

El Hijo del Ahuizote

Precios.—Un mes en la Capital, cuatro reales. En los Estados, seis reales. En el extranjero, un peso. Números sueltos: en la Capital, un real; en los Estados real y medio; en el Extranjero, 2 reales.

SEMANARIO POLÍTICO, DE OPOSICIÓN FERROZ
É INTRANSIGENTE CON TODO LO MALO.

DIRECTOR Y PROPIETARIO, DANIEL CABRERA.

Direcciones.—Apartado Postal número 421.—Administración é Imprenta. Cerca de Santo Domingo número 9 (Avenida Oriente 5 Número 304.)—Para todo asunto dirigirse al director y propietario.

Tomo V.—AÑO QUINTO.

Ciudad de México, Domingo 22 de Junio de 1890.

NÚMERO 230.

OBSERVATORIO POLÍTICO.

A TRAVÉS DE LOS ESTADOS.



LIT. CATALANA. MÉXICO.

—¡Está oscuro y..... huele á jocoqui!!

"El Hijo del Ahuizote." México, Domingo 22 de Junio de 1890.

MEMORIAS de D. Sebastián Lerdo de Tejada. (Continúa.)

YO MASÓN.... ¡NO, HOMBRE!

En México se abusa de todo: se abusa de la libertad, se abusa de la religión, se abusa de la patria. No podemos ser libres sin la violencia, religiosos sin el fanatismo, patriotas sin la fanfarronada.

En mis mocedades, ví nacer los dos partidos, que bajo la forma de logias, llamáronse *Yorkino* y *Escocés*: la mayor parte de mis discípulos se filiaron en el uno ó en el otro: solamente yo permanecí neutral, declinando la honra del *neofitismo*. Y á fe que me sobraban razones para ello, hijas de un criterio egoísta si se quiere, pero no por eso menos fundadas y para mí poderosas: púseme á estudiar el origen de las sociedades secretas, su desarrollo en diversos pueblos, los estatutos de sus distintas ramificaciones, su azarosa vida á través de los siglos, llegando á esta conclusión esencialmente volteriana: en la humanidad la mayor parte de los hombres son el *yunque* y la minoría el *martillo* que golpea. ¡Libreos Dios de ponerlos entre el martillo y el yunque!

La masonería en otras nacionalidades que no la nuestra, es más cosmopolita, y en consecuencia menos exclusivista: es una fuerza expansiva, nó restrictiva.

Soy y he sido constitucionalista; y como la Constitución es un Código—¡Código de libertad!—se avienen mal mis ideas con otras doctrinas que puedan restringirla. La masonería es una forma de despotismo, tanto más peligroso cuanto más fraternal es en la apariencia: sí, despotismo de la idea, despotismo del individuo. Si quieren ustedes iniciarse en los ritos de la Masonería, necesitan creer ó fingir la creencia de un Dios: ¿cómo partiendo de una base teológica se pretende llegar hasta la emancipación del espíritu? Pasáis por las grotescas humillaciones de neófito, por la abyecta subordinación del *aprendiz*, por la opresión insolente del *hermano*, para descifrar este enigma de moral elemental: la Justicia y el Amor son los dos Verbos que rigen la humanidad. Palabras! Palabras! Palabras! Garibaldi, que vivió y murió entre sociedades secretas, decía poco antes de morir á su hijo Giuseppe:—«Es muy difícil ser soldado y ser libre; pero es más dificultoso ser masón y amar la libertad. Empuña la espada siempre que puedas, Giuseppe: pero nunca te bajes á recoger la *escuadra* y el *compás*.»

En los tiempos de Victoria, Posada, Gómez Pedraza y Gorostiza, la Masonería era en México una institución bondadosa y sincera; degeneró después en camarillas demagógicas, hasta transformarse al presente, por una serie de evoluciones, en sociedades de caballeros sin más ideal que el del Presupuesto.

Después de haber estudiado en Puebla la ciencia de la abogacía teóricamente, pasé á México á estudiarla en la práctica. Alojéme desde luego en una casa de la calle del Seminario, para estar más cerca del colegio de San Ildefonso. Mi cuarto de estudiante caía para un patio sombrío, estrecho y de paredes amarillentas y elevadas. La portera de la casa tenía por hija, más bien que una criatura humana, una *muchucha-pájaro*: desde que el alba asomaba hasta que el sol se ponía, cantaba y cantaba, ya coplas callejeras de las chinas pöblanas, entonces en boga, ya otro género de cancioncillas más ó menos festivas y picarescas. Todavía tengo presente en la memoria una que decía:

*Y vente conmigo
Yo te daré
Zapatos de raso
Color de café.*

Ah! qué tiempos aquellos en los que no había más literatura humorística que la del *Zurriago*, periódico redactado por el Conde de la Cortina!

Una noche en que me calentaba las pestañas y el cerebro consultando los clásicos romanos, recibí una invitación para asistir á un baile que daba la Legación Inglesa en el edificio de Minería. Vestíme de etiqueta apresuradamente; llegué cuando el salón estaba cuajado de luces y de bellezas, distinguiéndose entre éstas por su airoso talle y ricos diamantes la joven Marquesa de Vivanco, lanzada en aquellos instantes en un *minuet* impetuoso, blanca y ondulante y vaporosa como una nube de verano. Cuando más absorto contemplaba los contornos femeninos piroeteando en el salón, sentí una mano que tiraba de la cola de mi frac suave, muy suavemente.... Volví la cara y me hallé frente á frente con un joven extraordinariamente feo.....

Más que un joven, era aquella la caricatura de la juventud. Sin más ceremonias, díjome con marcada ansiedad:

—Es vd. liberal, Sr. Lerdo?

—Sí, hombre, liberal *per omnia secula*...

Lo que pasó después aún no se borra de mi memoria: el joven aparecido no era otro que Francisco de Paula Gochicoa, agente de una sociedad masónica encargado de reclutar neófitos entre la juventud de los colegios. Seguíle, más bien por una curiosidad propia de mis pocos años que por un deseo largamente acariciado: Gochicoa me introdujo en un edificio destartado de la calle de la Canoa; y después de hacer antesala durante el espacio de una hora, se abrió de improviso una puerta á mis espaldas, fuí cogido por los brazos, vendado y transportado en hombros á un sitio donde, por el calor de la atmósfera animal, comprendí que había muchos hombres ó animales. Una voz tenebrosa, como salida de la concha de un apuntador, pronunció estas solemnes palabras:

—Tu nombre, profano?

—Sebastián Lerdo de Tejada.

—Crees en un Sér Supremo?

—Creo.

—Amas á los hombres?

—Nó, señor, amo á las mujeres.

(Murmillos de indignación.)

—Responde sin ambages: ¿amas á los otros hombres como á tí mismo?

—Sí, hombre, sí.

—Bien! Hermano, *primer vigilante*, ¡á la prueba!

Fuí cogido por la cintura, y llevado á un sitio donde se oía cliquetear de sables, lamentos de moribundos y ayes de condenados..... Una escenita del *Infierno* de Dante. Cuando me quitaron el vendaje, ví con repugnancia aquel escenario teatral, sables viejos, sillas rotas, velas de cera..... y sobre todo, fisonomías pörfidas, que después de jurarse hermandad, seguían odiándose con el mismo encarnizamiento.....

(Continuará.)

POLÍTICA DEL "PADRE NUESTRO."

Si mi memoria no *jierra*,
Creo que Napoleón Primero
Fué quien dijo que el dinero
Es el nervio de la guerra.
En esta dichosa tierra
Todo político audaz
Inspirado por Porraz
Y que en el gobierno es diestro,
Dice que hoy el *Padre Nuestro*
Es el nervio de la paz.

Por eso la *paz de palo*,
Como dicen los.... proverbios,

Padece ataques de *nervios*,
Pues el negocio está malo.
Buscándoles su regalo
No duerme Su Magestad
Y agencia con ansiedad
Para su gente el arroz,
Pues le dicen: *Venga á nos . . .*
Y hágase tu voluntad.

Los que manejan el Fisco
Son todos unos Colbert
Que hacen á cual más crecer
Los impuestos al aprisco.
Todos le dan su mordisco,
Pues Tuxtepec sin piedad
Deja en plena libertad
A tanto hacendista atroz,
Porque apronta el *venga á nos . . .*
Y hágase su voluntad.

Trabajamos como bueyes
Mientras Tuxtepec muy pando
Dice: «También voy arando.»
Los contratistas son reyes
Que hasta al Rey le imponen leyes,
Y aun del Monte de Piedad
Burlan la caducidad
Del contrato y hacen dos,
Pues habiendo *venga á nos*,
Hágase tu voluntad.

Si sorteos, Birján y Baco
Son al Erario propicios
Y al fomentar esos vicios
Se le hace un servicio flaco
Al pueblo, más de un macaco
Arguye con gravedad:
«Toda culta sociedad
Libre del placer va en pos,
Que en habiendo *venga á nos*,
Hágase su voluntad.»

El de la Gobernación
Espanta á los clericales
Con lluvias de circulares
Que exigen la observación
De la Ley, y en procesión
Va la misma autoridad
Dando ejemplo de . . . humildad
Al cumplir la Ley . . . de Dios,
Porque habiendo *venga á nos*,
Hágase su voluntad.

Los sacarcales chiquitos,
Cual jalados con resorte,
Van y vienen á la Corte
Dejando á los pueblos fritos;
Nadie sabemos qué pitos
Tocan con Su Magestad,
Que es quien gobierna en verdad,
Pues le dicen: «Reinad vos,
Que yo haré mi *venga á nos*
Y hágase tu voluntad.

Toda la inmensa familia
A quien sustenta Dublán,
Sólo pide grande el pan
De cada día que lo auxilia,
Y lo demás lo concilia
Su patriotismo y lealtad
Haciendo esta salvedad
Que proclaman á una voz:

«En habiendo *venga á nos . . .*
Hágase tu voluntad.

El gobiernista buscón
Que usa librea, quema incienso
Y sólo piensa en el *pienso*
En forma de subvención,
Predica la *reelección*
Por toda la eternidad,
Aunque á S. R. Magestad
Le dé tanto incienso tos,
Pues mientras hay *venga á nos*,
Que se haga su voluntad.

Hay *políticos* á miles
Que siendo brutos de á folio
Aspiran al *Capitolio*
No más porque son serviles;
Charlan de ferrocarriles,
De *paz*, de *felicidad*. . .
Pero esos en realidad,
Aunque les den una coz,
Gritan: «*Que aiga venga á nos*,
Y haga el Rey su voluntad!

CARTA ABIERTA Á DOÑA PAZ.

Sra. Doña Oliva de la Paz.—Donde se halle.—Urgente.
México, Junio 22 de 1890.—Muy señora mía y aboga-
da nuestra:

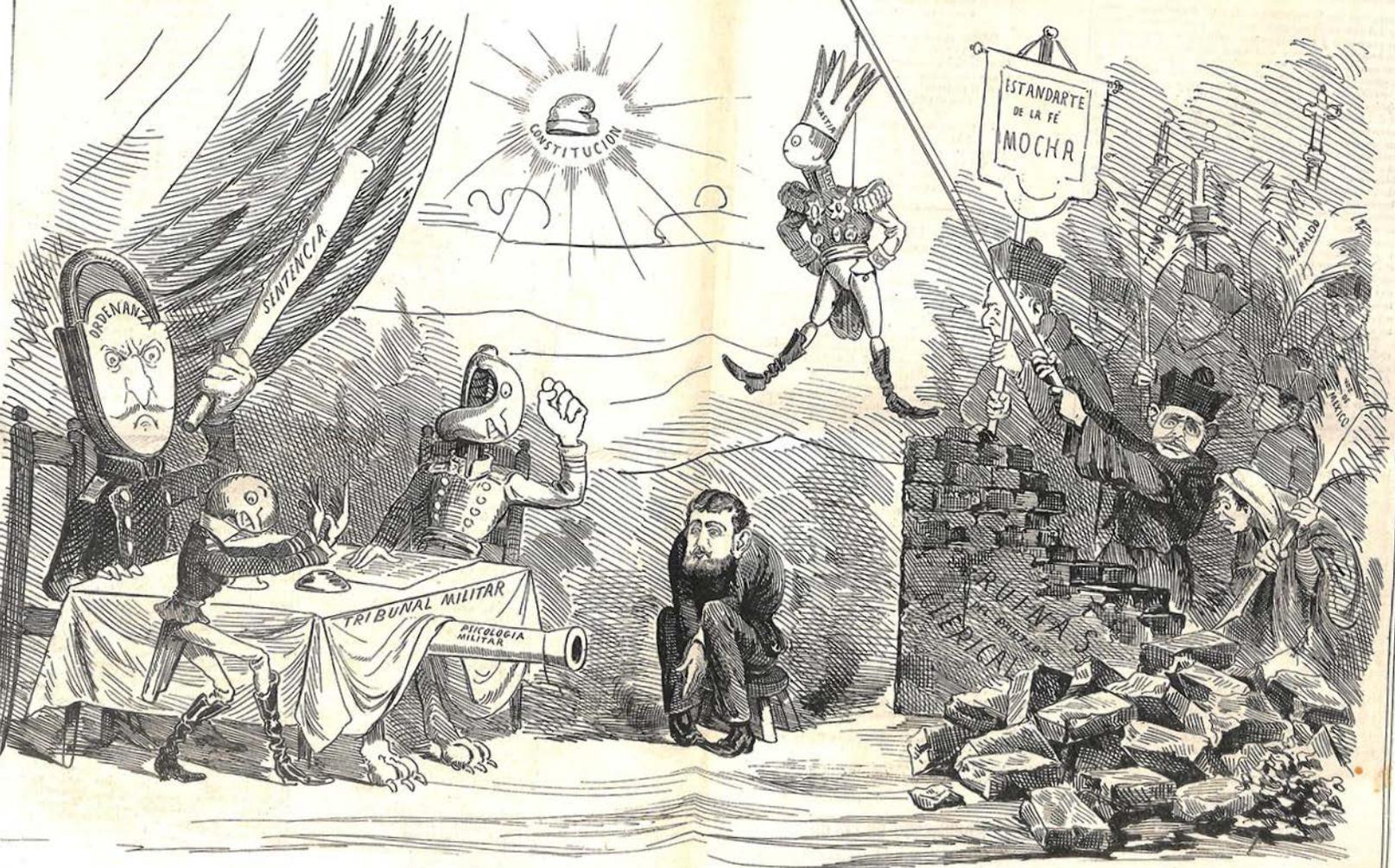
Aunque no tengo la honra de conocerla, tengo motivos para escribirle diciéndole que está vd. probando la verdad del refrán, que asegura que quien con muchachos se acuesta, etc., porque si bien ya es vd. una señorita de catorce años, parece que le está vd. echando *chincual* á la situación, y que nos hace chica la pelea. Necesitamos ya saber á cómo corre el *mais* y qué es de su buena vida, pues ó la han secuestrado como al ex-periodista y ex-diputado de Guerrero D. Andrés Alarcón, ó vd. se ha dormido en sus olivas.

Cuentan que el ramo de verde olivo se le ha convertido en manojo de sables y que ya no tiene vd. vela en este entierro, por aquello de «donde no hay harina todo es tremolina.»

Es el caso, Doña Pavecita, que la gente anda por acá y por esos mundos de Díaz con el Jesús en la boca, y que no ganamos para suetos, pues cunde el run run de que está vd. trastornada y anda por ahí á cachetes con los *discolos*, que aumentan como los candidatos á durmientes del Congreso. Dicen unos que la revuelta, como la hidra, tiene muchas cabecillas, que renacen al rebanárselas; que en la Frontera y en el Interior los *discolos* se dan de matatazos con los misioneros de la *pacificación* y que la cosa se pone color de Pancha Ramos; juran y perjuran otros que la paz y la tranquilidad pública se conservan inalterables, como los cerillos, y niegan que haya mitotitos y carreras en varias ínsulas, sólo porque los *discolos* no han sembrado de *manifiestos* los montes y los valles ni han proclamado un *plan regenerador* como el de Marras, ni se presentan en ejércitos numerosos como los de Atila, repitiendo las jornadas de Epatlán y del Jazmín.

Pero entonces, buena señora, ¿por qué se muestra vd. tan belicosa, aplicando por todos los virreynatos esa ley inédita y anónima, que algunos llaman *Ley Caliente*? ¿Por qué se corre la palabra en los órganos de la *claque* política diciendo que el *Caudillo* es el «Hombre Necesario»? Por qué, si vd. impera hoy, no se reducen el presupuesto de Guerra y el Ejército, en vez de aumentar las partidas del ramo . . . de Oliva y de voluntarios á lazo? ¿Por qué se hace de munición al Congreso, y se acata mal la Ley, y acatan bien al Sacarreal? ¿Por qué se con-

ENTRE LA ESPADA Y LA PARED



Aspecto del proceso Iturbide.

temporiza con la corte clerical, y el desgobierno, como los tahures en el garito, se anochece y se amanece haciendo proyectos y combinaciones financieras, repitiendo á los banqueros aquello de «mándame dinero, que estoy ganando?» ¿Por qué se hace alarde de la dictadura, y se engrosa el *partido* personalista, y se le echa caballo á la Constitución con la Ordenanza Militar, y se lleva la *disciplina* de cuartel á la prensa periódica, y se *quema la nave* del Estado acreciendo en México los intereses extranjeros con concesiones locas, y se empeña la hacienda como un panadero, y se *deslinda* á palo de ciego, y se hace reclutamiento de *periodistas* por enganche, y se elimina el requisito de vecindad en la representación de los pueblos en las Cámaras, y se festina la renovación de los Poderes con la reelección *indefinida*, y se maneja á los gobernadores como maniqués, trayéndolos y llevándolos como si fueran ordenanzas, *reporters* ó correos? ¿Por qué se arrebatá á la justicia de los Estados á los acusados de *díscolos*, y se les encuartela en esta Corte, y por qué vienen comisiones de los pueblos á pedir audiencias al Presidente, y por qué finalmente, se hace un silencio negro en la prensa oficial respecto de ciertas cuestiones políticas y financieras que el pueblo desea conocer....? ¿Será todo esto y más que no puede parlarse, porque vd., mi señora Doña Paz, impera en el país compartiendo su trozo con el progreso y la prosperidad?

Nó, no hay revolución con fusil al brazo, con cañones rodando y proclamas volando; pero la hay en los ánimos agobiados de pan con cordonazo y de impuestos á boca de jarro; la hay en el seno mismo del Poder, que vive y obra como quien se apareja para la lucha ó como ofuscado por el delirio de la persecución. Todo puede conjurarse á tiempo tocando ¡alto! en el festín, ¡alerta! en la administración, envainando el sable y gobernando con la Ley.

EL TULIPÁN.

A un alférez condenaron
¡Ay tulipán!
Los del jierro de la Hacienda;
Ellos solos se tiznaron
Como el buey de la leyenda.
Con el tuli, tulipán.

Ya me voy para Toluca
¡Ay tulipán!
A ver á Chente Villada;
Puede ser que en la boruca
Me toque alguna tajada.
Con el tuli, tulipán.

Onque asigún yo rigulo,
¡Ay tulipán!
Por qué gastar mi dinero
Cuando aquí está el mero chulo,
Mi Señor Komero Güero.
Con el tuli, tulipán.

A un hermoso diputado
¡Ay tulipán!
Le dieron sus chuchulucos....
¡Entre tanto tatemado
Salir suelen los corucos,
Con el tuli, tulipán!

Uno que llegó á prefeto
¡Ay tulipán!
Y á escribidor oficial
Hoy lo tienen de imperfeto

Con el cháco y su morral.
Con el tuli, tulipán.

Me dijo el médico ayer
¡Ay tulipán!
Cuando fué á reconocermé
Que ya no podía.... comer
Pero sí podrían.... comerme.
Con el tuli, tulipán.

Un gachupín el canal
¡Ay tulipán!
Dizque ha monopolizado;
Lo que no me han avisado
Es si lo hace bien ó mal
Con el tuli, tulipán.

DICCIONARIO DE LA LEGUA TUXTEPECANA

PARA LOS TUXTEPECANOS DE LA LENGUA.

(Continúa.)

Bajá.—Título que se da á los grandes *turcos* en Tuxtepecania. Anticuado: Gobernador.

Bajo.—«Instrumento» que figura mucho entre los políticos de la temporada, y que es el que más suena.

Bala.—Lastre que el desgobierno usa de dos modos: llenando con él el *fondo* de la nave del Estado para que *asiente* bien, y en el globo inflado de la política, para subir más á medida que más lo arroja.

Balancto.—Contrapeso que usan los políticos maromeiros para pasar de los principios á los frijoles, como quien dice, de Tuxtepec á la reelección *necesaria*.

Balanza.—Instrumento para pesar formado de dos platillos. Tuxtepec la usa de diez ó más platillos y para pesar la situación pone en ellos desde sopa hasta parraleños.

Baldto.—Nombre que se le da á todo lo ajeno para apeárselo á su dueño y deslindarlo.

Bamboleo.—Movimiento parecido al de la *Oliva* cuando la sacuden los *díscolos* ó á los pasos que dan los gobernadores *turcos*.

Bancarrota.—Inflamación que le da á la Paz en la región hacendaria después de los regalos de canongías y de subvenciones á los amigos.

Banco.—Nodriza del gobierno.

Banda.—Insignia militar, roja, verde ó azul, de varios precios y al alcance de todas las fortunas.

Bandera.—Lienzo que se iza en un palo para prometer la no-reelección y que luégo se utiliza como hilacha para papel.

Bandido.—Crisálida de dignatario.

Banquetear.—Nuevo modo de gobernar y de ganarse las elecciones.

Baño.—Sucursal del Ministerio de Hacienda.

Baraja.—Ley de contribuciones indirectas.

Barba.—Ciencia especulativa.

Barbero.—Oficio muy socorrido en esta Corte y en los cortijos.

Barriga.—La patria de los regeneradores.

Barril.—Secretario de gobierno.

(Continuará.)

MONUMENTO DE COLON

EXISTENTE EN EL PASEO DE LA REFORMA DE LA CAPITAL.

Prima para el próximo mes de Julio, de obsequio para los suscritores del «Hijo del Ahuizote» que estén al corriente en sus pagos.

CRONICA

DE LA VELADA ARTÍSTICO-LITERARIA CON QUE LA "PRENSA ASOCIADA" DE MÉXICO CELEBRÓ EL 6.º ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN, LA NOCHE DEL 16 DE JUNIO DE 1890, EN EL TEATRO DEL CONSERVATORIO.

"VESTÍBULO.—Adorno sencillo y elegante. A la entrada, á la derecha, retrato del Nigromante, obra de los hermanos Vargas. A la izquierda, la hermosa pintura de Juan Urruchi, Sor Juana Inés de la Cruz. Frente por frente y haciendo "pendant", á éstos, los dos cuadros históricos de Juan Ortega: Morelos presentándose á Hidalgo en Charo y la visita de Cortés á Moctezuma. Corrección de dibujo, valentía de concepción y un buen estudio de figuras, son las cualidades que descuellan en ambas obras que por sí solas bastarían para formar una reputación. Completan el decorado del vestíbulo, una copia del cuadro de Paciorra, Fray Bartolomé de las Casas; dos paisajes de Juan Islas; (Canal de la Viga), las esculturas, obras del mismo autor, de Gutenberg, Senfelder, un estudio del natural y una buena copia de la Venus de Milo obra de Contreras.

PASILLO DE ENTRADA.—Como únicos adornos, un sencillo altar que en artístico desorden ofrece ejemplares de las publicaciones periódicas de la República, sustentando un relieve que representa al fundador de "El Siglo XIX," sobre éste un grupo fotográfico: miembros de la Prensa Asociada que efectuaron la excursión á los Estados Unidos. Flores y trofeos alógicos completan la decoración.

SALÓN.—Los mecheros de gas velados por rosadas pantallas, alumbraban el salón con suave luz. A uno y otro costado, en los palcos, un número de cada publicación de las que cuenta la Capital coronado con flores, recordaba el objeto de la reunión.

En el escenario tomaron asiento los miembros de la Prensa y las personas que tenían asignado número en el programa. Bajo el dosel—un originalísimo dosel formado con ejemplares de todas las publicaciones del país—fueron colocados el decano de los periodistas, el maestro Guillermo Prieto, bajo cuya presidencia estuvo la Prensa, y los Sres. D. Apolinar Castillo, presidente de la Sociedad, y D. Félix Romero.

LA VELADA.—No obstante lo inoportuno del aguacero que se desató momentos antes de comenzar la velada, la sala estaba henchida de espectadores; no había un sólo sitio desocupado, á las 9 y 10 minutos que dió principio el acto. Las localidades altas, ocupadas por elegantes damas y cumplidos caballeros, presentaban aspecto deslumbrador.

Habló Gerardo Silva en nombre de la Prensa Asociada. Su discurso, en síntesis, se redujo á hacer patentes los beneficios de la tolerancia, que nos ha conducido á resultados positivos. Trazó á grandes rasgos la historia del periodismo de México, teniendo frases cariñosas para los veteranos de la prensa y las viejas publicaciones del país, hizo justicia á los diarios conservadores para terminar expresando un voto: que la sociedad de periodistas, ensanchando su campo de acción sin dejar de ser mutualista, llene las grandes aspiraciones del periodismo moderno. 30 minutos duró Gerardo leyendo su discurso, elegante y acabada pieza oratoria que fué estrepitosamente aplaudida.

Los versos de Gutiérrez Nájera son música que encanta, aves que alegran, perfumes que embriagan, y si estos versos son dichos por unos labios de granado, suben de valor, aquilátanse más. Esto pasó con los versos, dichos por la Srita. Esther Ortiz y Argumedo, que le valieron muchos y sinceros aplausos.

Habló el Sr. Patiño á nombre de la "Liga Farmacéutica" y después, Guillermo Prieto. No estaba en el programa; ¿pero acaso no está siempre en él, el maestro inspirado el anciano cantor de las glorias patrias? Decir que subyugó al auditorio no es nada nuevo para el lector.

La palabra de Fidel, fácil y persuasiva; su aspecto simpático y venerable, sus antecedentes, todo en él predispone para que le admitemos "sus hijos," como cariñosamente nos llama á los periodistas. Habló y triunfó. Arrancó un nuevo laurel más con que ornar su frente, si abatida por los años, más aún por el peso de la gloria.

Las Sritas. Dueñas, Botte, Zaldívar, Ramery, Camerillo é Iglesias embelesaron positivamente á la concurrencia.

La prensa, correspondiendo la atención de tan amables señoritas, las obsequió con elegantes abanicos de plumas de marabú. Los caballeros cumplieron exactamente su cometido.

Sin pretender que la lista sea exacta, citemos las principales familias que ocupaban los palcos y plateas.

Sra. Nataly de Testa y su encantadora hija, Srita. Kleinhans, Sras. de Zayas, de Sierra, de Alfaro Alfaro de Garrido, Sritas. Zaldívar, Esperón, Sra. y Srita, Peña, Srita. Matilde Montoya. Sra. de Spindola, Señoritas Alvarez, Sra. de Matá, Sritas. Villalobos, Mistress Jacob, Srita Stávoli, Victoria, Sánchez, Sra. de Barbier, Sritas. Raugel, Garay. Cordero, Ituarte, Sras. y Sritas. de Dueñas, Sritas. Villar, Trell Sierra, Cárdenas, Ramírez, G. Buxó.

El ornato se hizo bajo la dirección del Sr. Antonio Villalobos. La velada terminó á las 12 y 20 a. m.—EL REPORTEER.

Nota.—Este reporter fué Victor Venegas, que con una actividad que honra al reporterismo, dió á la concurrencia esta reseña al terminar la velada. Un grupo de impresores del "Partido Liberal" dirigidos por el Sr. Manuel Molina trabajó activamente en el vestíbulo del teatro y cada concurrente al retirarse del salón pudo leer la crónica, elegantemente impresa.

—La empresa de las arboledas telefónicas que transforman las avenidas de la Corte en espesos bosques, ha pedido prórroga de 10 años para seguir su boscosa tarea, y diz que se le han otorgado. Siempre lo del Padre Nuestro: en habiendo venga á nos.....

MISCELANEA

—Advertimos con gusto que en las últimas fiestas de la Prensa Asociada figuró muy poco ó nada el elemento oficial. Esto revela que aquella asociación va teniendo prestigio en la opinión pública. Item más; dirémos que una banda militar que debió concurrir á la entrada del salón donde se verificó la velada, no se presentó porque..... no sabemos por qué.

—El charro cazador de Coahuila ha enviado desde su Insula al S. carreal nada menos que una docena de fieras, leones, osos, gatos monteses, etc.; un regalo regio. Ahora sólo falta el Coliseo y los esclavos gritando: *Ave Cesar, quia morituri te salutant.*

—Se comenta con gran escándalo el rumor de que el señor Andrés Alarcón, ex-diputado á la legislatura de Guerrero, ha sido consignado al 22 Batallón como soldado raso, y enviado á Yucatán. ¡Caracoles, cuando se hace menos á los tribunales y se aplica la disciplina militar á los ex-diputados hay para renunciar á la tentación de ser de los elegidos!

—Le ha caído chambita á la prensa de bandera blanca que agota su ingenio y sus pulmones gritando en coro que no hay disturbios por fuera, ¡y arman boruca por dentro! ¿Pues para qué son tantos brincos estando el suelo parejo?

—Los interesados en la conceción del ferrocarril á Chamela aseguran que está haciéndose en esta Capital el contrato respectivo con tal rapidez, que para Octubre comenzarán los trabajos. ¡Cuidado con esas rapideces, porque pudieran producir descarrilamientos al contrato ó al público!

—Sigue en toda la línea el fuego graneado del banqueteo de los candidatos espontáneos al 15.º Congreso. Eso se llama conquistar el sufragio á punta de trinchas.

—En la legislatura de Aguascalientes se ha presentado la consabida reforma de la reelección infinita. ¡Y los hijos de aquel Estado estaban creyendo que el viajecito á la Corte de su virrey era para arreglar la cuestión de las tarifas de S. M. el Central.

"Colima al vuelo."—Con este título ha publicado nuestro buen amigo *Figarete* un cuadernito que contiene algunas impresiones de viaje. El tema es bobito y *Figarete* ha sabido tratarlo con esa sencillez y facilidad que distingue sus producciones.

Las fiestas de la "Prensa Asociada."—Publicamos en otra parte la crónica de la velada que se organizó para celebrar el 6º aniversario de aquella sociedad. En esa crónica se verá que tuvo gran lucimiento como lo tuvo el banquete sobrio del domingo 15 por la noche. Por costumbre y por norma de conducta tenemos el evitar reuniones y fiestas en que solo se trate de estrechar ligas interesadas en la política principalmente, como se estila hoy; pero tratándose de reuniones como la de la Prensa Asociada, somos los primeros en asistir á ellas, porque mucho aprendemos y mucho contribuyen para fomentar nobles y elevadas aspiraciones. Deberíamos llamar esa fiesta de la Concordia periodística porque á nuestro juicio es la primera en su género en que se han visto reunidos á la misma mesa el intransigente clerical y el liberal exaltado, el ministerial y el opositor, en este país de origen latino, tan dado á las sencillas domésticas y en estos días en que se debaten en la prensa asuntos graves y tan preñados de tormentas. Los brin-dis de Puga y Acal y Sánchez Santos, espresaron elocuente y magistralmente esas ideas de Concordia. ¡Ojalá y se persista en ellas á través de todas las tempestades posibles!

Nosotros exitamos á la prensa de todo el país para que coopere á realizar algunos de los fines que aquella sociedad se propone. ¡Ya es tiempo de que seamos prácticos los soñadores del periodismo!

Se distinguieron en el desempeño de sus comisiones, (de banquete y velada) los Sres. Apolinar Castillo, Filomeno Mata, Angel Pola, Antonio Villalobos, Félix M. Alcérreca, Anacleto Castellón, Joaquín Trejo, Vicente Ramírez, Gerardo Silva y Victor Venegas.

Bien hecho.—Algunos vecinos de Guadalcázar solicitaron del Gobernador de S. Luis, la separación del Jefe político porque ya no lo soportan, y dicen que aquel funcionario ofreció atender esa solicitud. Solo el virrey de Puebla ni oye ni entiende á los pobres vecinos de Zacatlán, que están con el Jesús en la boca desde la muerte de Braulio González, porque su Jefe político no presta garantías. ¡Oyelos, Señor!

EL 18 DE JULIO.—En la Capital y en algunos Estados se prepara con alguna solemnidad el próximo 18 aniversario de la muerte de Juárez. Esperamos que cada año irá en aumento el entusiasmo patriótico para recordar esa fecha.

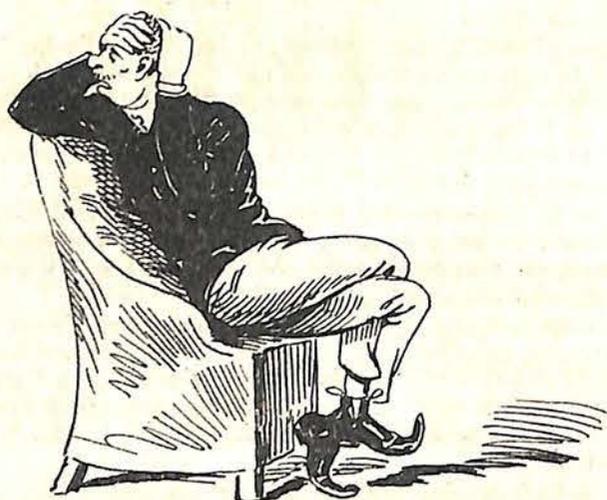
"EL NACIONAL."—Enojado vino el colega del Sr. Esteva contra nosotros por aquello de las candidaturas para diputados. Sus razones debe tener, pues en materia de susceptibilidades cada uno sabe donde le aprieta el zapato.

TEATRO ARBEU.—*Compañía de Zarzuela.*—Funciones por tandas todas las noches; días festivos, por tarde y noche.

IMPRESA DEL "HIJO DEL AHUIZOTE"
Cerca de Santo Domingo 9. Avenida Oriente 5. N. 304

VARIEDADES.

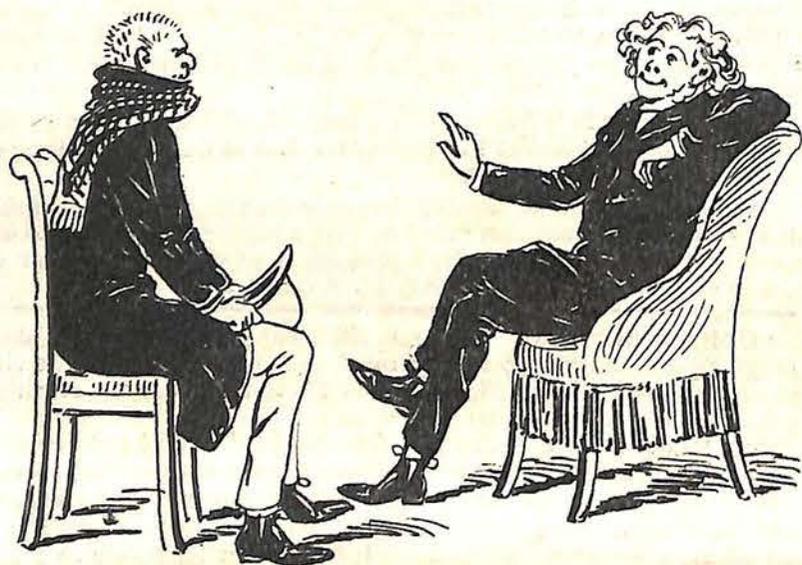
La curación maravillosa.



1—Casamocha era un lagartijo que desde muy pequeño sufría horriblemente de una torcedura de pescuezo.



2—Y cansado de sufrir acudió a un doctor especialista en composturas de cabezas.

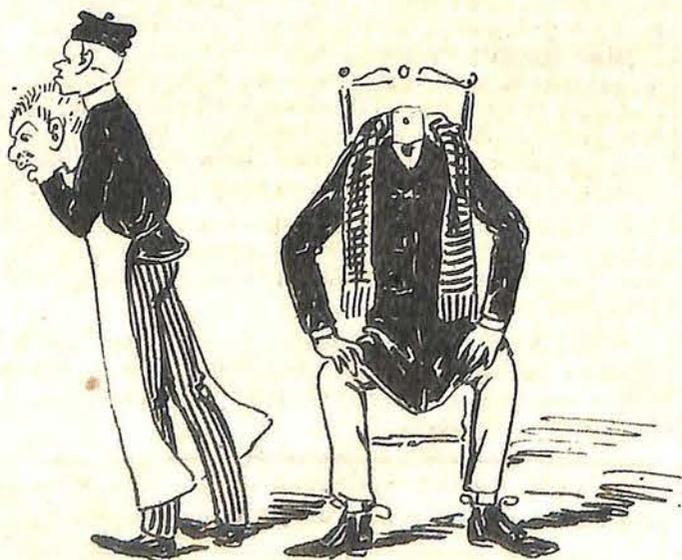


3—El doctor espuso á Casamocha el plan de curación, consistente en un cambio de piezas y un lavado de la máquina pensadora, que era preciso desprender del cuerpo.



4—Conforme Casamocha con el tratamiento fué introducido á un salón de espera.

5—donde varias personas en animada conversación, esperaban la vuelta de su cabeza en compostura.



6—Un practicante arrancó la suya á Casamocha para devolvérsela, como nueva, al cabo de algunas horas.



7—Pero cuál no sería la sorpresa del pobre Casamocha, cuando al volver á casa, advirtió que su cabeza había sido cambiada por la de un inglés y con la que al fin tuvo que conformarse.