




ALMIRANTE MANUEL ZERMEÑO ARAICO.  
Ministro de Marina.



Contralmirante C. G.  
**ENRIQUE CARRERA ALOMIA**  
Director de la Heroica Escuela  
Naval Militar.



Capitán de Navío C. G.  
**CARLOS ABAROA  
SCHAUFELBERGER**  
Sub-director de la H. E. N. M.

# EDITORIAL

## En los Umbrales de un Nuevo Año

Es tradicional y, sobre todo, inherente al espíritu del hombre, ejecutar una extrospección analítica por muchos aspectos del pasado para hacer un balance que contribuya a orientar sus propósitos para los actos del futuro y alentar la voluntad de encaminarlos hacia donde positivamente sean beneficiosos.

Al iniciar una nueva etapa, un año más para las realidades y esperanzas, México vive dentro de circunstancias especiales, dentro de límites lógicos que son consecuencia de un estado de cosas bien conocida, por lo vivido y estudiado. Aunque todavía se encuentran en pleno desarrollo los magníficos propósitos programados, todos van cristalizando en realidad con vitales rectificaciones del pasado, que es fuente o doctrina fundadora.

El presente siglo significa para la Armada de México la iniciación de su verdadera etapa evolutiva, consciente, técnica; se ha sistematizado su funcionamiento, se ha dado a la hermosa profesión una verdadera jerarquía de valor profesional, social, cultural y moral, enteramente operante. Los últimos años han contemplado su transformación más honda y real. Sin duda no habíamos conocido época de mayor adelanto para nuestras Fuerzas Armadas, debido a la preferente atención con que se mira actualmente a este núcleo vigoroso de nuestra Patria, a este cuerpo viviente de nuestra nacionalidad, a este pedazo del ayer Heróico prolongado hasta el presente en carne y espíritu para conquistar también gloriosamente los reductos del futuro.

Caballeros sin techa' de una justa que supo recorrer los ámbitos universales, el marino de ayer probó la emoción de la gloria entre esa vida atingente y dura de los campos de batalla y la incomodidad de los vivaques. El Marino Mexicano de hoy heredero directo de esos sembradores de Patrias en

las provisoras de la América, recoge la tradición y la gloria de sus antepasados y escribe al mismo tiempo, con su honradez y su lealtad, una de las más brillantes páginas de la historia militar contemporánea.

Tenemos fé en que el esfuerzo creador y la buena voluntad de esa juventud militar, coordinados en el más grande ideal de Patria, no permitirán jamás retroceder ni un paso en el luminoso sendero abierto, para que, las nuevas generaciones puedan gozar del bienestar de un éxito pacífico y estudiar el fausto suceso, con la simpatía y gratitud que hoy se estudian en las páginas de la historia los hechos trascendentales del pasado. Entonces, nuestros descendientes, al margen del apasionamiento que indefectiblemente agita a su paso todo ardimiento evolutivo, podrán ver con claridad y reconocer las hermosas proporciones de obra.

Con el interesante motivo de nuestro viaje de prácticas nuestra querida revista "La Zaragoza", extiende su abrazo cordial para todos los que se encuentran al servicio dignificante de las armas, deseando a la institución el mejor de los éxitos en sus duras y abnegadas labores. Que 1963 consolide definitivamente la marcha por los caminos del bienestar social, de la tranquilidad ciudadana, del orden y seguridad colectivos.

#### LA DIRECCION.



# Historia de la F. A. M.

## Hidroplano construido en México

---

La Dirección de Aeronáutica Militar, compenetrada de los importantes servicios que prestará en México la hidroaeronavegación para la vigilancia de los extensos litorales de la República, ordenó la construcción de un hidroplano.

Una vez que en los talleres se terminó la construcción de éste, fué trasladado al puerto de Veracruz para su prueba. El aeroplano después de haber sido desempacado, fué trasladado al Arsenal Nacional en la bahía de Veracruz, por el señor FRANCISCO SANTARINI, jefe de talleres y el P. A. CARLOS SANTANA.

El domingo 18 de septiembre de 1918, a las 09:00 hs., en los bajos que circundan el Arsenal Nacional, situado en el Castillo de San Juan de Ulúa, fué botado al agua el primer hidroplano mexicano, Serie "A"-5, dotado con motor Aztatl de 80 H.P., piloteado por el Tte. SANTANA deslizándose sobre la superficie del agua y poco tiempo después, se desprendió de ella. El piloto SANTANA fué objeto de aplausos y aclamaciones por

parte de los cañoneros mexicanos surtos en la bahía, elevándose y dirigiéndose hacia el oriente de la bahía hasta salir fuera de la misma, regresando después de unos minutos y acuaticando en el punto de partida sin novedad; después de que se probaron los flotadores, se adaptaron nuevamente las ruedas al aparato, quedando éste convertido otra vez en aeroplano.

El 3 de octubre durante la actuación de la escuadrilla al mando del Cap. FELIPE S. CARRANZA en Veracruz, Ver., algunos jefes y autoridades civiles, por la expectación general que la aviación despertaba, pidieron que la escuadrilla efectuase algunas demostraciones aéreas y vuelos acrobáticos, por lo cual fué designado el Tte. AMADO PANIAGUA quien siempre se había destacado en vuelos acrobáticos, minutos más tarde se remontó al aire y después de haber efectuado 2 vueltas invertidas el aparato se precipitó a tierra casi en posición vertical y con el motor acelerado (los paracaídas no se conocían en México en esa época), al hacer impacto la máquina en tie-

rra, se levantó una intensa polvareda, pereciendo el piloto instantáneamente, por tal motivo fué el primer piloto militar que murió en un accidente aéreo en la historia de la F.A.M.

La señorita DOLORES CASTILLO CORDERA, simpatizadora de la aviación nacional, quien participó en algunas exhibiciones aéreas, volando como pasajera a bordo de aviones militares, fué la primera en acudir al lugar donde cayó el valiente aviador mexicano AMADO PANIAGUA y con abnegación y filantropía, que es característica en toda mujer mexicana, envolvió en blanco sudario el cadáver del infortunado aviador.

El día 18 de octubre, el Cap. ALFONSO VIRGEN MEZA, a las 21:05 hs., efectuó el primer vuelo nocturno en el país, a una altura de 20 mts. (2,400 pies) con una duración de 30 minutos, a bordo del avión Serie 22 "A" número 36, el cual efectuó con éxito y aterrizó sin novedad.

El día 19 de noviembre bate el récord de altura el Tte. SAMUEL C. ROJAS que había establecido GUILLERMO PONCE DE LEON, al efectuar un vuelo de altura a bordo de un biplano Serie A-19 número 6 con motor Hispanosuíza de 150 H.P.; la Dirección de Aeronáutica nombró como jueces para que

presenciasen este vuelo y atestiguaran la altura alcanzada, a los señores Gral. AARON SAENZ y Corl. FERNANDO CUEN. A las 07.00 hs., ROJAS despegó y poco a poco fué haciendo altura hasta alcanzar 2,800 mts. sobre el nivel del Valle de México o sean 5,300 sobre el nivel del mar en el término de 1.53 hs., aterrizando sin novedad en el Aeródromo de Balbuena ganando así el campeonato de altura en Latino América.

El Tte. P. A. FELIPE H. GARCIA, cumplimentando órdenes superiores de efectuar un vuelo de México-Pachuca-México el día 20 de noviembre, despegó a las 09:13 hs., a bordo del biplano Serie A-19 Núm. 6, en la inteligencia de que el citado vuelo sería sin escalas, para el efecto salió escoltado por 5 biplanos con motor Aztatl hasta las estribaciones de Cerro Gordo; el Tte. H. GARCIA continuó su vuelo y a las 10:00 hs., según informe telegráfico había pasado sobre Zumpango con dirección a Tula; un segundo telegrama hacía saber que a las 30 hs., iba con dirección a Tizayuca y a las 13:00 hs., se recibió un último telegrama firmado por GARCIA, en el cual informaba que había aterrizado forzado cerca de la estación de Cajiga. Según relató después el piloto, se aproximó a las inmediaciones de Pachuca, pero al notar el trabajo irregular del motor, decidió regresar al aeródromo,

aterrizando forzado en el punto señalado que dista 54 kms. de la capital; por lo cual fracasó en su intento de efectuar el vuelo que le había sido señalado, pero estableció un tiempo récord de duración de 2:17 hs., que era una hazaña para esa época, ya que aterrizó a las 11:30 hs.

Posteriormente el Tte. P. A. JOAQUIN MARTINEZ DE ALBA, llevando como pasajeros al director de la Escuela y Talleres, intentó efectuar el fallido vuelo de duración y distancia México-Pachuca sin escalas y retorno. Así el domingo 1o. de diciembre a las 08:26 hs., el Tte. MARTINEZ DE ALBA se hizo al aire en un biplano de construcción nacional con motor Hispano suizo de 150 H.P.; haciendo rumbo a la ciudad de Pachuca, adonde arribaron con todo éxito; pero a su retorno volando a una altura de

2,500 mts. fueron sorprendidos por un mal tiempo que acompañado de vientos con velocidades cercanas a los 90 kms. por hora, sometió al avión a fuertes sacudidas, saliendo ilesos del mismo; ya cerca de la capital penetraron dentro de un banco de nubes y por la falta de instrumentos adecuados, sufrieron un fuerte descenso que vinieron a notar al salir en un espacio claro; poniendo nuevamente al aparato en línea de vuelo. A las 11:20 hs., el biplano aterrizaba en Balbuena después de 2:54 hs., de vuelo, completando así el requisito señalado como prueba de campeonato nacional, duración y distancia volando.

Siendo ésta por tanto, la mayor permanencia de vuelo y una distancia de 243.6 kms. en total, volando a 84 kph. y que constituyó un récord nacional en dicha época.

# VIAJE DE PRACTICAS

Cabo de Cadetes Rodolfo Franz N.

Llegó el día esperado....10 de Mayo. A temprana hora se nota gran excitación a bordo de los Cañoneros Potosí y Querétaro; todo el personal se pone en movimiento y a las 7.30 sube a bordo el C. Contralmirante C. G. Hernández Sagarra, el que se dirige a través del magnavoz al personal de la Heroica Escuela Naval Militar y las dotaciones de los barcos que nos han de transportar durante este viaje de prácticas, exhortándonos para que cumplamos con nuestro deber de marinos y ante todo de Mexicanos poniendo muy en alto nuestra insignia patria, a la Armada de México y a nuestra querida Alma Mater. A las 7.50 hs. se escuchan las marciales notas de "Zafarrancho de Babor y Estribor de Guardia". Todo el personal a sus puestos.... se largan los cabos y zarpamos a las 8.00 horas. El Cañonero Potosí, buque insignia en fila rumbo a Pearl Harbor, Hawaii primer puerto de nuestra derrota. el Querétaro nos sigue las aguas a dos millas de distancia.

"Forte de Babor y Estribor de Guardia" e inmediatamente nos cambiamos de uniforme para dar comienzo a nuestras prácticas, unos van al Puente, otros van al Magistral y el resto a Máquinas, Auxi-

liares y demás departamentos. Así nos damos cuenta de la aplicación de nuestros estudios a la vida de abordo.

En la noche del 19 la Naturaleza nos brinda la oportunidad de observar el raro fenómeno de una esplendorosa luna en altamar y un arco iris nocturno; recuerdo inolvidable en la vida de un marino; y el 20 de Mayo.... ¡Tierra a la vista! con alegría vislumbramos la silueta de las islas Hawaii, procedemos a cambiarnos de uniforme blanco de Gala para formar al zafarrancho de Br. y Er. de Guardia; a las 07.45 hs. se hacen los honores de ordenanza con 21 cañonazos de salva y a las 08.00 hs. atracamos en Pearl Harbor a Popa del Buque Escuela Chileno "Esmeralda". En el muelle hay unas bailarinas Hawaianas cuyos atavíos nos muestran la usanza típica de sus antepasados, semejando frescas palmeras que se mecen al ritmo tropical por la brisa marina y el Ukelele. Las autoridades navales suben a bordo y la Banda de Infantería de Marina de la Base nos brinda sus marchas y entre ellas escuchamos con alegría la famosa marcha Zacateca; y otras piezas Mexicanas. Poco después salimos francos y nos dirigimos a Honolulu, legendaria po-



blación, en la cual podemos observar la construcción de sus casas, las costumbres de sus habitantes, y de ahí vamos a la famosa playa de Waikiki, con sus arenas claras, sus grandes olas, los deslizadores y turistas en bikini en donde podemos refrescarnos y pasar un rato agradable. Por la noche acudimos a uno de los famosos centros nocturnos en los que presentan variedades de todos los bailes típicos Hawaianos; el Hula Hula, el Baile de los enamorados, la danza de los cuchillos ardientes; que apenas alguna vez habíamos oído nombrar como historias de fantasía que ahora las vivimos.

El día 21 por la mañana vamos al acorazado "Texas", uno de los barcos que fueron hundidos durante el bombardeo Japonés a Pearl Harbor en la pasada guerra. Ahí deposita el Sr. Director una corona de flores en honor de los marinos que dieron sus vidas en cumplimiento del deber en dicho ataque.

Después vamos a recorrer los interiores de la isla; las bahías, el Pali situado en la falda de dos montañas desde donde se puede contemplar toda la isla de Oahu, Honolulu, Waikiki, Pearl Harbor, Diamond Head y a lo lejos la isla Hawaii, la mayor del archipiélago. Todo esto nos brinda una bella imagen de la tranquilidad y la amistosa hospitalidad de sus habitantes.

También visitamos las grandes

plantaciones de piña, el palacio de gobierno; la tumba del último Rey Hawaiano y el cementerio militar localizado en el cráter de un viejo volcán.

Día 22 "Zafarrancho de babor y estribor de guardia" y a las 08.00 hs. zarpamos; y a la salida de la isla, una batería del ejército Norteamericano saluda nuestra insignia Patria con 21 cañonazos que son contestados por el Buque insignia Potosí.

Se enfila la roda rumbo a la isla Guam, del archipiélago de las Marianas, anfiteatro de encarnizadas batallas de la segunda guerra mundial.

Ya llevamos 18 horas de retraso con respecto a la hora de México y conforme nos acercamos al Ecuador el calor se deja sentir.

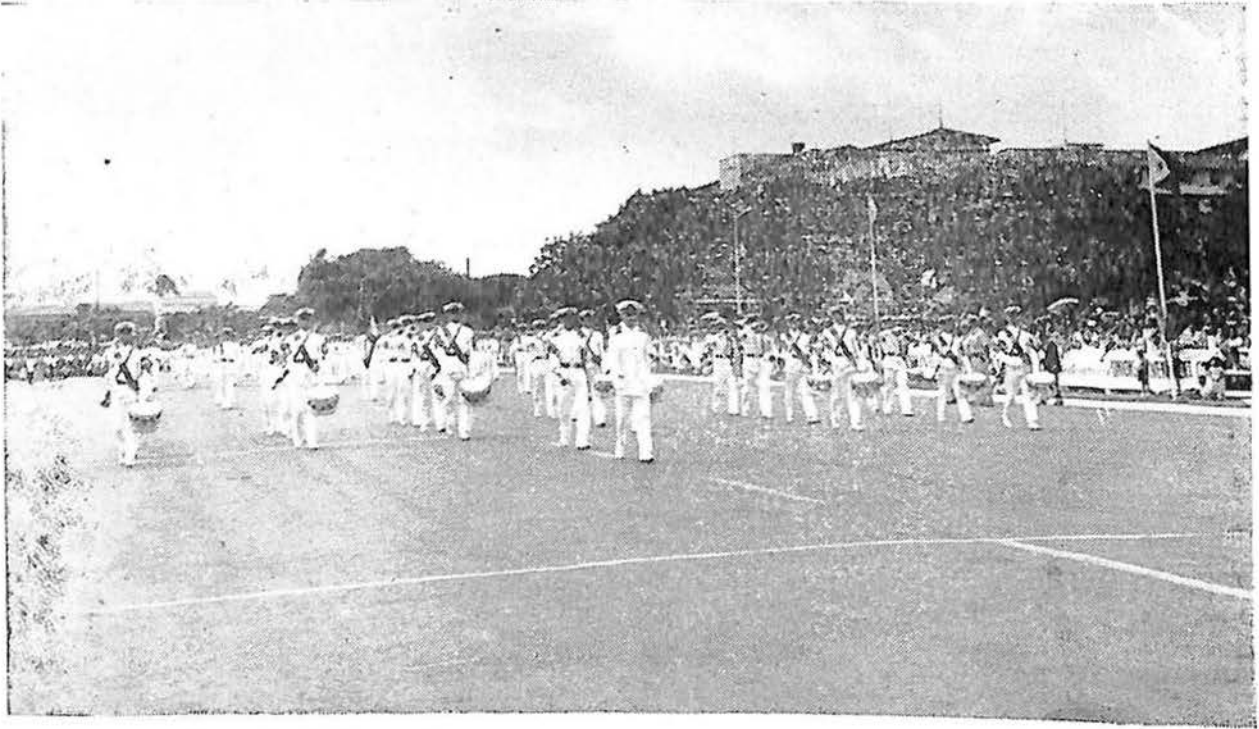
El 3 de Julio arribamos al muelle naval de isla Guam en el que nos espera el Comandante de la guarnición y la banda de la Base. Durante dos días nos dedicamos a recorrer la pequeña isla; visitamos su gran hospital en el que el Alto Comisionado de asuntos en Micronesia por los Estados Unidos nos ofreció una conferencia acerca de la historia de la isla y las costumbres de sus habitantes. En las costas de las islas podemos observar los bastiones utilizados por los soldados del Sol Naciente y apreciar los estragos que dejó la guerra y perduran aún a pesar del tiempo.

El día 4 atracan cerca de noso-

tros 2 destructores y un portaviones Australianos.

Al zarpar el día 5 de Julio escuchamos atónitos las notas de nues-

bajador de México en Filipinas, el cual después de la Marcha en Honor correspondiente a su cargo viene a saludar al Sr. Director, Je-



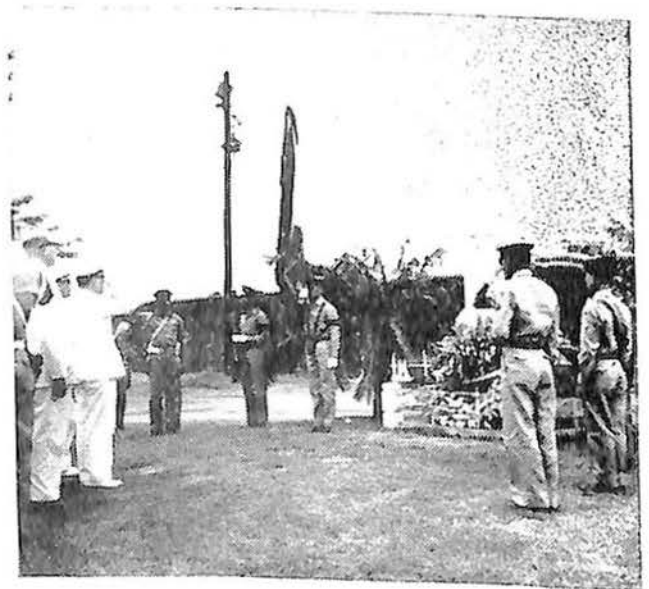
Al principio del desfile de la Independencia de Filipinas.

At the beginning of the Philippines Independence parade.

tro glorioso Himno Nacional que nos hacen hervir la sangre y que provienen de la orquesta del portaviones Australianos. Este es una muestra maravillosa de hermandad entre marinos de dos naciones en un punto distante de sus Patrias.

Esta vez el rumbo es a Manila en las islas Filipinas y durante el trayecto nos toca una mar como espejo al ir sorteando la ininidad de pequeñas islas, el calor es sofocante y por fin el día 11 llegamos a Manila.

Después de atracar abordan las autoridades Navales y Civiles y poco después llega el Exmo. Sr. Em-



Monumento a los pilotos Mexicanos del "Escuadrón" 201. Manila.

Monument to the Mexican pilots died during the World War II.

fes y Oficiales. Por la tarde nos invitan al Manila Polo Club, aristocrático centro de recreo situado en Makati, cerca de Manila, donde podemos conversar con el Sr. Embajador, su familia y altos miembros diplomáticos extranjeros así como Oficiales de la Armada Filipina.

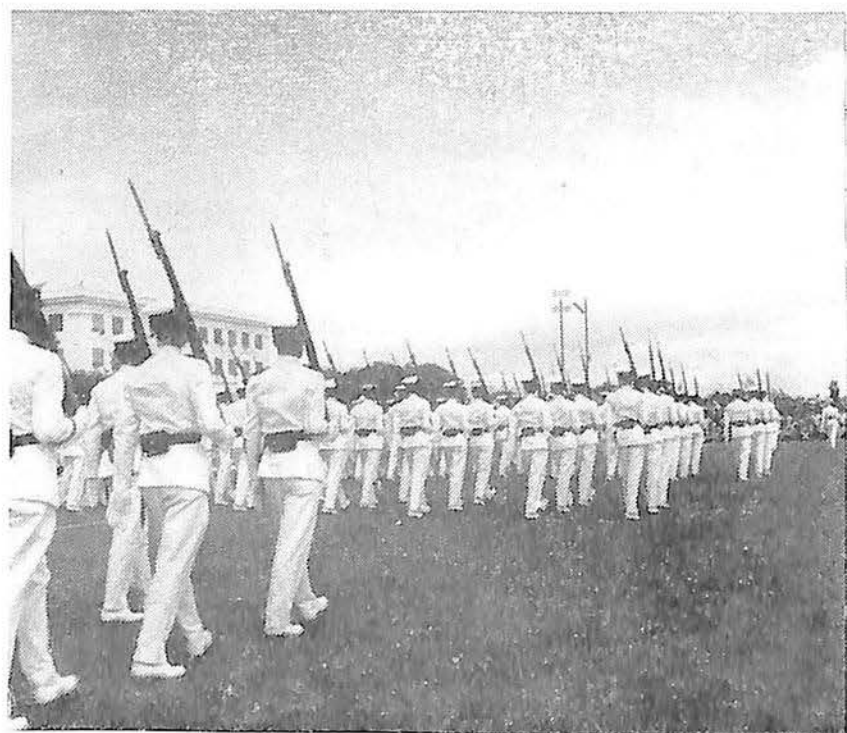
Al recorrer las calles de Manila muchos ancianos se detienen a conversar y con gusto vemos que hablan Español. Para muchos (es decir para todos) es una gran ayuda,

gullo y satisfacción y un nudo se nos forma en la garganta.

El pueblo Filipino nos brinda su aplauso y es motivo de su admiración la precisión, disciplina, fibra y marcialidad en los movimientos que ejecutamos.

Al término del desfile regresamos a bordo y en la noche, el cuerpo de Oficiales de la Armada Filipina nos ofrece un Cocktail en el Philippine Navy Club.

El C. Vicealmirante Enrique Al-



Las compañías de Cadetes desfilando por las principales avenidas de Manila.

The Cadets marching through the principal avenues of Manila.

pues nos es imposible comprender el Tagalo y demás dialectos. El día 13 se conmemora la independencia de Filipinas y esta vez la H. Escuela Naval tiene oportunidad de desfilarse en un lugar tan lejano de nuestro querido México; al ondear nuestra Bandera la banda de guerra entona la Marcha "Escuela Naval" y el pecho se nos hincha de or-

tamirano Domínguez Director de la H. Escuela Naval es objeto de las calurosas felicitaciones por parte de las autoridades Civiles y Militares por la actuación del cuerpo de cadetes en el desfile. El Sr. Embajador de España en Filipinas se dirige al Sr. Director con estas palabras:

"No obstante de no existir rela-





**Equipo de Foot-ball de los cadetes  
Japoneses.**

**Foot-ball team of the Japeneese  
cadets.**

eiones diplomáticas entre nuestros Países, yo en lo personal, me permito expresarle mi admiración por la gallardía de los Cadetes Mexicanos.”

Aunque hasta después supimos esto, nos hace sentirnos orgullosos del uniforme que portamos, de México y de nuestra alma mater: La Heroica Escuela Naval.

Durante el Cocktail; unas lindas y graciosas Filipinas nos deleita-



**Encuentro de foot-ball entre la Es-  
cuela de Autodefensa del Japón y  
la Escuela Naval Militar.**

**Foot-Ball game between The Japan  
Autodefense Academy and the Me-  
Mexican Naval Academy.**

ron con sus bailes típicos luciendo vistosos atavíos. En uno de sus bailes invitaron a dos Cadetes para que las acompañaran y nuestros compañeros Alberto Arvide Redondo y Félix Rebolledo Zurita aceptaron gustosos.

Este baile consiste en que dos muchachas toman por el extremo dos largas varas de bambú y las golpean entre sí al ritmo del baile; los bailarines tienen que bai-



**Muchachas Japonesas en la recep-  
ción para los Cadetes, acompañadas  
por un miembro del trío “Los  
Panchos” de México.**

**Japeneese girls in the reception for  
the Cadets. With them a Mexican  
tipical singer.**

lar intercarrando los pies entre las varas cuando están abiertas. Después de unos cuantos machuecos los cadetes logran “agarrar” el ritmo y así terminar la pieza. Entre risas y aplausos de los asistentes continúa el festejo. Después, el Quinteto de Marina nos deleita con sus originales arreglos del Cielito Lindo, Enamorada, México Lindo, Ella





**Recepción a bordo ofrecida a las autoridades Navales del Japón.**

**Reception given to the Japan Navy Officers.**

y otras tantas que con nostalgia recordamos. El día 15 de Julio a temprana hora el personal se pone en movimiento y después el conocido zafarrancho de Babor y Estribor de guardia, zarpamos, conscientes de haber cumplido como marinos y como Mexicanos dejando magnífica impresión en el pueblo de Filipinas.

Cruzando el mar de la China nos acercamos a las islas Nippon; donde nos espera un legendario país de exóticas costumbres y profundo arraigo religioso y el 21 de Julio atracamos en uno de los puertos más importantes del mundo: YOKOHAMA donde se ven infinidad de grandes barcos mercantes, largos muelles y elevadas grúas en el muelle; después de los honores de ordenanza y ahí vestidas con hermosos Kimonos se en-

cuentra miss Yokohama y dos bellas Japonésitas que tienen ramos de flores para el Sr. Director de la Escuela y los comandantes de los buques.

Por la tarde somos invitados al palacio de un antiguo Príncipe Japonés llamado GENIHS KHAN, en donde son servidos bocadillos orientales acompañados por sabrosa cerveza Mexicana. La asistencia del Trío los Panchos, con su estilo personal; da un toque de armonía brindando a la selecta concurrencia sus populares arreglos de canciones Mexicanas y para sorpresa nuestra también cantan en Japonés. El jardín del palacio es un paraíso oriental con exóticas flores de raros y bellos colores.

La visita a Tokio, la ciudad más



**Condecoración Japonesa al Sr. Director de la Escuela.**

**Japanese condecoration for the Vice-admiral Altamirano.**

poblada del mundo, se verifica a las 10 de la mañana del siguiente día y así podemos observar el adelanto industrial, que en los últimos años ha tenido el Imperio del Japón. La torre de Tokio, aunque muy parecida a la Parisina es 12 metros más alta y en su base tiene una exposición de los diversos productos del país. En una comida en la Academia de Autodefensa del Japón compartimos las mesas de los Cadetes y saboreamos su comida, no sin la sorpresa general que en lugar de los ya conocidos cuchillo, tenedor y cuchara aparecieron ante nuestros desorbitados ojos un par de largos y extravagantes palillos, único modo de poder saborear sus exóticos platillos.

Poco después visitamos sus laboratorios, instalaciones y talleres de prácticas, una verdadera maravilla sobre todo en lo que se refiere a lo electrónico.

Por la tarde abordamos los cómodos autobuses que nos trajeron de regreso a bordo de nuestros Cañoneros y ante la alegría de todos nosotros, nos preparamos para la franquicia de esa tarde.

En esta ocasión casi todos nos dirigimos a los grandes almacenes donde podamos hacer nuestras compras, son tantas y tan variadas las maravillas que se nos presentan que nuestros ojos incrédulos no quieren dar crédito a lo que están mirando, es verdaderamente imposible que palabra humana pueda

expresar con detalle cada una de todas estas cosas que parecen dotadas de vida propia, Muñecas de trapo pintadas a mano, cajitas de música con las melodías Japonesas de moda, Juguetes eléctricos, Radios de todos los tamaños, infinidad de artículos que por razones de tiempo hemos omitido.

Por la noche asistimos a un centro nocturno famoso por su variedad, en el precio de admisión va incluida la cena y por primera vez ignoramos por completo el alimento para recrear la vista en el espectáculo fabuloso que contemplamos; cantidad de lindas Japonesitas nos rodean y sentimos la sensación de ser Sultanes de Las Mil y Una Noches. Y así en medio de ese sueño volvemos a nuestros barcos para darle paso a un nuevo día que quizá como éste, sea lleno de



**Puerto de Yokohama. Sayonara a Japón.**

**Yokohama. Sayonara to Japan.**

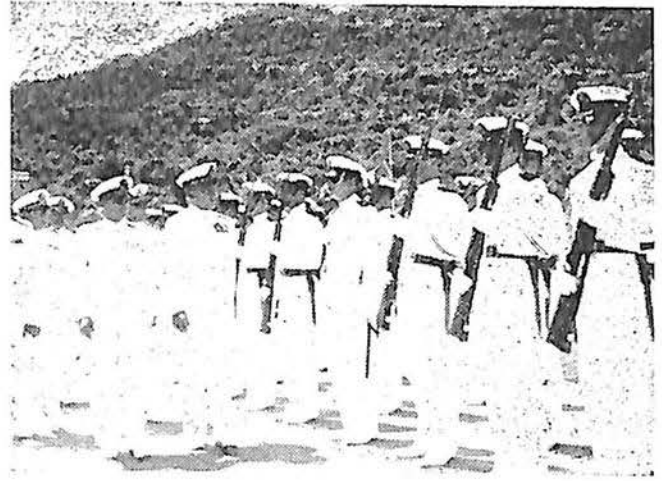
sorpresas y emociones.

El toque de la corneta nos anuncia que el nuevo y último día de estancia en este maravilloso puerto ha llegado, nos preparamos para una visita Oficial al Acorazado "MIKASA" otra vez en los cómodos autobuses con sus agradables Sobrecargos que hacen las delicias de todos los tripulantes pero en esta ocasión nosotros hacemos de las delicias de ellas, pues no falta alguien que entone melancólicas y románticas canciones de auténtico sabor Mexicano; al llegar al lugar donde se encuentra atracado el Acorazado, vemos que el casco y casi todas sus partes exteriores se encuentran cubiertas de cemento y material semejante pues este barco después de la 2a. guerra mundial quedó convertido en museo.



Presentando armas en Midway.  
Julio 4.

4th. of July in Midway island.  
¡Present arms!



Llegada a Acapulco.  
Arrive to Acapulco.

En el interior nos proyectan una película acerca de la historia de este poderoso Acorazado y después de adquirir uno que otro recuerdo nos retiramos para volver a nuestro punto de partida.

Es la última tarde; será la última vez quizá que paseemos por las principales avenidas de este País hermoso, es la última vez y tenemos que hacerla rendir a todo vapor, para ésto es necesario agotar hasta nuestro último centavo en lo que consideramos hará la felicidad de nuestros familiares, los regalos para mamá, papá, etc., nos dedicamos a buscar por las grandes tiendas hasta que al fin encontramos lo deseado. Y así cargados de paquetes de vistosas envolturas emprendemos el regreso felices, con la idea de que hemos cumplido en todos los aspectos, y tristes porque mañana por la mañana zarparemos para volver Dios dirá cuando.

Por la noche las autoridades de

nuestra corporación dan una recepción a bordo de nuestros barcos; multitud de atractivas Japonesitas ataviadas con el tradicional Kimono engalanan y adornan las cubiertas, el quinteto de Marina se luce interpretando preciosas canciones Mexicanas, y en esta noche gloriosa uno de los componentes de este conjunto anuncia el estreno de una nueva melodía dedicada a ese País; su calidad es indiscutible y son aplaudidos por varios minutos, y así entre risas, aplausos y lágrimas se da por terminada esta reunión, símbolo de hermandad entre dos países separados por la distancia pero unidos de noche y de día por las olas del mar.

Son las 0800 hs. y el toque de Br. y Er. de guardia indica que estamos próximos a partir rumbo a Midaway, una gran comitiva se ha concentrado en el muelle; nuestros corazones se encuentran acongojados, síntoma indudable de la tristeza que nos depara tan emotiva despedida. Millares de serpentinas cruzan el espacio para depositarse graciosamente en las bandas de los barcos, empezamos a despegarnos del muelle, la llovizna arrecia y multitud de sombrillas multicolores giran en un último adiós, a lo lejos escuchamos el "SAYONARA" y nosotros con las lágrimas en los ojos y un nudo en la garganta contestamos en silencio a todos esos seres que supieron conquistar el corazón de todos los Mexicanos que

tuvimos la suerte de conocer ese pedazo de tierra que ha ganado las simpatías de todos los que han palpado su nobleza.

El día 4 de Julio arribamos a la Isla de Midway, punto de aprovisionamiento y en el cual el Cuerpo de Cadetes tuvo oportunidad de lucir la precisión de los movimientos con las armas, a la vez de admirar la tranquilidad de esta preciosa isla enclavada en el centro del Pacífico.

El día 17 de Julio atracamos en Ensenada, primer puerto Mexicano y último en nuestro itinerario que gran bienestar y satisfacción nos proporcionaron esos dos días de estancia en casa y por fin volvemos al punto de partida, ante nosotros se encuentra la Perla del Pacífico: ACAPULCO, primer gran puerto turístico de la República Mexicana. Ahí en el muelle distinguimos el conglomerado que forma la gran cantidad de gente; familiares de todo el personal que formó las dotaciones de los Cañoneros. Vemos los pañuelos de blancura inmaculada agitarse en los aires dando la bienvenida a sus hijos, hermanos y familiares que trémulos observan como poco a poco va disminuyendo la distancia que los separa y poco después casi sin sentirlo nos vemos en los brazos de nuestros seres queridos y aquí cada uno toma caminos diferentes para dar por terminada nuestra noble misión.

FIN.



# A NUESTROS HERMANOS DEL H. COLEGIO MILITAR

El 13 de Septiembre se conmemora un acontecimiento que en los fastos de nuestra Historia, aparece esplendoroso y limpio como antorcha de refulgente luz que ilumina el camino trazado por la incomparable actuación de una juventud heroica. Nuestro pensamiento se encuentra saturado de respeto y profunda admiración al recordar

na.

En horas llenas de angustia, cuando todo parecía sucumbir ante el empuje del invasor, cuando se combatía desesperadamente para contener su avance y los patriotas pedían armas para reemplazar a los caídos; cuando no había esperanza de proseguir la lucha; aquellos Niños, fortalecidos



**En la juventud Militar de México están las bases de las Fuerzas Armadas.**

**The President of Mexico salutes a Cadet of the Army Academy.**

la lucha sostenida por aquellos Niños que ofrendaron sus vidas para mantener en alto el honor de las armas mexicanas. Ellos murieron con la sublime ambición de cumplir con el deber más grande que pueda exigirse a un soldado y con la plena seguridad de haber contribuido a mantener la libertad de su pueblo, la soberanía de la nación y la dignidad de la patria mexicana-

únicamente por su Credo, prefirieron perecer que sobrevivir a la derrota.

Predestinados a forjar toda una tradición de gloria nacional, no escatimaron ni su propia vida para hacer más fructífero su sacrificio, porque es la tradición lo que anima y alienta a los pueblos en su bregar diario y porque es el honor la verdadera razón de su existencia.

Sobre el panorama borrascoso de la historia de los primeros años de nuestra independencia, se alza, como arco-iris que fuera marco de gloria, la epopeya del 47.

Ellos eran los últimos animadores de una tragedia que se venía forjando desde las fronteras del Norte y desde los puertos que habían sucumbido al paso arrollador del adversario; no tenían ni la remota esperanza de una victoria ni el estímulo inmediato de una promesa; sin embargo, firmes en su propósito supieron resistir al invasor como sólo pueden hacerlo los VALIENTES.

Ellos cayeron, sin guía ni mando; siendo por sí mismos, culminación y gloria; consumando su sacrificio generosamente como antaño lo hicieran los primigenios guerreros del Anáhuac, al derramar su sangre en holocausto de su fé y de su raza.

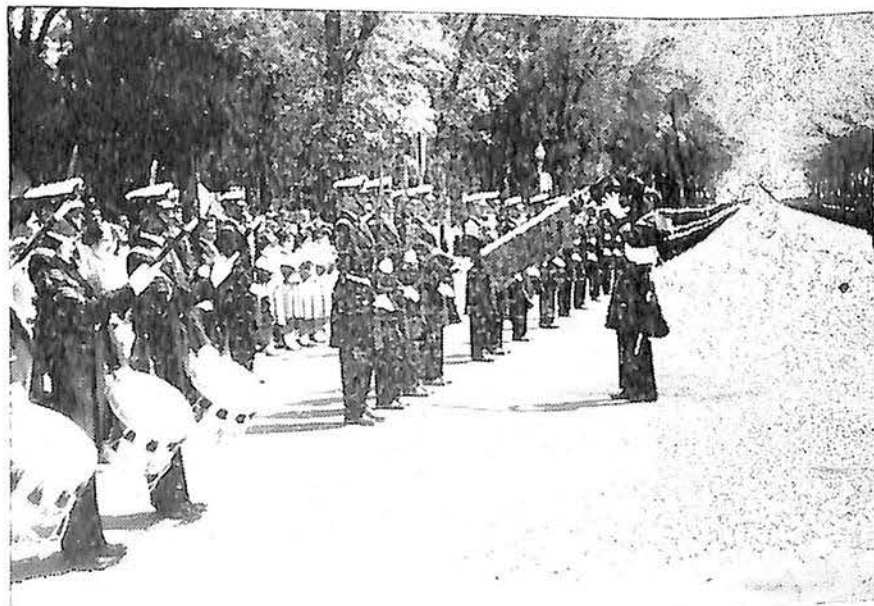
Ese día 13, después de la lucha, todo era tristeza, serenidad y calma, los mismos ahuehetes, con sus gigantescas cabelleras, parecían derramar lágrimas de musgo y las escarpadas rocas que como pedestal sostienen la augusta fortaleza, se cubrieron de luto, dando al boscoso conjunto ese aspecto de soledad grandiosa que ha perdurado al través del tiempo, cobijando amorosamente el alma de los muertos.

La Nación agradecida los consagra perennemente y admirando tan

grandiosa hazaña, habrá de recordarlos siempre por su incomparable decisión que tanto ha contribuido a forjar la Patria Mexicana.

Ese sacrificio, esa proeza, no ha sido estéril; años más tarde en 1914 los Cadetes Navales de la Escuela Naval Militar en Veracruz han sabido seguir el ejemplo de sus Hermanos, defendiendo, en desigual Batalla, la tierra nuestra, perpetuando así la tradición gloriosa de todos nuestros Héroes.

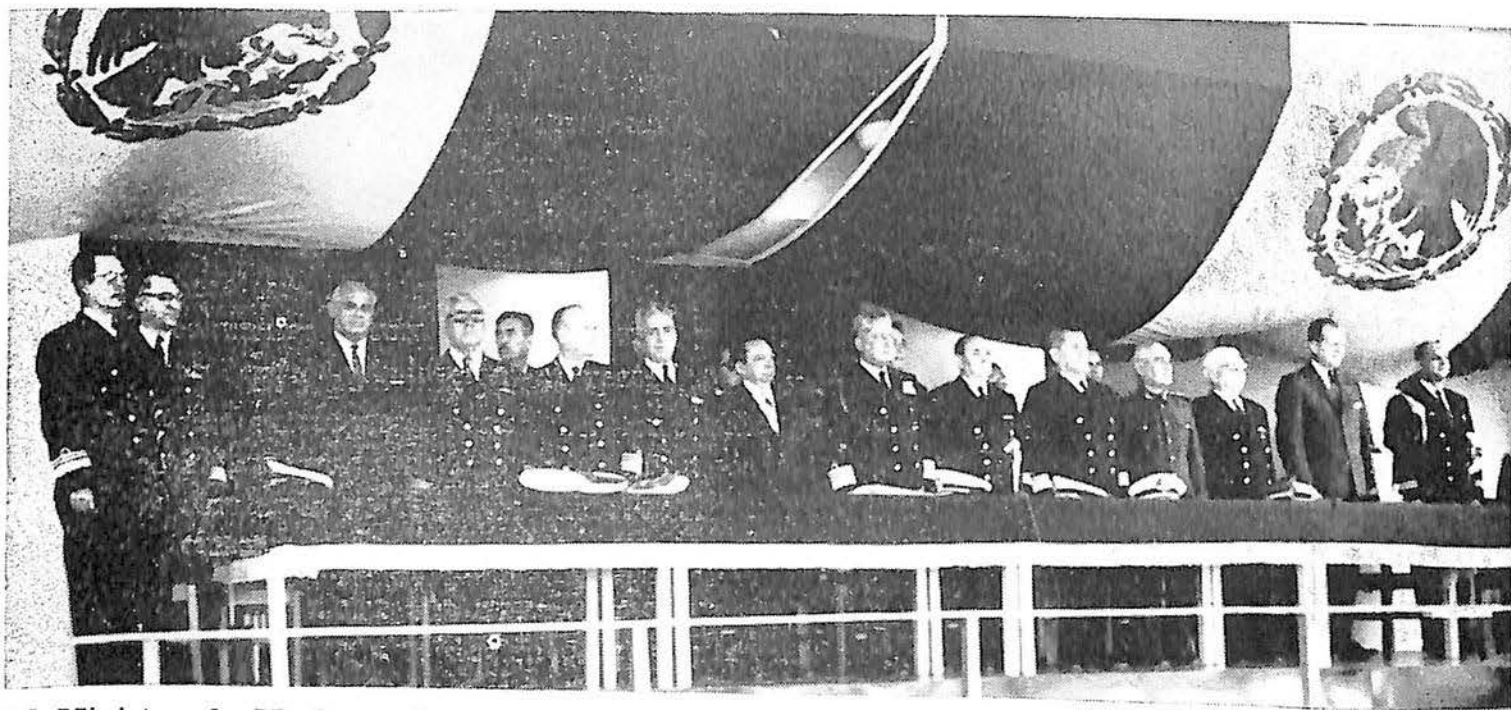
Año con año, cada 13 de Septiembre, junto con ustedes Hermanos del H. Colegio Militar, nos entregamos a la meditación y con natural melancolía, hacemos remembranza de estas glorias y nuestro corazón late acelerado, al glosar en nuestra mente, en elevada forma, las grandezas realizadas en esta acción sin precedente.



...junto con ustedes, Hermanos del H. Colegio Militar nos entregamos a la meditación,...

# CEREMONIA DE GRADUACION

Cadete Gerardo Boneta de la Parra



El Ministro de Marina y las altas autoridades Navales, Civiles y Militares escuchando los Honores de ordenanza, en la ceremonia de Graduación.

Secretary of Navy and Military authorities at the Graduation Ceremony.

12 de Enero de 1963, fecha inolvidable en la memoria de un grupo de jóvenes marinos.

Es una mañana de invierno en la que se respira dentro de un ambiente de alegría y satisfacción.

El sueño se ha hecho una realidad, se trata de la ceremonia de graduación de las promociones 1958-1962 de Guardiamarinas y 1960-1962 de Primeros Maestros de Intendencia Naval y Subtenientes de Infantería de Marina.

En sus rostros se dibuja la sonrisa del triunfo, estos nuevos oficiales han cumplido con su deber dentro de la II. Escuela Naval, acaban de llegar a la ansiada meta que representa el feliz término de su carrera de Marineros de Guerra. Han adquirido la suficiente preparación técnica, física, moral y social, que los capacita para desempeñar cualquier cargo en las dependencias, o en las unidades a flote de nuestra Armada con la seguridad de que sabrán responder con



eficiencia y honradez a las exigencias de nuestro país.

Posiblemente no existe en la vida del Cadete Naval una mayor satisfacción como aquella en la que



El sueño se ha hecho realidad...  
¡Felicidades! Caballero Guardiamarina.

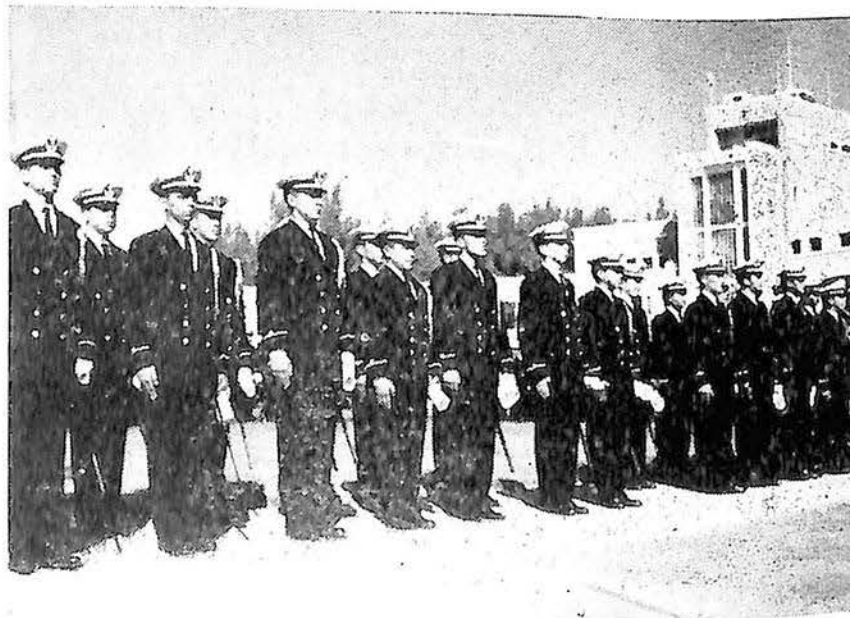
A dream comes true.  
Congratulations Midshipmen!

se ven culminados sus esfuerzos hechos por algo que represente cultura, progreso y engrandecimiento de nuestra patria.

La ceremonia de graduación se lleva a cabo en el patio de honor de la Escuela con la asistencia del C. Secretario de Marina Almirante C. G. Manuel Zermeño Araico en representación del C. Licenciado Adolfo López Mateos Presidente de la República, la Señora Doña Eva Sámano de López Mateos Primera

Dama del País, el Licenciado Fernando López Arias Gobernador Constitucional del Estado de Veracruz, el C. Vicealmirante C. G. Alvaro Sandoval Paullada Comandante de la 3a. Zona Naval Militar, el General de División Modesto Guinart López, Comandante de la 26a. Zona Militar, el Licenciado Manuel A. Caldelas, Presidente Municipal del Puerto de Veracruz, Agregados Navales y Militares de los países hermanos, y el C. Contralmirante C. G. Enrique Carrera Alomía Director Comandante de la Heroica Escuela Naval Militar.

Da principio la ceremonia con los honores de ordenanza al C. Secretario de Marina, el corneta de órdenes manda presentar armas a las compañías de Cadetes mientras se deja oír la marcha de honor y los 19 salvas de la batería de costa em-



En sus rostros se dibuja la sonrisa del triunfo.



plazada en la playa de la escuela.

Terminando los honores correspondientes al C. Secretario de Marina se llega al acto más solemne de la ceremonia, el Comandante del



**La primera Dama de la República en su visita a la H. ESCUELA NAVAL.**

**The First Lady of the Republic visiting the Naval Academy.**

Cuerpo de Cadetes, Capitán de Fragata C. G. Fernando Magaña V. pasa lista de presentes a los héroes de 1847 del Heroico Colegio Militar, y de 1914 de la Heroica Escuela Naval Militar, recordando así a los que ofrendaron su vida por un México libre. El programa continúa y es la Banda Sinfónica de la Secretaría de Marina la que dá el toque artístico en ésta mañana del mes de Enero interpretando bellas melodías del folklore Mexicano.

La entrega de Espadas, Símbolo

de Mando, es hecha a cada uno de los recién graduados por el C. Secretario de Marina Almirante C. G. Manuel Zermeño Araico en representación del C. Licenciado Adolfo López Mateos Primer Mandatario de la Nación y Jefe Supremo de las Fuerzas Armadas, pronunciando las palabras que son la cúspide de nuestros anhelos y la meta de nuestra misión en esta Gloriosa Escuela:

**“VENGO EN NOMBRE DE LA PATRIA A HACEROS ENTREGA DE ESTA ESPADA SIMBOLO DE MANDO”.**

Tocó en esta ocasión al C. Guardiamarina I. M. N. Martín Herrera Avitia el honor de decir las palabras de despedida a sus compañeros que aún quedamos aquí a completar nuestra labor.

El Guardiamarina Avitia dijo en



**El C. Guardiamarina I. M. N. Martín Herrera Avitia durante sus palabras de despedida.**

**Midshipmen Martín Herrera Avitia in his speech**



**Trofeo de la Academia Naval de Annapolis, Clase 1943**

**U. S. Naval Academy, Class 1943 trophy.**

su discurso de despedida:

“¡No ignoramos lo que la Patria y nuestras instituciones esperan de nosotros!

¡No ignoramos tampoco la extensión y la importancia de nuestras obligaciones!

Comprendemos que, conocimientos técnicos y teóricos puestos en práctica, no bastan.

Necesarios son: honradez y empeño; seguridad y carácter; fidelidad a los principios que rigen a nuestro Gobierno, basados en la ética de una Revolución legada por mentes que persiguieron únicamente el encumbramiento de ideales patrióticos y el bien de nuestro Pueblo.

Respuesta firme se espera de nosotros.

¡Respuesta firme hemos de dar!”

Brillantes palabras dichas por el C. Guardiamarina Martín Herrera Avitia, que reflejan el alto sentido

de responsabilidad y el deseo firme de ver un México grande en un Mundo de paz y de Libertad.

Seguro estoy de que no olvidarán nunca la herencia que nos legaron nuestros antepasados escritas en las páginas de la Historia de nuestra querida Patria, al luchar por el ideal puro de Libertad y Justicia Social.

Ellos, como todos los que precedieron no defraudarán las esperanzas y la fé que tiene fincadas en ellos el Gobierno de México.

La alocución Oficial del C. Contralmirante Enrique Carrera Alomía Director Comandante del Plantel, reafirmó lo anteriormente dicho, e hizo especial hincapié en el papel desempeñado por esta Heroica Institución formando cuerpos, mentes y espíritus para ponerlos al servicio de sus Compatriotas y de nuestro País.

Por primera vez en la historia de nuestra noble Institución, se premia al Cadete que haya obtenido las más altas calificaciones en el aprendizaje del idioma Inglés.

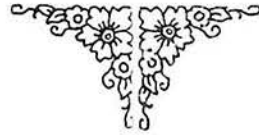
El señor Bernard Benett en reconocimiento al esfuerzo realizado por el Cadete, donó un trofeo en memoria a la clase de 1943 de la United States Naval Academy, Annapolis Maryland, que fué entregado en un número especial dentro del programa de esta ceremonia, al Guardiamarina Martín Herrera Avitia quien fué el merecedor a dicho trofeo, debido a que durante su es-

tancia en nuestra Escuela fué el mejor alumno en el aprendizaje del Idioma Inglés.

Hecho que deja ver el acercamiento entre los Estados Unidos de Norte América y México, y del interés que existe de un mayor conocimiento de la Lengua de ese País, afirmando así los lazos de amistad que existen entre el País del Norte

y México.

El Cuerpo de Cadetes con paso firme y gallardo desfila ante la Tribuna de Honor, cerrando con broche de oro esta ceremonia símbolo de superación y progreso.... Una etapa más, una labor terminada y otra que empieza, un peldaño que se deja para escalar otro.





# Promoción de Guardiamarinas 1958 - 1962

## CUERPO GENERAL.

FRANCISCO J. GOMEZ ESTRADA  
GILBERTO NOVELO RODRIGUEZ  
LAZARO CORNEJO MENDEZ  
LUIS COTERO BAYARDINI  
CARLOS PORTILLO LOPEZ  
ALFONSO AZNAR LUEBERT  
DELFINO LOPEZ ROJAS

JUAN J. CAMPOS HERRERA  
FELIPE ALVARADO RAMIREZ  
PABLO MEIXUEIRO KUNTZY  
CARLOS CASAS JANE  
ENRIQUE RAMOS MARTINEZ  
GUSTAVO ASCORVE B.  
MIGUEL CARRANZA CASTILLO

## INGENIEROS MECANICOS NAVALES.

ELEAZAR MENDEZ MENDEZ  
JOSE M. HERRERA AVITIA  
PORFIRIO TORRES HERNANDEZ  
LUTGARDO PARRA GARCIA  
LUIS H. GOMEZ MALANCO  
JOEL MARTINEZ GARCIA  
HUGO CERVANTES SEDAS  
RUBEN HERNANDEZ TREJO  
ERNESTO TIBURCIO UZCANGA  
JOSE PARRA ZAMORA  
EDUARDO LIZARRAGA BOLIO  
ABELARDO TUN CHAN  
MARTIN HERNANDEZ CUBRIA  
GABINO GUTIERREZ G.  
JOSE DE J. SANTILLAN R.  
CARLOS VARGAS SOLORZANO

RODOLFO CARREON ZAMUDIO  
OSCAR A. FERRAEZ LEPE  
MAURO M. JUAREZ GUERRERO  
BENITO RAMOS MARTINEZ  
ARTURO ALMARAZ CALZADA  
FRANCISCO VANOYA SANCHEZ  
ALAN CRUZ PACHECO  
ERNESTO ZAMUDIO GONZALEZ  
ALBERTO ARVIDE REDONDO  
OCTAVIO VILLA GUERRERO  
ALFONSO BENITES PANAMA  
LUIS GARCIA MARTINEZ  
JESUS BAUTISTA VIDAL  
JOSE VAZQUEZ VALENZUELA  
SERGIO CAYEROS BRAMBILA

## SUBTENIENTES DE INFANTERIA DE MARINA

1960 - - 1962

GUSTAVO RUIZ ALBERTI  
IGNACIO LAGOS ARAUS  
NEMESIO ROMAN MATUS  
ANTONIO GOMEZ GALVAN

JAVIER R. GUTIERREZ G.  
JOSE R. TOXTLE TLAMANI  
GILBERTO TORRECILLAS V.

## PRIMEROS MAESTRES INTENDENCIA NAVAL

1960 - 1962

JESUS MARTINEZ LINOS  
DIMAS PEREZ SERNA  
MANUEL CALDERON LANZ  
PEDRO SANCHEZ RUBI

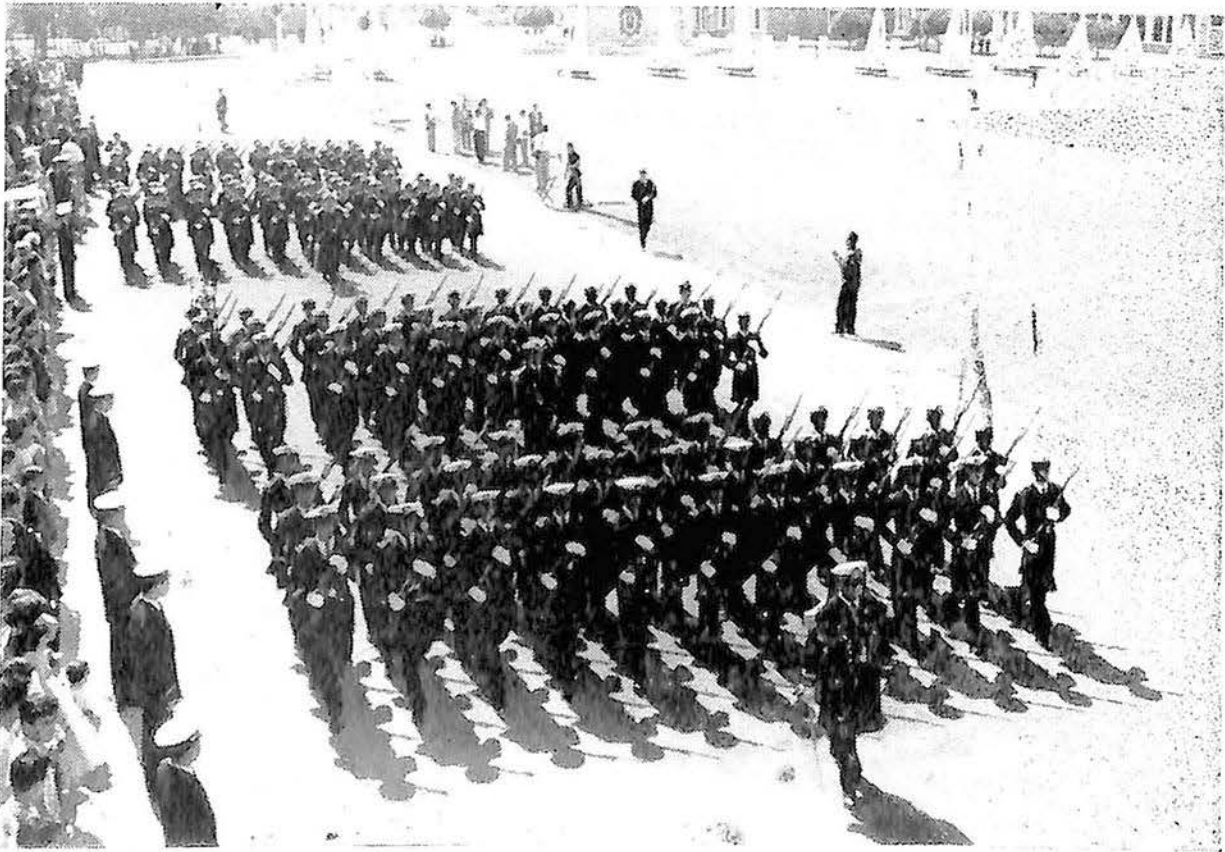
JAIME TREJO SARABIA  
FRANCISCO J. NAVA BETANZOS  
RUBEN MARTINEZ MONTAÑEZ





El C. Contralmirante C. G. Enrique Carrera Alomía en su discurso oficial.

Rear Admiral Enrique Carrera Alomía in the official speech.

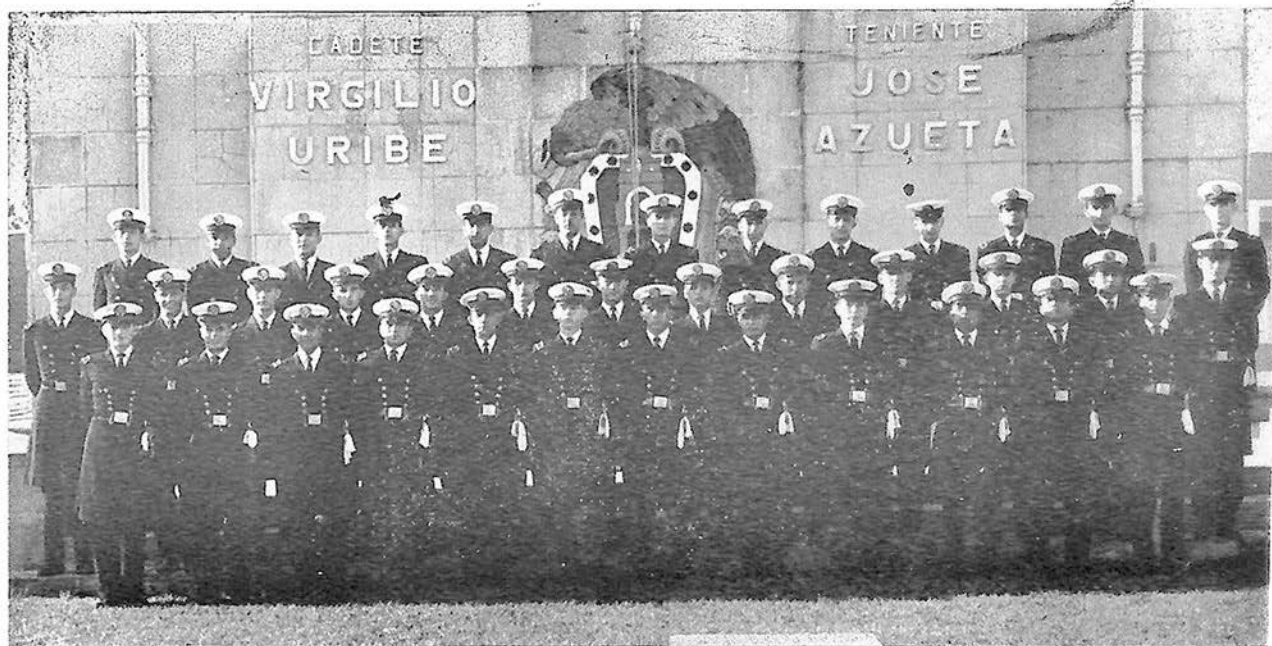


Con paso firme y gallardo el cuerpo de Cadetes desfila ante la tribuna de honor.

Cadets marching in front of the Presidium.

# FOTO DEL RECUERDO

ANTIGÜEDAD 1959 - 1963



“LA ZARAGOZA”

# SECCION DEPORTIVA

La Heroica Escuela Naval Militar semillero indiscutible de reconocidos atletas en las diferentes ramas deportivas, ha presentado para este año 1962 un panorama bastante amplio en esta importante fase de la formación cultural y corporal de cada uno de los cadetes.

El caudal de las energías dormidas en el cuerpo de los hombres

terial de todos los seres.

La actuación de los equipos de la Heroica Escuela Naval Militar en las diferentes ramas deportivas quedó clasificada de la siguiente manera:

**BASKET BALL.**—No participamos en ningún juego de campeonato debido a que nuestro viaje de prácticas se efectuó durante la temporada de campeonato Municipal del



Equipo de  
Basket-Ball.  
Segunda fuerza.

Basket-ball team.  
Second force.

se despierta con su práctica. El deporte tonifica el organismo en todo y en cada una de sus partes. En el todo porque proporciona la confianza en sí mismos y en sus propias fuerzas. En cada una de sus partes porque las desarrolla ampliamente.

El deporte es pues indiscutiblemente el aliado indispensable para la perfecta educación moral y ma-

Estado de Veracruz, sin embargo durante el viaje de prácticas tuvimos varios encuentros con equipos de gran poderío como en la Isla de Luzón, isla donde se encuentra el Puerto de Manila, en la isla de Guam, etc., lugares donde probamos la miel de la victoria y lo amargo de la derrota no sin antes oponer fuerte resistencia y pelear hasta el último minuto.

**BASE BALL.**—Por razones anteriores el potente equipo de la Escuela no figuró en ningún campeonato, pero los muchachos integrantes de este equipo nos brindaron fabulosa demostración en los juegos de prácticas que se celebraron en los campos de la propia Escuela.

**FOOT BALL.**—En este popular deporte la Escuela inscribió dos equipos representantes para 2a. y

**2a. FUERZA.**

**PORTERO** . . . . .  
 Cad.—Augusto Ferráez Lepe.  
**DEFENSA DERECHA** . . . . .  
 Cad.—Rubén Gómez Galván.  
**DEFENSA CENTRAL** . . . . .  
 Cad.—Gregorio Escobar Saucedo.  
**DEFENSA IZQUIERDO** . . . . .  
 Cad.—Joel Martínez García.  
**MEDIO DERECHO** . . . . .  
 Cad.—Benjamín Ross Benítez.  
**MEDIO IZQUIERDO** . . . . .  
 Cad.—Alberto Del Barrio Guillé.



Equipo de Foot ball de 2a. fuerza.

Foot-ball team. Second force.

3a. fuerzas, en la Liga Veracruzana.

Los equipos haciendo alarde de maestría acoplamiento y juego de conjunto llevaron a los colores de nuestra querida Alma Mater al campeonato absoluto en sus respectivas categorías.

Los integrantes de los equipos y de acuerdo con las posiciones que cada uno cubre son los siguientes:

**EXTREMO DERECHO** . . . . .  
 Cad.—Cuauhtémoc Román Matus.  
**INTERIOR DERECHO** . . . . .  
 Cad.—Nemesio Román Matus.  
**CENTRO DELANTERO** . . . . .  
 Cad.—Francisco Bello Bojalil.  
**INTERIOR IZQUIERDO** . . . . .  
 Cad.—Gustavo Ascorve Betancourt.  
**EXTREMO IZQUIERDO** . . . . .  
 Cad.—José Luis Jorda Gala.



### 3a. FUERZA.

PORTERO... ..  
 Cad.—Fernando Zapata Espinoza.  
 DEFENSA DERECHA... ..  
 Cad.—Enrique Ramos Martínez.  
 DEFENSA CENTRAL... ..  
 Cad.—Daniel Zamora Contreras.  
 DEFENSA IZQUIERDO... ..  
 Cad.—Leoncio Guerrero Salias.  
 MEDIO DERECHO... ..  
 Cad.—Ivan de J. Sauri Arce.  
 MEDIO IZQUIERDO... ..  
 Cad.—Mauro Manuel Juárez G.  
 EXTREMO DERECHO... ..  
 Cad.—Ricardo Rochín Ale.  
 INTERIOR DERECHO... ..  
 Cad.—Francisco Parra Zamora.  
 CENTRO DELANTERO... ..  
 Cad.—Oscar Ochoa Ochoa.  
 INTERIOR IZQUIERDO... ..  
 Cad.—Hugo Cervantes Sedas.  
 EXTREMO IZQUIERDO... ..  
 Cad.—Jesús Medrano Llamas.  
 ATLETISMO.—El día 20 de No-  
 viembre, día de la Revolución Me-  
 xicana se celebró e inauguró la  
 Gran Carrera “20 de Noviembre”  
 habiendo participado 8 equipos,  
 dentro de los cuales la Heroica  
 Escuela Naval Militar inscribió dos  
 para su representación, los cuales  
 quedaron integrados de la siguien-  
 te manera:

#### GRUPO “A”

Cad.—Gustavo Ascorve Betancourt  
 . . . . . 3000 Mts.  
 Cad.—Manuel Ruiz Alcántara.. ..  
 . . . . . 1500 Mts.  
 Cad.—Rogelio Benavides Chapa ..  
 . . . . . 1500 Mts.

Cad.—Jaime Trejo Sarabia... ..  
 . . . . . 1500 Mts.  
 Cad.—Jorge O. Guevara V... ..  
 . . . . . 1500 Mts.  
 Cad.—Benito González Pineda... ..  
 . . . . . 1500 Mts.  
 Cad.—Simeón Cámara Prieto... ..  
 . . . . . 800 Mts.  
 Cad.—Luis Roberto Ovando M..  
 . . . . . 200 Mts.

#### GRUPO “B”

Cad.—José Luis Arcos Jiménez..  
 . . . . . 3000 Mts.  
 Cad.—José Vázquez Valenzuela..  
 . . . . . 3000 Mts.  
 Cad.—Roberto Cortez Cruz... ..  
 . . . . . 1500 Mts.  
 Cad.—Germán Hernández Varela..  
 . . . . . 1500 Mt  
 Cad.—Francisco Gómez Estrada ..  
 . . . . . 1500 Mts.  
 Cad.—Rubén Hernández Trejo..  
 . . . . . 1500 Mts.  
 Cad.—Jerónimo Bringas Murrieta..  
 . . . . . 800 Mts.  
 Cad.—Regino Hernández Silva... ..  
 . . . . . 200 Mts.

Estos destacados atletas ponién-  
 do el corazón y la fibra en cada  
 uno de sus pasos llevaron el nom-  
 bre de nuestra querida Escuela al  
 salón de la fama, ocupando el Pri-  
 mer lugar y el cuarto respectiva-  
 mente.

El grupo “A” cronometró 40’19”.

El grupo “B” cronometro 45’23”.

Hasta aquí ha sido lo más sobre-  
 saliente en lo que se refiere a los  
 deportes dentro de nuestra noble  
 institución.

# UNA SEMANA TOMADA DEL DIARIO DE UN NOVELON

Novelón; Cadete de 1er año.

LUNES:

Querido Diario: Estoy emocionado y me siento un poco importante, pues tengo 15 años y ya tengo secretario, es uno de 50. año, soy muy solicitado y esto me hace pensar que voy a proporcionar una gran ayuda hoy, mi "secre" me encargó mi primera gran misión, con cuanta alegría entoné para el deleite de sus compañeros "El brindis de la Traviata" de Verdi, lo que no me agradó fué que no me dejaron terminar, al lanzar un do de pecho ya no pude cerrar la boca pues entre la dentadura superior y la inferior me habían colocado una sábana perfectamente doblada, y no conformes con eso hube de interpretar "El Barbero de Sevilla" parado de cabeza, mi "secre" dice que eso es bueno para que se asiente el cabello y así no tenga que gastar en grasas para peinarme.

MARTES.

Querido Diario: Qué diferente me veo con mi uniforme nuevo, si me viera mi mamacita no me reconocería, los peluqueros de aquí muy eficientes por cierto me quitaron 3 kilos de pelo en 15 minutos, ahora le voy a entregar a mi

"secre" una tabla que me prestó para peinarme, pues dice que solamente me puedo peinar a tablazos, y aunque mi cabeza ya se asemeja a una tremenda chirimoya yo seguía sus sabios consejos, él es muy bueno y se las sabe todas, cuando sea grande quiero ser igual que él.

MIÉRCOLES.

Querido Diario: Mi "secre" dice que estoy muy flaco, y para evitar que siga enflacando me puso a hacer ejercicios raros y difíciles, yo soporto todo, pero eso de levantar 20 veces un colchón con los dedos de los pies me dejó extenuado, y además para que agarre yo voz de mando me puso a cantar a dúo con un chimpancé de proporciones alarmantes, no cabe duda querido diario que mi "secre" se preocupa demasiado por mí pues después de todo esto concertó un encuentro amistoso a mordidas con el enorme mastín mascota de la Escuela, me costó un poco de trabajo pero después de unas cuantas tarascadas salí victorioso de la desigual pelea, como un honor a mi triunfo todos los días al filo de las 9 de la noche entono melancólicos aullidos con el acompañamiento genial del inmenso chimpancé.

## JUEVES.

Querido diario: ¡Qué importante soy!, mi "secre" me ha encomendado mi segunda gran misión: Me mandó al depósito por su arma, pero la cara que puso cuando se la entregué, me hizo pensar que no todo había salido bien, yo francamente no encuentro diferencia entre un fusil mozquetón 7.62 mm. y el cañón que adorna la entrada del edificio principal, pero por lo visto el sí se la encontró y para castigar según él, mi falta de cuidado, me amarró el cañón en la espalda y me puso a hacer 200 lagartijas, dice que así adquiero fuerza y tensión para cualquier deporte que quiera yo hacer y como ya llevo varios días levantándome cuando todavía está oscuro estoy fortaleciendo mi sistema respiratorio y tengo entendido que cuando me llena la boca y nariz de piedritas es para quitarme el acento Yucateco que tanto le molesta.

## VIERNES.

Querido Diario:: Soy muy incomprendido, y con sorpresa ví que mi nombre aparecía en el "guayabo" (cuadro de desaplicados) sin duda alguna la culpa la tienen mis profesores pues en mis exámenes de fin de mes se preocuparon por preguntarme puras cosas que no sabía, que ni siquiera sabía que existían, y ahora para colmo

de mi tragedia después de reprobarme en 9 materias de 8 que llevo me arrestan por no saber mis clases de Psicología del mando, yo me defendí alegando lo del chimpancé; pero mis "profes" juzgaron conveniente que me quedara 9 domingos a estudiar, mi "secre" dice que eso es bueno para mi sistema nervioso y que además debo de cuidar la invasión marciana que por estos días va a suceder, para el efecto me prestó su arma para que se la limpiara y estuviera lista en caso de atacar los temidos y terribles marcianos.

## SABADO.

Querido Diario: El sábado ha llegado, la Heroica está contenta, que feliz me siento, voy a ver a mi mamacita y a mi papacito, pero antes tengo que enfrentarme en fiera lucha de conocimientos a 4 de mis más temidos profesores, pero no importa, sacaré fuerzas de flaqueza y ofreceré batalla aunque salga herido.

Querido Diario: Perdí las 4 peleas y en dos al hilo, pero ví a mi papi, y a mi mami, me trajeron sabrosos pasteles, y horrorosa cantidad de fruta, pero mi "secre" dice que no debo acostumbrarme a digerir manjares majestuosos, por lo tanto él se encargó de los pasteles, el chimpancé de los plátanos y caahuates, yo para no engordar y no enfermarme del estómago hube



de conformarme con unas cáscaras de coco que con el fin de fortalecer mi dentadura me regaló mi secre. Por la noche y después de haber dejado como espejos de Florencia 8 espadines y dejar en calidad de Seda 5 uniformes a puro cepillazo procedí a entregarme a los brazos de Morfeo. Media hora después tocaban levante.

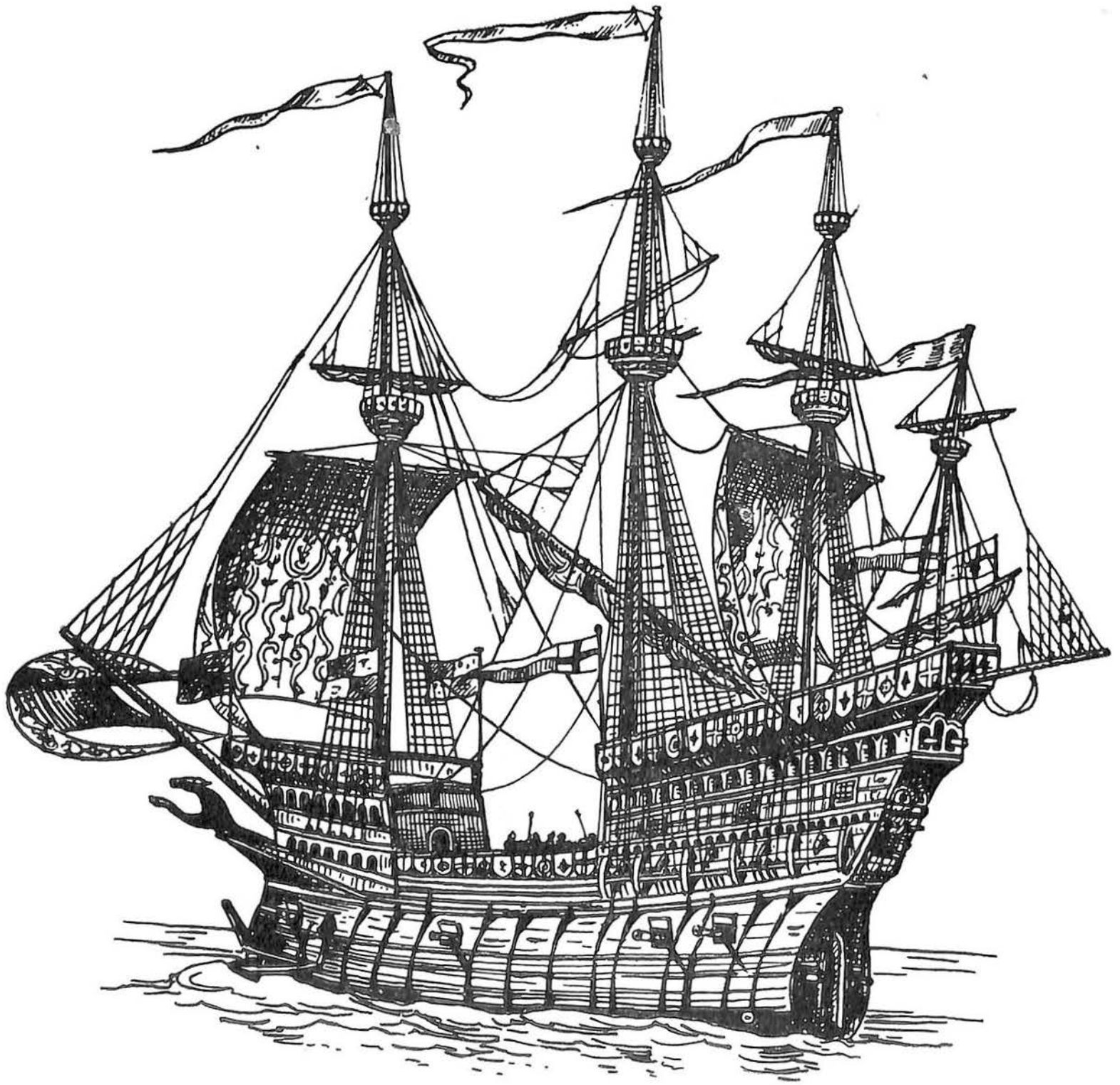
#### DOMINGO.

Querido Diario: ¡Qué popular soy en el puerto de Veracruz! me pude dar perfecta cuenta de ello, resulta que venía paseando por una de las calles de Veracruz cuando de repente noté que... un grupo de bellas chicas se me quedaron mi-

rando y a duras penas pude escuchar que decían: Mira, ahí va un Novelón, y ésto querido diario no lo puedo soportar; ya tengo un mes dentro de la Heroica Escuela Naval, ya no puedo ser por más tiempo Novelón, mi "secre" dice que ese es un bonito nombre y que a mí me asienta muy bien, pero mi nombre es Absalón y no me gusta que lo confundan con ese apelativo así es que con todo dolor de mi "secre" voy a irme de la Escuela creo que con un mes es suficiente para enfrentarme a la vida y más llevando por delante, los nobles y sabios consejos que me brindó mi "secre".

ABUR.





"LA ZARAGOZA"



Srita. María Eugenia  
Gutiérrez Valdez.

¿Ves cuál penetra el rayo de la luna  
Las quietas ondas sin turbar su calma?  
Pues tal como se interna en la laguna,  
Quiero bajar al fondo de tu alma.

Quiero en tu corazón, sencillo y tierno,  
Acurrucar mis sueños entumidos,  
Como al llegar las noches del invierno  
Se acurrucan las aves en sus nidos.

Ojos claros que al mirarme  
estremecen mis sentidos,  
ojos claros consentidos  
que sin paz hacen quedarme.

Hasta cuando, convencidos  
sus secretos van a darme?  
Hasta cuándo sus promesas  
de los míos serán presas  
si presienten advertidos  
que sin paz hacen quedarme?



Srita. Catalina Gil Loredo

Para calmar a aquellos que destierra,  
Y darles la esperanza y el consuelo,  
Dios puso las Mujeres en la tierra  
Y derramó los Astros en el cielo.

Dió luz al valle y a los bosques bruma,  
Nieve a los montes, y a los soles, llama,  
A la entreabierta flor, dijo: ¡perfuma!  
Y al corazón de las mujeres: ¡AMA!



Srita. María Elena Basurto



Srita. María de los Angeles  
Vivanco.

Noche y mar son tus ojos; no la bruma  
noche sin luz: la transparente y zarca  
de oro y cristal, en la que va la barca  
de alabastro radiante de la luna.

Ojos de noche y de mar... ¿Llegará el día?...  
¡Quién sabe! En la remota lejanía  
hay una dulce claridad... Parece  
que se abre tu alma al soplo del destino  
como flor matinal, y en el divino  
misterio de tus ojos, amanece.



Srita. Elizabeth Alcántara.

Desde el día venturoso  
que ví tu rostro hermoso  
no puedo olvidarme de tí,  
y tus ojos tan queridos  
se han quedado escondidos  
aquí, en el fondo de mí.

El castaño de tus ojos  
tenía matices rojos  
cuando estabas mirando al mar.  
Y sin que tú lo supieras  
pedí porque no te fueras  
para podértelos besar.

Ojos de negros espejos  
Más que la mar de agitados  
Decid si estáis enlutados  
Por los que amando de lejos  
Se mueren de enamorados  
Ojos de negros espejos  
Más que la mar de agitados.



Srita. Rosa María Gutiérrez.



## Las Trece Ordenes

**G**uarda Guardiamarina las rutinas de tus naves  
y esconde tu coraje en pasajes que no sabes.  
**U**rge en tu Parte y no te apartes del libro verde...  
al barco cuidarás o pagarás si algo pierde.  
**A**tiende en la atracada y nada creas mal hecho,  
cuando te ordenen maniobrar, al mandar lo harás derecho,  
**R**epasa la Tangente sin gente en la derrota  
vigila al timonel y con el rumbo anota.  
**D**esperta la enseñanza de la maestranza al marinero  
castiga la insolencia, la inocencia y todo pero.  
**I**nvestiga tu mundo, oye al segundo y sigue al Comandante,  
con uno rectificas, con otro justificas y con éste vas avante.  
**A**barca el firmamento y al viento busca trato,  
dale al tiempo su lugar y haz con la mar contrato.

**M**edita tu ingenio con genio vivo y atinado  
y no importe si fulano con desgano ha criticado,  
**A**cude con ardor hasta el motor y la caldera,  
el problema es tu emblema y el triunfo espera.  
**R**emedia tu voz, y con dos halla la calma  
busca la soledad que de verdad será tu alma.  
**I**ntenta ser amigo y del castigo no huyas  
que la confianza y la esperanza serán tuyas.  
**N**o te hundas en mentir al sentir el Mando,  
se fiel a él, y seguirás navegando.  
**A**l mar llámalo hogar y a la Marina cadena,  
no hay yugo ni verdugo, es la Patria quien ordena.

# Idilio Eterno

Entonces el mar de un polo al otro polo  
al encrespar sus ondas plañideras,  
inmenso, triste, desvalido y solo  
cubre con sus sollozos las riberas.

Y al contemplar los luminosos rostros  
del alba luna en obscuro velo,  
tiemblan de amor los soñolientos astros  
en la profunda soledad del cielo.

Todo calla. El mar duerme y no importuna  
con sus gritos salvajes de reproche,  
y sueña que se besa con la luna  
en el tálamo negro de la noche.

Ruge el mar y se encrespa y se agiganta;  
la luna -ave luz- prepara el vuelo,  
y en el momento en que la faz levanta,  
da un beso al mar y se levanta al cielo.

Y aquel monstruo indomable que respira  
tempestades y sube y baja y crece,  
al sentir aquel ósculo suspira;  
y en su cárcel de rocas se estremece.

Hace siglos de siglos que de lejos  
tiemblan de amor en los estivales;  
ella le da sus límpidos reflejos;  
él le ofrece sus perlas y corales.

Con orgullo se expresan sus amores  
estos viejos amantes afligidos  
ella dice: Te amo - en sus fulgores  
él responde: Te adoro - en sus rugidos.

# Sabía Ud.?

Que el autor del proyecto y construcción del Canal de Suez fué FERNANDO DE LESSEPS? y que el 17 de Nov. de 1869 se hizo la primera travesía oficial por dicho Canal.

Que "La Batalla del Atlántico" (Sep. 1939-Oct. 1942). El hundimiento de "Athenia" fué el primer hecho con que se inició la campaña, considerada como la batalla más larga, más importante y más monótona de la Segunda Guerra Mundial.

Que en el año de 1519 en las riberas del Lago Texcoco se instaló el primer Astillero en América donde se construyeron los primeros cuatro bergantines.

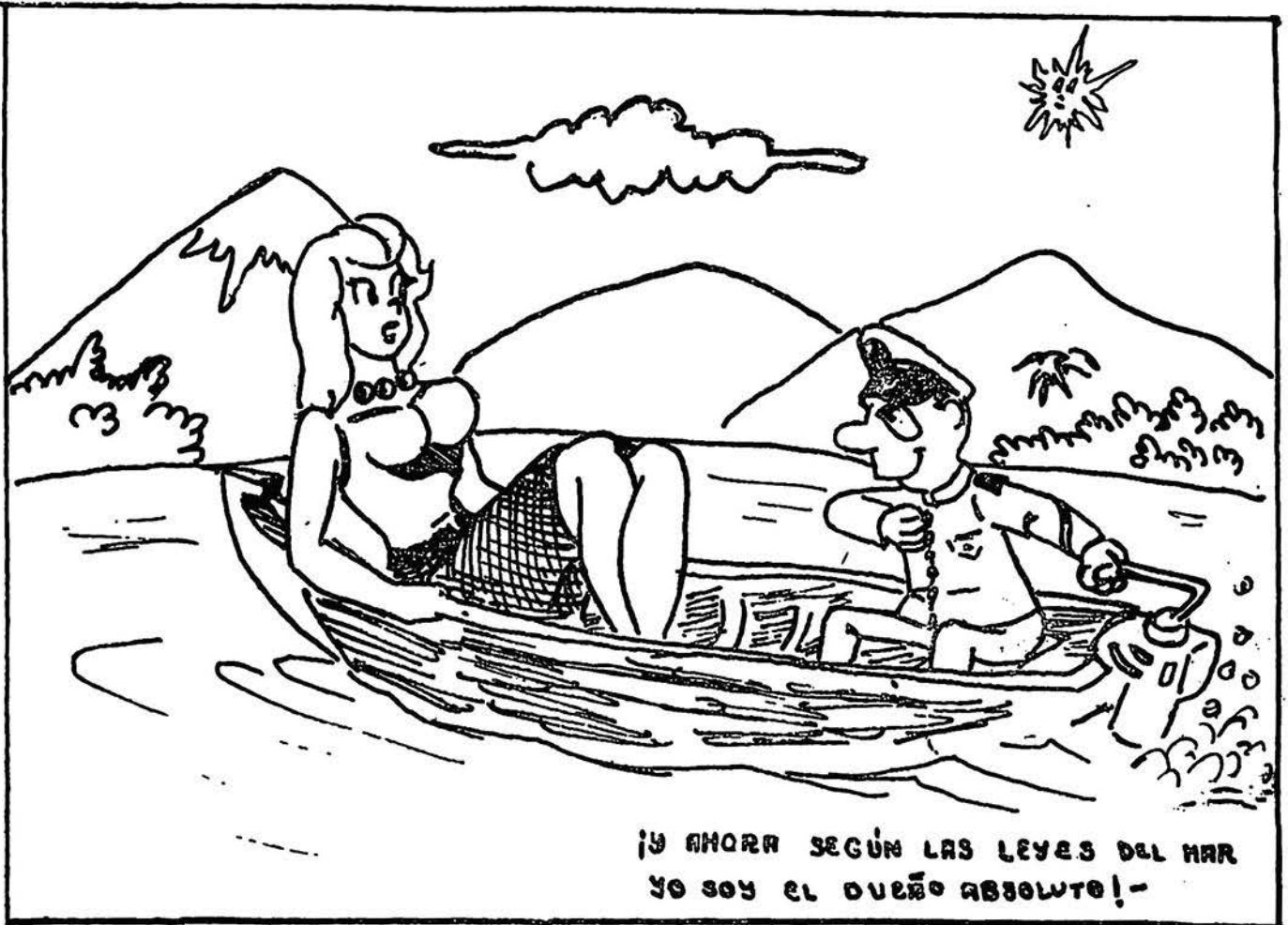
Que el San Vicente, el San Lorenzo y el Santiago fueron los primeros Barcos que navegaron por las bellas aguas del Océano Pacífico en los litorales de La Nueva España. Fueron construídos en el año de 1924.

Que Alvaro de Saavedra Cerón el 10. de Nov. de 1527 logró por primera vez la larga travesía del Océano Pacífico de Oriente a Occidente en las naos: Florida, Santiago y Espiritu Santo, llegando a dichas islas el 10. de Feb. de 1528.

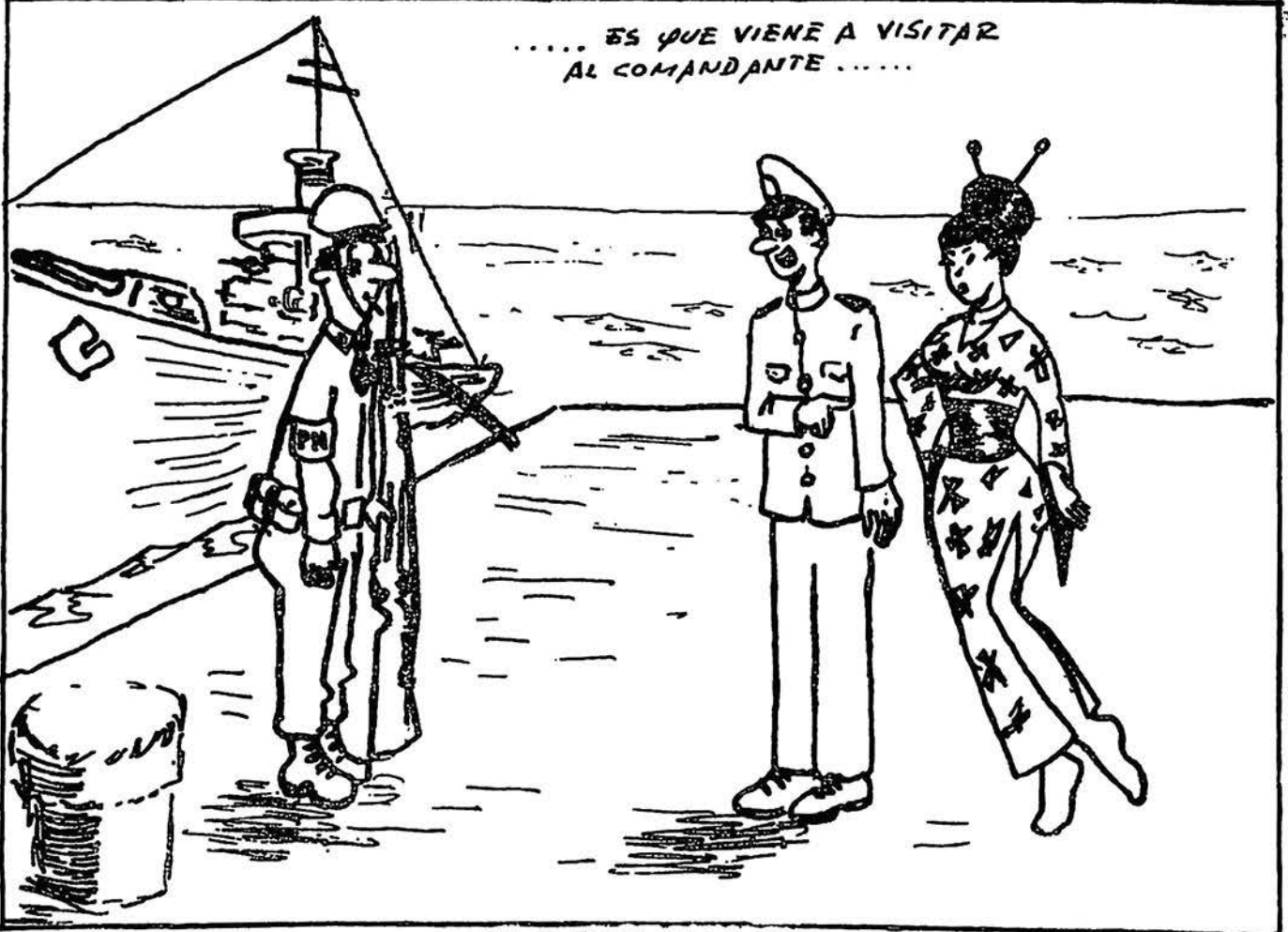
Que el mar de Cortés fué recorrido por primera vez en el año de 1537 por el navegante Francisco de Ulloa quien se embarcó en el Puerto de Acapulco.



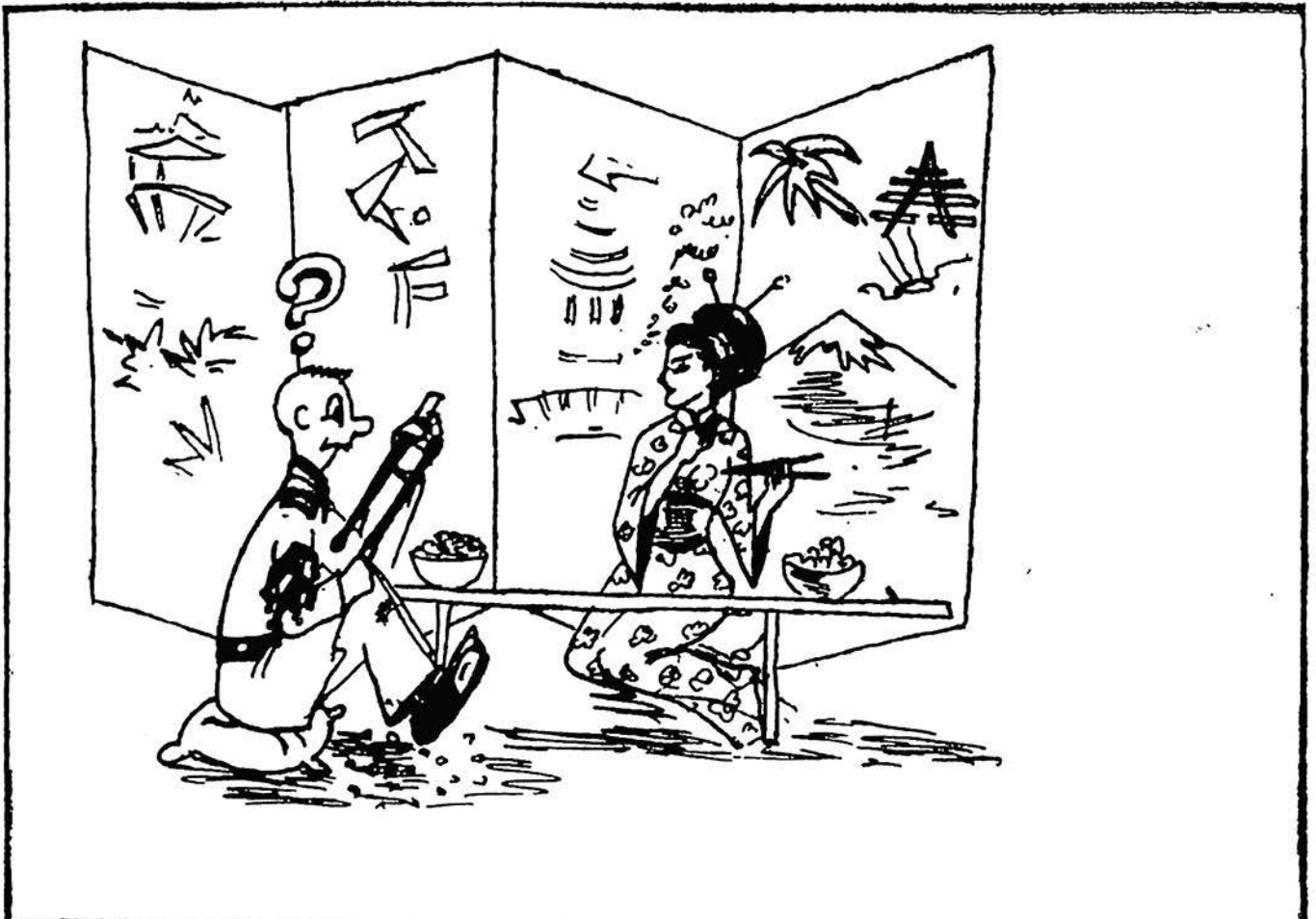


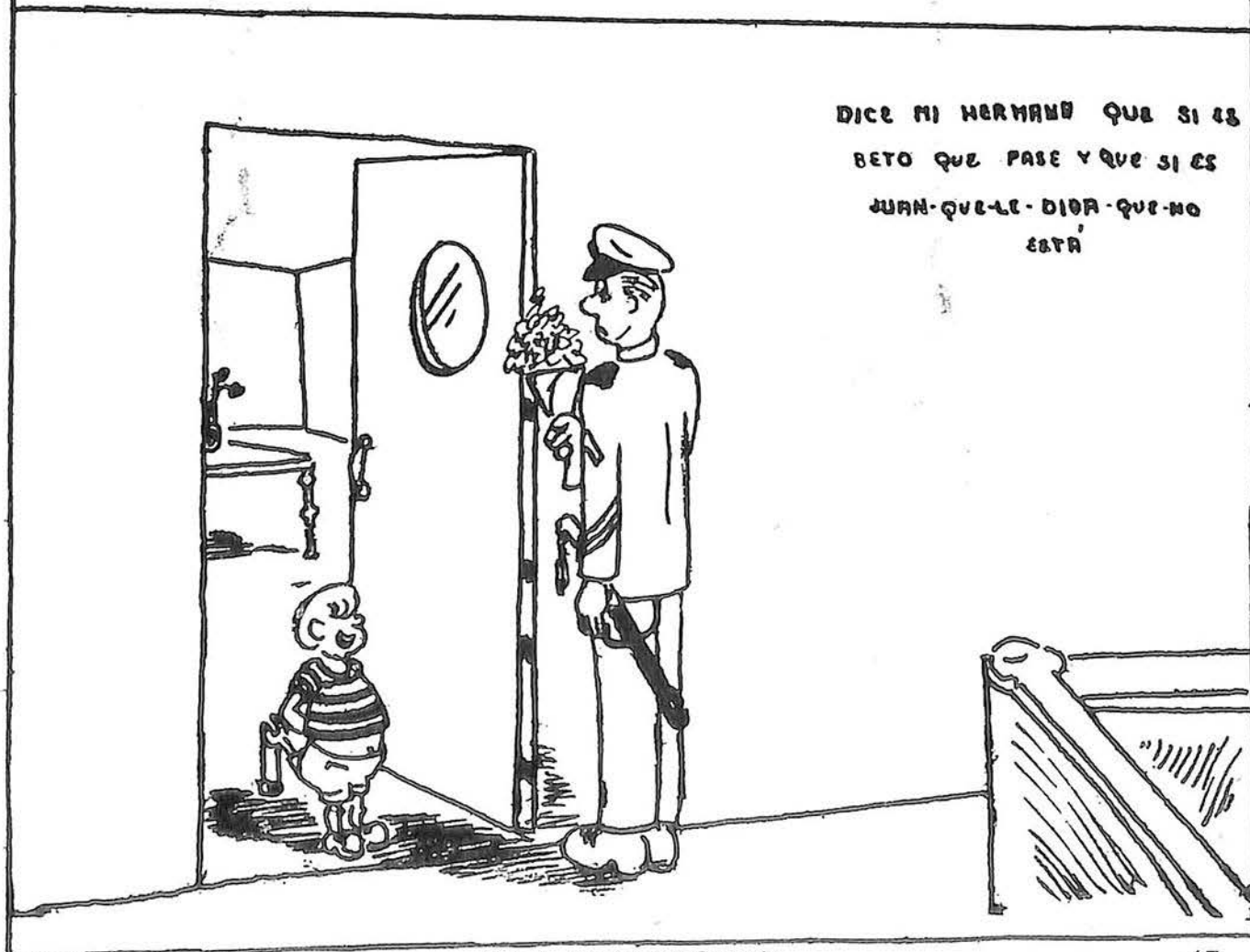


¡Y AHORA SEGÚN LAS LEYES DEL MAR  
YO SOY EL DUEÑO ABSOLUTO!-

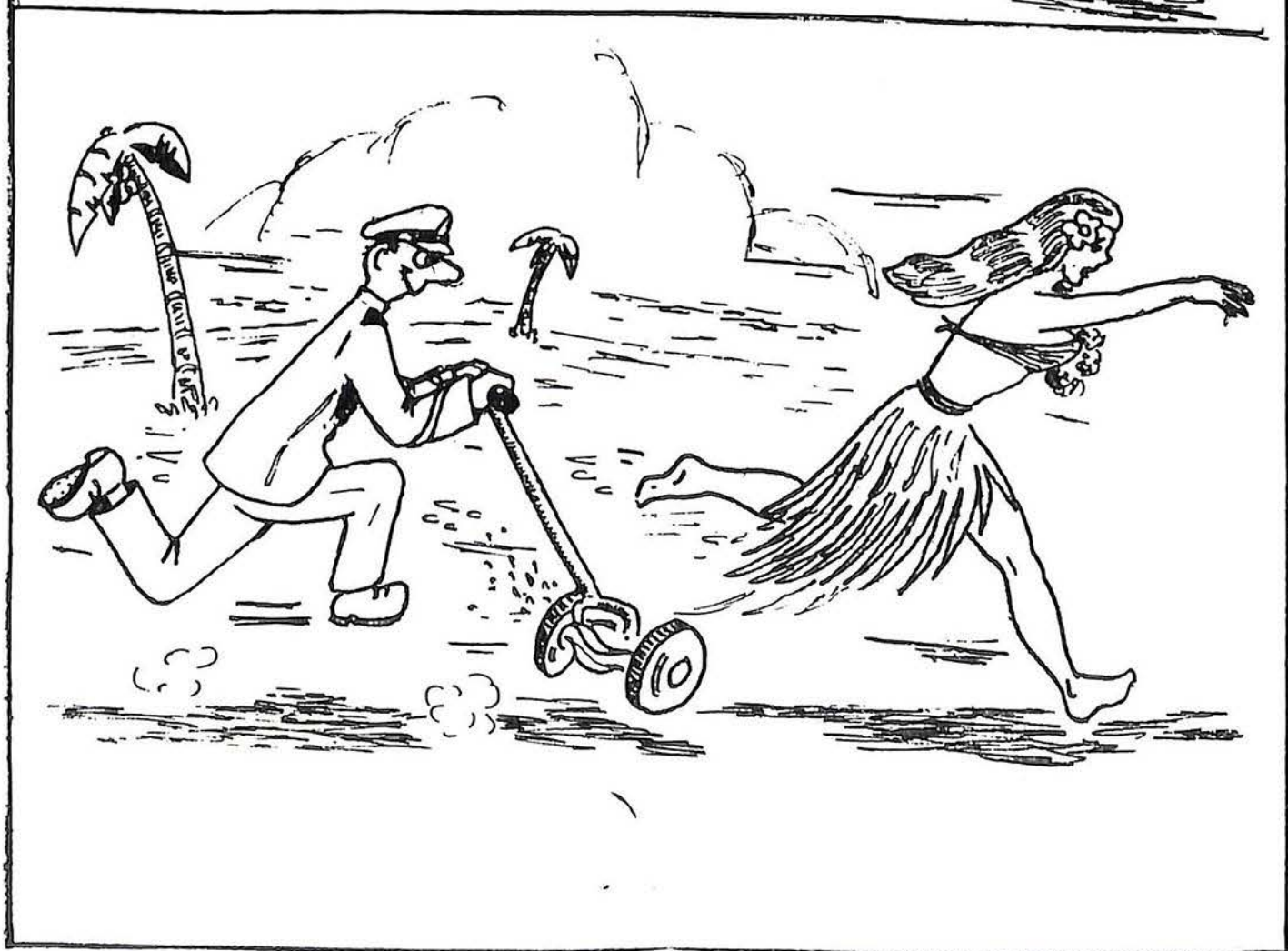
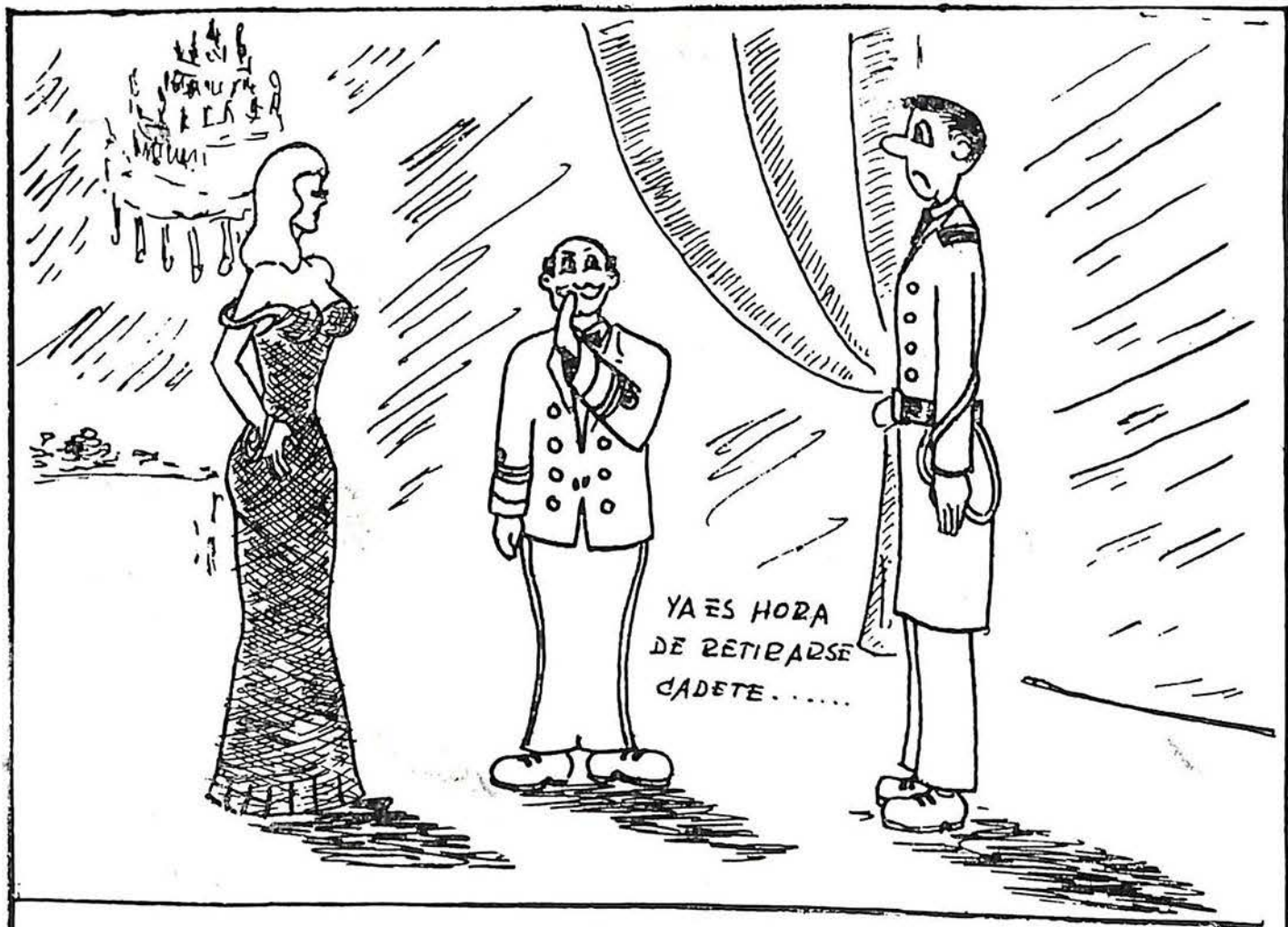


..... ES QUE VIENE A VISITAR  
AL COMANDANTE .....

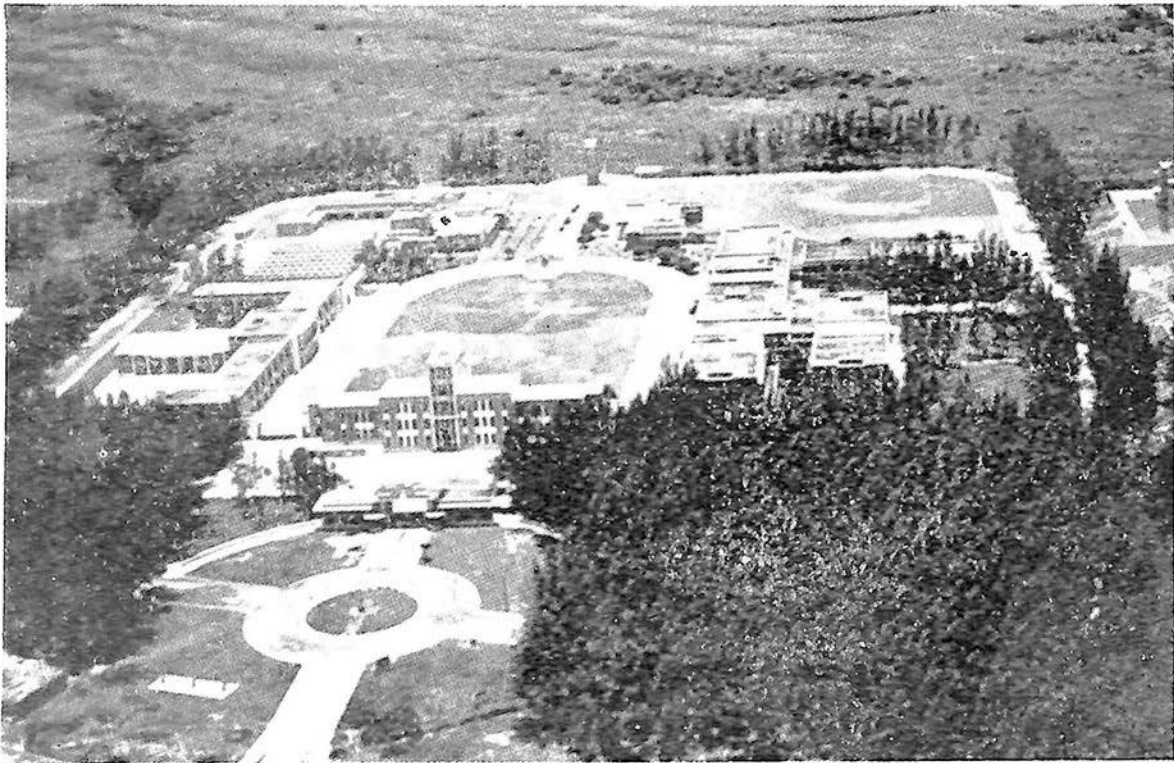












Vista aerea de la Heroica Escuela Naval Militar.

Aerial View of the Naval Academy, Mexico.