

El Hijo del Ahuizote

Semanario feroz, aunque de nobles instintos; político, y sin subvención, matrero y calaverón.

(NO TIENE MADRE)

Admon. Puente de Leguisamo num. 11.

Nueva nomenclatura Calle Norte 7 núm. 904

Editor propietario y fundador
DANIEL CABRERA
Apartado en el Correo, 421.

Numeros sueltos: UN REAL

Registrado de segunda clase.



Á BENITO JUAREZ,
EN EL 17º ANIVERSARIO DE SU MUERTE.

EL HIJO DEL AHUIZOTE." Domingo 14 de Julio de 1889.

18 de Julio de 1872.

Hace ya diecisiete años que el egregio Ciudadano, el Benemérito de las Américas, descansa de la magna tarea de la reforma política del país y del afianzamiento de su independencia.

Terminó su obra y murió.

Murió y su obra se hizo inmortal.

Y sin embargo, su obra, grande como es, no es ni pudo ser más que la obra de un hombre. La fundación de una nacionalidad, la redención de un pueblo, ó su selección política y social, no son en la Historia obra de un solo hombre cada una de ellas. Unos las conciben, otros las inician, otros las proclaman y otros las consuman. El resto, la conservación de unas y perfeccionamiento de otras, son obra de los pueblos.

¿Quién concibió la independencia de México? quién la inició? Sólo sabemos que la proclamó Hidalgo y que la consumó Guerrero.

¿Quién concibió la Reforma? quién la inició? Sólo sabemos que la proclamó Juárez y que la consumó Lerdo.

Juárez hizo más que Hidalgo, que nos independió de España, porque nos independió de Roma.

Está fué su obra en la Reforma; en la independencia nos libertó de la monarquía.

Desde entonces, la República no ha dado más que un paso: el Paso del Norte.

La retirada de Juárez á la frontera fué un hecho tan sensible para Napoleón el Pequeño, como lo fué la internación de los rusos para Napoleón el Grande. En Rusia fué todo un pueblo el que talando sus campos é incendiando sus ciudades se aisló del invasor; en México fueron un hombre empuñando el pabellón nacional y un mínimo grupo de ministros y empleados que le siguió, los que se aislaron del invasor.

Sólo que ese hombre era Juárez y ese pabellón era la República.

Aquí fué el invasor el que talaba los campos é incendiaba los pueblos; pero aquí no era el hielo, sino la lucha heroica, incesante, la que hizo retirarse al conquistador; no fué el pueblo haciendo el vacío sino el pueblo haciendo la guerra, quien venció. Sólo que al retirarse vencido el invasor dejaba tras sí los cadáveres ensangrentados de la monarquía y la traición.

Los inmensos territorios de la Rusia y la China podrán ser invadidos por un ejército; aquellos pueblos de sesenta millones de almas podrán ser sojuzgados, sus Czares y sus emperadores de inmenso poder podrán ser vencidos; México tan empequeñecido en su territorio, tan debilitado en sus luchas, tan decepcionado en su vida política, no podrá ser invadido ni sojuzgado sino por la traición.

Ese prestigio universal de pueblo indomable, de autonomía invulnerable, es la obra de Juárez. Napoleón formidó al mundo con la espada, y se le aborreció. Juárez formidó al mundo con la justicia, y se le admiró.

Restauró la República socavada por la traición; regeneró la sociedad socavada por el fanatismo; prestigió como pueblo libérrimo á su patria ante el mundo; retirado en Paso del Norte sin arriar la bandera de la República, fué más imponente y más formidable que los inmensos desiertos de hielo de la Rusia ante el conquistador. Estos no hicieron más que vencer á un emperador: Juárez lo ejecutó. Aquellos no hicieron más que devorar un ejército: Juárez aniquiló la Conquista. Maravilla este hombre que jamás fué tan grande como cuando estuvo proscrito y fuera de la ley, cuando estuvo lejos del solio de la Presidencia, cuando fulminaba las leyes de Reforma y los dogmas del derecho.

El fué el Nestor de ese Agamenón que se llama la República. Al pueblo le toca consumir la obra.

Bien hace el pueblo en conmemorar al Patricio el día de su muerte, porque es el día de su inmortalización. Esta apoteosis nacional del 18 de Julio será un día digno del Benemérito; será la apoteosis de la República y de la Independencia. Entonces la Libertad, la Ley y la Paz se alzarán como soles, y no como fantasmas, sobre su gloriosa tumba.

La toma de la Bastilla.

El 14 de Julio celebra la Francia Republicana la muerte del antiguo régimen y el nacimiento de la Libertad, la trágica debelación del despotismo y el génesis del Derecho, magna epopeya simbolizada por el más heroico episodio de la Revolución francesa en la toma de la Bastilla por el pueblo parisiense el 14 de Julio de 1789.

La imponente fortaleza, como la pirámide de Cheops, era una gigantesca tumba; sólo que la pirámide egipcia era la tumba del rey, y la Bastilla era la tumba del pueblo; era la sorda y profunda fosa donde cayeron y desaparecieron durante varios siglos todos los mártires de la tiranía y el despotismo, de la codicia y el odio reales; en aquella tumba, como en el Infierno del Dante, se dejaba toda esperanza; el silencio, el aislamiento, las tinieblas, el lento curso de los años y el olvido eran los verdugos, ó más bien dicho, los gusanos que devoraban con horrible lentitud á los prisioneros; allí, cosa tremenda, se perdía primero la energía y la paciencia, luego la esperanza, después la razón, después la forma y la índole humanas, y al fin la vida. Allí estaban aglomeradas todas las miserias humanas, todas las ferocidades del odio, todas las demencias del miedo de los tiranos, todas las impiedades del crimen. La espantosa prisión de Estado era la muerte por dentro y el terror por fuera.

Aquel monstruoso ogro de piedra y hierro era la fuerza sobre el pensamiento y la justicia, la razón y el derecho.

Un día, el pueblo, colmado de opresión, se agitó desesperado, y la fuerza de su desesperación resultó mayor que la fuerza de la opresión. Para que el pueblo hubiera tomado por el esfuerzo físico aquella montaña henchida de pólvora y erizada de bocas de fuego, habría necesitado batirla con arietes más poderosos que el océano irritado sobre la roca, esalarla sobre montañas de cadáveres hasta rebosar sobre ella, ó minarla simultáneamente por todas partes. El pueblo no la tomó por el impulso. Sopló sobre ella su grito terrífico de rendición, y el monstruo, formidado, se rindió. Entonces el pueblo la asaltó provocando la muerte con la muerte, y el robusto obrero plétórico de fuerza y de ira, y el raquítico pilluelo estremecido de entusiasmo y de júbilo, y la débil mujer enloquecida de cólera, pateaban sobre el gigante de piedra, y escupían en su frente el fuego de sus fusiles y la saliva de su execración, y luego, como el león que despedaza su presa, lo destrozaron; lo arrasaron y bailaron sobre él la frenética danza de la victoria.

La monarquía toda empalideció como un criminal ante la justicia, y tembló ante la viudicta de los pueblos.

Esta no se hizo esperar en el pueblo francés; tanto esfuerzo tanto sufrimiento, no podía curar la llaga con un abrazo de paz; fué necesario que el pueblo, como Hércules con la Hidra, cercenara con el hierro y cauterizara con el fuego. Eso fué el 93.

Los pueblos todos, guiados por los resplandores de esa epopeya, siguen el ejemplo. México lo ha seguido ya entre Querétaro, y lo seguirá siempre que la desesperación lo arrastre á ello.

Por hoy, no sigue más ejemplo que el de la colonia francesa: suspira por la patria, sueña con la libertad y canta á la democracia.

IOYENOS, SEÑOR!

ORACIÓN CÍVICA PARA EL 18 DE JULIO.

Señor: Oye mi oración
Y líbrame de un *Sultán*,
Porque aquí en el Panteón
Ni están todos los que son,
Ni son todos los que están.

Despierta y abre los ojos,
Que ya nos ponen de hinojos
Rezando hasta la *Magnífica*,
Ruidos por los gorgojos
De la *conquista pacífica*.

Sal de la tumba, Señor,
Y como en Paso del Norte,
Alza el pendón tricolor
Hasta que el conquistador
Yankee salga con su corte.

Dicen que á tu aniversario
Le hacen *fó* los *amistosos*
Que manejan incensario,
Porque tus hechos gloriosos
Les forman un *tenebrario*.

A esas *cortes festejosas*
Nuestras manifestaciones
Les son muy desventajosas,
Porque *siempre son odiosas*
Todas las comparaciones.

Pero, Señor ¡quién contigo
Pudiera ser comparado?
Si nadie te da al ombligo,
Ni el más grande y buen amigo
Aunque se empine *porfiado*?

Que no vengan. ¡Qué consuelo!
Tus honras serán completas,
Pues no admite, ¡vive el cielo!
Esta manifestación de duelo
Fantoches ni Marionetas!

¡Señor, pásanos revista,
Y á aquel que como juarista
No ve patriota tu ejemplo
Al zurrarle á la conquista,
Arrójalos de tu templo!

No te apiaden sus berrinches
Y haz que dejen ya los trinchés
Y del *boston* los respingos
Esos modernos *Malinches*
Que nos traen *Cortesés* gringos.

A tu pueblo de la cruz
Desclávalo, y sé su norma;
Vuelve, como en Veracruz,
A hacer que irradie la luz
De las leyes de Reforma!

Destierra á los Sancho Panzas
Que arman *espontáneas* danzas
Cuando el país se desquicia,
Y vuelve al fiel las balanzas
De la ley y la justicia.

Despierta á los mexicanos
Que parece que dormimos,
Y dile á ciertos enanos
Que sobre el amor de *primos*
El amor está de *hermanos*.

Libranos del tutoreo,
De las libras esterlinas,
Y del inglés, del hebreo,
Y de Birján y el tereó
Y los gallos y gallinas.

Haz que el árbol de la Paz
No sirva para durmientes,

Haznos menos asnos y haz
Que no todo lo haga el as
De espadas y los *parientes*.
Haz que tu pueblo se blinde
Contigo y la libertad;
Dile: un pueblo no se rinde
A olivazos, ni á *deslinde*
Ni con la *espontaneidad*.

Vuélvenos la Democracia
A la que rendiste culto,
Y que hoy yace por desgracia
Bajo de la Aristocracia
Cual cadáver insepulto.

Del patriotismo las cotas
Cíñenos á tus devotos
Que no quieren ser ilotas,
Y haz que gobiernen los *votos*
Y no gobiernen las *botas*.

Haz que la *Psicología*
No nos haga maldecir
Hasta en griego noche y día,
Y que al fin pueda decir
El pueblo: ¡Esta boca es mía!

Haz que los yankees hurraños
No den á tu suelo araños,
Tantos que hasta el codo meten.
¡Vuelve á hacer que los extraños
Nos admiren y respeten!

Haz que la *Paz* no la *lije*,
Que Gonzalez no se *raje*,
Que el clero no *d scobije*,
Que tu espíritu nos baje
Y que nos aliente.—DÍJE.

Santoral tuxtepecano.

(Continúa.)

Día 14. San Buenaventura del *Fiambre* y San Malaventura *Usura*. Gran función en Nuestra Señora de Belén por la toma de la Bastilla.

Día 15. San Enrique de los Ríos Boletinista, San Enrique Enrico Enriquez chismográfico, San Enrique Llorente, *mamífero* por Veracruz; San Enrique Mackintonsh, *idem* por Guanajuato; San Enrique Baz, prebendado por Coahuila, y San Enrique de la Luz, Señor de la Veracruz. San Enrique Chávarri, Señor del *aposentillo* en la Bastilla tuxtepecana, abogado contra la guasa *idem*. Repartición de la tajada grande en la Tesorería.

Día 16. El triunfo de la Santa Cruz de la Espada y de los crucificados, y nuestra Señora del Carmen de Chapultepec. San Carmelito Curiel, ex y futuro gobernador metropolitano. Suntuosa función con *Tedeum* y procesiones espontáneos de niños, niñas, viñeras y niñeros, pajes y ministros, escuderos y suizos y trovadores en el régio alcázar. Aristocrático baile de pura fantasma dado por el gremio del estornudo, del zurcido, del calzado, del zas uno, zas dos y etc.

Día 17. San Alejo de Milado A. Tuxtepec y San Marcellino felino de la Mordida en la nariz, disputado por Michoacán.

Día 18. San Arnulfo García *durmiente* por Michoacán, y San Camilo abogado de la paz ó de la Buena muerte.

Día 16. San Justo Benitez y San T. Juites, San Justo de la *Sierra Gorda*, San Cristóbal del Congreso conscripto por Sinaloa, abogado de la elocuencia pulmonar y apóstol y Evangelista del Espiritismo. San Vicente Ramirez, abegado por Coahuila y especialmente per Parras de Zermeño.

Día 20. San Gerónimo Treviño de la gonzalera, la trompeta de San Gerónimo en el Juicio inapelable de la *Psicolo*.

LA CREACION DE LA BASTILLA.
 ANALES DE LA REVOLUCION
 TUXTEPECANA.



Los adoquines para el cimiento.



Las vigas perpetuas.



Las cuñas.

GOBIERNO DEL
 DISTRITO FEDERAL
 1884

BELEN
 LA BASTILLA MEXICANA



La herreria de los candados.



El barniz de Montiel y Duarte.



El gran edificio y su guardia

gia, San Emiliano Busto de la fábula, oaxaco puro, y Santa Librada Esterlina, patrona principal de la Pacificación y partidera del pambazo grandote.

(Continuará.)

JUAREZ.

ODA DEDICADA Á SU PROCAZ CALUMNIADOR. (1)

Murió; pero invencible, y en la historia
Ni hombre ni Dios empañará su gloria.

¡Descúbrete traidor! Tú que doblaste,
La rodilla ante el príncipe extranjero,
Y en no lejano día
Acompañaste en la última agonía
Al ridículo Rey filibustero;
Tú que en el cieno inmundo de tu falta
Provocas nuestro rayo
Y pretendes erguirte como el roble;
Tú que pediste el título de noble
Vistiendo el uniforme de lacayo;
¡Descúbrete, traidor! porque en el templo
Donde la santa libertad oficia
Al pie de la bandera que flamea,
El pueblo sacerdote ya levanta
A Juárez, como á la hostia sacrosanta
En el altar bendito de la idea.
¡Descúbrete, traidor! pon la rodilla
Con humildad cristiana en las baldosas
Del santuario del pueblo; oye su canto
Que turba su fatídico reposo,
Y si sabes amar lo que es virtuoso
¡Descúbrete, traidor! *tocan á santo.*

Tú sales entre sombras,
Cuando la luz incierta favorece
Al reptil miserable, que se arrastra
Junto á la flor que en el pensil se mece
A impulso de las brisas de la tarde;
Tú le huyes á la luz: falto de honor,
Aun antes de que fueras el traidor,
Como Judas también, eras cobarde.
Tú que ofendes al pueblo y que predicas
En tu fugaz delirio
El valor en las horas del martirio,
¿Por qué te ocultas para herir á Juárez?
¿Por qué no sin embozo
Levantas el pendón de tu partido?
¿Por qué no sales á la luz del día
Con tu padrón de infamias en la mano
A demostrarle al pueblo mexicano
Que si fuiste traidor, no eres arpía?
¿Temes acaso que indignado el pueblo
Acabe con tu mísera existencia?
Sal entonces, indica á tus rivales
Quién eres, dónde vives,
Y ofrecemos á fe de liberales
Guardarte el fuero de la humana vida:
Tú escoges al que quieras,
Al que más te acomode en la partida,
Lo llevas de la Patria á los altares,
Blasfemas del patriota, haces de modo
Que se imprima la mancha de tu lodo
En la frente purísima de Juárez.....
¡Ah! sí, pero te advierto
Que si tocas la frente venerada

Del peregrino augusto del desierto,
Tendrás que levantarte hasta su altura.
Y ó tú cavas allí tu sepultura,
O de escalón te servirá otro muerto.

¡Descúbrete, traidor! y alza la frente
Para que el sol hermoso de la Patria
Mande un rayo de luz á tu pupila;
Ven con nosotros al altar, y reza
La sublime oración del pensamiento
Frente al héroe adorable de la historia,
Y entonces entrarás á nuestra Gloria
Por las puertas del genio y del talento.

Guanajuato, 2 de Julio de 1889.—*El Romancero.*

VERSACIONES.

—Pero oiga, manís, ¿pos qué harémos con la bruja? Así-gún opinaba el de los temascales, esque una vez reconocida la deuda gringa, el crédito se desparramaría como maíz y la endustria como tamo. Ya llevamos de á dos empréstanos, como lodos de aquellos polvos, y lo que es el crédito cada día más se atorcanta y la endustria progresa como á modo de lo que devisaba el ciego.

—Pos, señor, lo que es yo tanteo que, dende que en vez de precurar la disminución del ejército, la supresión de tanto presupuestivo para nada bueno y las midajas de tanto suvencionado dióquis; dende que se elevó á la categoría de prencipio de economía política aquello de "mándame dinero que estoy ganando," nuestro crédito seguirá trastavillando entre esas tejonadas; nuestra agricultura trompezará con esos bancos, que más bien son casas de empeño en grande escala, que establecimientos que sirven pá lo que te truje y nuestra endustria y nuestro comercio seguirán azorriándose ante el monopolio barceloneta que es una callosidad de nuestro trabajo.

—A ver vale, córramela más despacio.

—Pos sí, señor, si se le autoja asté armar una frábica de mantas ó de cualquier tejido nacional; en primera, tiene usté que contar no sólo con el capital necesario pal revoloteo, sino de otro más aparte para amortizarlo y pá que á la larga se los lleve á los tres la triste, es decir, asté y á sus dos capitales; en seguida, vasté con su producción á cualquiera casa de los gabachos, quienes no sólo tratan de cojerlo al rejón sino que quieren que se conviertasté en padre de ellos dejándoles la mezquina utilidá con que soñabasté; aluégó ó cai usté con esos malditos más piores que los mismos empeñeros (porque si quiera con éstos lo llevasté la hambre), ó se mete sus produtos onde no se le ventiquen. Eso en lo muy diarriba. Ora si se quere meter á pulquero se encuentrasté con que hasta el púlman me lo queren hacer catrío, porque, señó,; usté que implió sus cuatro tlacos en unos carretones así y asado, se encuentra de la noche á la mañana con que ya no se valen los carretones en la suidá porque esos han de pagar más contrebución ¡á mercar guayinas! Cómo si los coches que destruyen en menos de tres años toda la calzada de los rotos dende Plateros hasta Chapultepe, no pudieran soportar la banderilla que ora soporta el capital pequeño.

—Pos sí vale, ya sabe por onde se revienta siempre el hilo, por eso es mejor siempre jalar de gollete que de contra guía.

Pos sí, señó, ya vidusté, se reconoció la deuda gringa, se han echado los empréstanos, ya se les está arrancado el primero y los únicos beneficiados son los mercadeles de créditos contra el erario, los parientes cercanos y uno que otro gachupía. ¿A que nunca habiasté visto ese atorcuantamiento de los negocios? Todo el mundo quere, onque naiden envide; y de no ser osura chica y grande, nuhay un jijo que le

(1) Esta con posición fué publicada en Guanajuato, como contestación á un periódico clerical que insultó la memoria de Juárez.

atore á cualquier negocio de perspeitiva. Los que se han armado á costillas del empréstito ó sea la parrilla de San Lorenzo, no saben otra cosa más que mercar casitas y á edificar y á ponerle asté el común junto á la cocina y á no darle ni aigre ni luz; pero eso sí fuerte renta y listo ejecutor.

—Y esto en plena *oliva*, en tiempo de *pan grande* y cuando las provisiones existen en todas las mesas, de los mamones, se entiende.

—A quiusté, manís, al otro pujido lo ensartan, no esté creyendo en que hay dos sopas, lo qués ora ya no hay más que una: la segunda.

EL VALEDOR.

Tipo reeleccionista.

ENRIQUE MACKINTOSH.

Fué de los improvisados
En tiempo del gonzaleo
Y le ha gustado el jaleo
Como á muchos diputados.
Lo ha contado entre su grey
El Señor de Guanajuato
Y hoy b-steza y pasa el rato
Frente á frente de la ley.

MISCELANEA.

La prima del "Hijo del Ahuizote."—Dice "El Diario del Hogar:" "El semanario de este nombre ha regalado á la redacción de este diario un ejemplar de la magnífica prima correspondiente al mes de Junio último, y que es el número 2 del "Album Artístico de Salón."

El número 2 del "Album," es un magnífico retrato del Benemérito de las Américas, C. Benito Juarez, hecho á dos tintas en costoso cartoncillo.

Este retrato no es una reproducción de esos Juarez fantásticos que, como los *Hidalgos*, brotan de todas las litografías el 18 de Julio y el 16 de Setiembre y en los periodiquitos de á centavo que publican retratos, en las hojas sueltas y en los diarios con biografía ilustrada; es decir, no es un retrato más ó menos convencional y amoldado al capricho del retratista, que lo mismo lo dibuja para una caricatura, que para unas cajetillas de cigarros.

Este es un verdadero retrato de Juarez tal como era pocos días antes de morir circundado de la auréola del respeto universal, de la admiración de las Américas y de la gloria de la República.

El dibujo es limpio, correcto, y tiene esa exacta fidelidad con el original que constituye la semejanza. Como tipo, es el rostro de Juarez vivo; resucita en la memoria tal como se le conoció, y nada se ha hecho hasta hoy con el pincel ó con el lápiz, casi siempre amanerados ó exagerados, tan acabado y fiel como tipo.

La impresión corresponde al dibujo, y con esto queda dicho que esta página del "Album Artístico," será uno de los mejores adornos en los muros de un salón, gabinete ó biblioteca.

Gracias al "Hijo del Ahuizote," cuyo regalo estimamos en todo su valor."

Muy agradecidos estamos á nuestros colegas "Diario del Hogar," "Monitor Republicano," "Siglo XIX," "Partido Liberal," "Pabellón Nacional," "El Universal," y "Tiempo" que son los que hasta hoy han acusado recibo de la prima con qué se ha obsequiado á los suscritores del "Hijo del Ahuizote," por los términos en que lo hacen.

"El Mundo."—Desde el 1.º de Julio ha comenzado á publicarse en la capital con aquel nombre un diario de á centavo, de grandes dimensiones, para lo que se conoce en el periodismo de ese precio. El colega está interesante y hasta hoy parece independiente. Deseamos á su editor, Vicente Sotres, muy buenos resultados en su publicación.

Protesta.—La publica el "Mundo" del general Ignacio Martinez, firmada por varios mexicanos residentes en Laredo, Texas, contra el proyecto de colonizar á México con negros de los Estados Unidos, como intentan hacerlo algunos especuladores. Estamos de acuerdo con esa protesta.

La fiesta del 14 de Julio.—Como un recuerdo de la fiesta que celebra la colonia francesa residente en México, se ha publicado un elegante cuaderno ilustrado con láminas magistralmente litografiadas y conteniendo buenos artículos literarios referentes á las fiestas de aquel día. Damos las gracias por el ejemplar que nos fué remitido y deseamos que sea vendida toda la edición cuyos productos se destinan á la beneficencia pública.

La Manifestación á Juarez.—El hecho de que algunos grupos oficiales tomaron á su cargo la organización de aquella manifestación, bastó para que el elemento popular se resfriara y no tomara participación en ella. Las juntas del llamado comité tuvieron todo el carácter de juntas oficiales, en que nadie podía hacer uso de la palabra sin permiso previo de la mesa y sin decir para qué. No sabemos á qué conducían tantas precauciones cuando el autor de la Oda á Atenas anda prófugo todavía y no hay quien lo quiera imitar mirando el tiempo que hace. Es seguro que el general Rocha, demócrata reconocido, no fué el inspirador de esa escuela liberal tan..... tuxtpecana. Lo sensible es que se abstengan de tomar participio en la manifestación los estudiantes de la capital, pues están resueltos á no concurrir, temiendo ser víctimas de algún desaire como el del año pasado.

¡Este Correo!—Después de gastar en reponer á nuestros suscritores muchos paquetes de periódicos extraviados en las oficinas de algunas poblaciones del Estado de Hidalgo, nos hemos visto obligados á suspender las suscripciones como remedio único contra el abuso cometido por no sabemos qué empleados del Correo.

Se nos asegura que los extraviados dependen de la oficina de Pachuca y llamamos la atención de la autoridad á quien corresponda corregir el mal denunciado, si es que hay autoridad alguna capaz de corregirlo, porque lleva mucho tiempo la prensa de lamentarse inútilmente. Por nuestra parte nos quejamos con mayor justicia porque ese extravío de paquetes toma un carácter grave desde el momento en que no nos son devueltos por las oficinas á donde van á parar cuando no llegan á su destino. Es seguro que esos paquetes perdidos se quedan en alguna parte.

Las poblaciones en que más pérdidas sufrimos son: Omitlán, Actopan, Mineral del Monte, Huejutla, Huasca, Xochiatipan, Tisayuca y otras poblaciones á que las oficinas de Hidalgo sirven de tránsito, como Tantoyuca.

"El Nacional."—Nuestro apreciable colega, el de los desafíos, dice que no es cierto que echara pestes contra el congreso pedagógico, como se dijo en una caricatura de nuestro número pasado. Estábamos tan acostumbrados á contar entre los mochos al colega de los duelos perpetuos, que todavía nos equivocamos de cuando en cuando. Conste que *ahora* es liberal.

Jacala.—Nos dicen de una población perteneciente á Jacala, Hidalgo, que allí, (como en otras muchas partes) ya sudan con los chismes á que dan lugar las interpretaciones á la ley del timbre. Dice que hace poco se les declaró exportadores de efectos nacionales conforme al artículo 35 de dicha ley y agrega á este respecto el amigo que nos escribe: "no exportamos: 1.º, porque apenas cosechamos lo suficiente para no morirnos de hambre; y 2.º, porque nuestro puerto más próximo está á setenta leguas y la aduana fronteriza menos lejana está á cuatrocientas leguas."

—Se dice que el virrey de una de las islas del celeste imperio en que vivimos ha ingresado á la secta de los mormones. Lo que siento es la ventaja. Ya tenemos Enrique VIII. ¡Carrás..... pita!

—Somos incurables en imitaciones. Coronan en Granada á Zorrilla y quieren aquí algunos farsantes coronar al *Romancero* Prieto, que está bien coronado por sus servicios á la patria, por el cariño nacional y por sus canas sin cosmético. Cualquiera creería que trataban de imitar á los mochos con su coronación á la virgen. Nó, señor. El Vate Prieto no debe permitir que hagan zarzuela con su gloria. ¡No hay que *azorrarse!*

—Don Enriquez anda ahora brillándola por Tehuantepecque, en banquetes, días de campo y bailoteos, mientras los dueños de los terrenos de la repartición grande en Veracruz bailan hasta de colita.

—Ya facultaron los Craviotancuistle á los caciques para que decreten en Hidalgo contribuciones personales sobre el trabajo dique para la *istrucción*. Pero antes la *destrucción*.

—Ya sólo faltan nueve semanas para el festejo *onomástico*. ¡Apúntense amigos!

AVISO.

La prima para nuestros suscritores, correspondiente al mes de Junio, fué ya distribuida. Para los suscritores de la capital que no estén anotados en la administración del periódico ó en las alacenas de los Sres. T. Martinez, Portal de Mercaderes, y M. Martinez, Portal de la Fruta, sólo se les entregará esta prima si presentan los números del periódico correspondientes á Abril, Mayo y Junio del corriente año. *Ojo* al aviso de los forros, en la primera plana.

Diversiones públicas.

"EL NUEVO MUNDO."—Notable exhibición de figuras de movimiento, representando divertidísimas escenas de costumbres. ESCALERILLAS 20. Entrada general. un real.

VARIEDADES.



—Ya lo sabes, niña, cuando te hable te ruborizarás.
—Pero, mamá, y si no puedo.
—Pues acuérdate de algo que te avergiencie.



—Conque trae V. el recibo de la renta? Pues siéntese V. caballero y platicaremos.
—Es que yo no soy el propietario mismo.
—¡Ah! Pues puede V. retirarse y volver dentro de dos semanas.

¡SIEMPRE TARDE!

(Historia verídica.)

(CONCLUYE.)



El comerciante del específico había partido para América. Anatolio le siguió, pero cuando llegó al puerto el buque había partido y se embarcó en el buque siguiente.



Anatolio tuvo noticia de que el comerciante se había dirigido al jefe de una tribu, que poseía un remedio infalible para los callos, y fué en su busca.



Le encontró en los momentos en que el salvaje merendaba con los restos del infeliz negociante. Anatolio tomó el último frasco del específico y huyó con él.



Pero á los dos años, cuando Anatolio regresó de tan penoso viaje luciendo una cabellera envidiable, encontró á su adorada niña casada y con hijos.