

EL HIJO DEL AHUIZOTE

SEMANARIO FEROS, AUNQUE DE NOBLES INSTINTOS,
POLÍTICO Y SIN SUBVENCIÓN COMO SU PADRE, Y COMO SU PADRE, MATRERO Y CALAVERÓN.
(NO TIENE MADRE.)

Apartado del Correo 421.

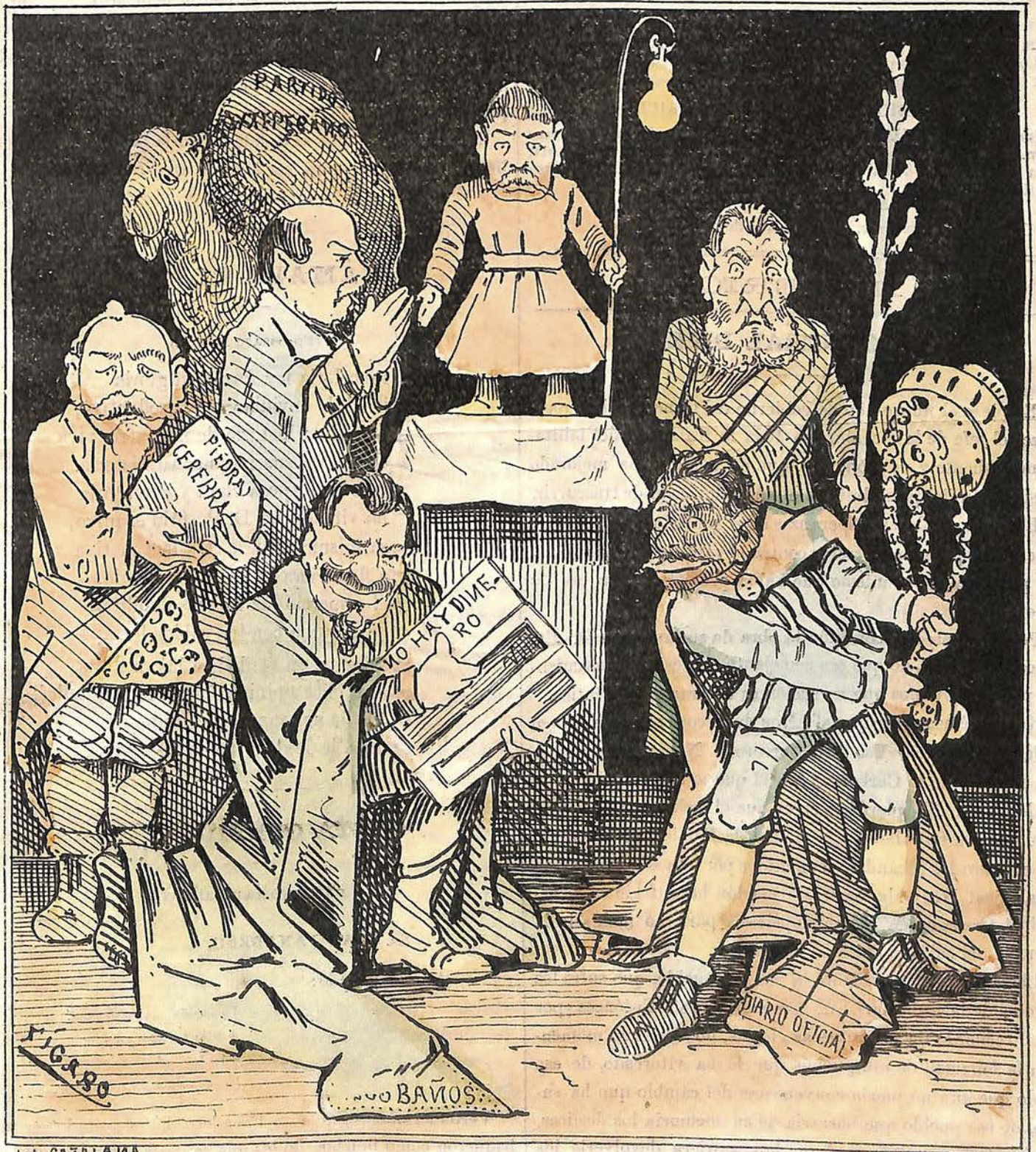
Registrado de segunda clase.

ADMON., Chiconautla No. 16.

Caricaturas por Figaro.

Números sueltos, UN REAL

LA ADORACIÓN DE LOS REYES.



LIT. CATALANA.

La adoración de este niño solo se verifica cuando está ya en pié; pues cuando estuvo acostado, antes de Tecuac, estos mismos reyes le tiraron tales pedradas que si le toca una lo desbarata.

"EL HIJO DEL AHU ZOTE."



CONDICIONES.

EN LA CAPITAL, por un mes, pago adelantado, cuatro reales. Números sueltos un real.

EN LOS ESTADOS, franco de porte, por un mes, seis reales. Números sueltos, uno y medio reales.

ADVERTENCIA.

A las personas que residan en poblaciones donde no haya agentes de este periódico, ó á las que quieran suscribirse directamente, se les considerará como abonados de la capital, siempre

que envíen el valor de un trimestre adelantado, en libranzas ó en timbres postales, pero precisamente en carta certificada dirigida al Sr. D.

VULFRANO VAZQUEZ.

Administrador del "Hijo del Ahuizote," apartado del Correo núm. 421.

Los giros de cobro para los agentes y suscriptores foráneos se hacen por bimestres vencidos.

EXPENDIOS Y PUNTOS DE SUSCRICION.

Imprenta del Sr. D. Benito Nichols, primera calle de San Francisco núm. 13. alacena del Sr. D. Trinidad Martínez, Portal de Mercaderes, y en el Despacho y Administracion de este semanario, calle de Chiconautla núm. 16.

AGENTE EN PUEBLA

Sr. D. Enrique Béguérise, segunda calle de Mercaderes.

EN SERIO.

EL GENERAL DIAZ.

Empieza el nuevo año de gobierno del General Diaz; reconoce el jefe de la Nación, con toda la franqueza del militarismo valiente y pundonoroso, que en nada se ha mejorado la situación del país, durante el año que acaba de transcurrir.

El pueblo fijaba sus esperanzas en el vencedor del lerdismo, deseaba despues un protector contra el vándalo que pasaba.... ese protector era el mismo que había prometido una era de regeneración.

Pero el protector continuó la obra de sus antecesores. Rechacemos la idea de que sea semejante á ellos en pensamiento; pero admitamos que en acción es enteramente idéntico.

No queremos creer que el héroe de Tecuac sea el verdugo de la Constitución. Eso sería horroroso. No queremos creer que el héroe de la Carbonera sea el que autorizó las leyes de 22 de Junio. No queremos creer que el valiente jefe que en 1876 entrara triunfante á la ciudad de México, sea el mismo que encubre los ascándalos cometidos por una administración de salvajes! No! Alguna trasformación ha sufrido el benemérito! Creamos en la metempsicosis para no maldecir la memoria del soldado del 2 de Abril!

¿Llega hasta el Presidente la voz del pueblo, que sufre los horrores de la situación?... Creamos que sí. Entonces ¿por qué al recuerdo de sus antiguas glorias, no piensa un momento en la felicidad de ese pueblo que le ha vitoreado, de ese pueblo que aun no puede convencerse del cambio que ha sufrido, de ese pueblo que borraría de su memoria los deslices, para bendecir y santificar al que hoy supiera devolverle los elementos de tranquilidad que tanto necesita!

¿Quién podría en estos momentos salvar á la República? El General Diaz! ¿Qué importan los compromisos contrai-

dos con hombres que ocupan el banquillo de los acusados, cuando la ruptura de estos compromisos implica el porvenir de la Nación? ¿Se teme un conflicto? El pueblo se pondrá de parte de su salvador; el pueblo volverá á aclamar al que en otro tiempo ha aclamado héroe. ¿Se desea el bienestar personal.....? Creemos que el vencedor de los franceses, el campeón de los derechos pátrios, no puede rebajarse hasta ese punto!

La razón, la justicia, el patriotismo exigen al General Diaz que verifique la regeneración del país. En sus manos, dadas las circunstancias, un simple cambio, la elevación de personas honradas y competentes, es la llave maestra de la situación. El pueblo, en estos momentos, podría deificarlo..... prosiguiendo por el sendero en que le impelen los que á su derredor se agitan, puede abominarlo. El círculo que hoy le rodea no es el que escribe la historia: no parte de él la opinión pública. La posteridad juzgará.

En estos momentos se decide la gloria patria de un hombre..... ¿Qué escogerá, ser héroe ó ser tirano?

INNOCENS.

CÁMARA CLARA.

(FOTÓGRAFO LÚMEN.)

A rancelaria ley formó tu gloria
D. difícil de envidiar, mas productiva;
M ientras la historia de mi patria viva
A cogerá en sus páginas tu historia.
N o es tu torpeza clara y perentoria
U na virtud que D. Porfirio esquivó,
E sa misma torpeza es quien motiva
L a financiera ley de tu memoria.
D el comercio las fuerzas debilita
U na por una con tus sabias leyes;
B árbaras, en verdad, si las meditas.
L a pública opinión fuerza es que selles;
A tiende sus razones infinitas;
N unca la desdeñaron ni los reyes.

CARTA CONFIDENCIAL.

DE MÉXICO Á GUADAJAJARA.

El ero 10 de 1886.

Sr. JUAN PANADERO.

Amigo querido:

*Yo jamás mostré temor;
A todo le entro parejo:
Está listo el cuero viejo
Para que hagas tu tambor.*

Verdaderamente, querido Panadero, he necesitado ser tan baquetón como muchos de los que se llaman tuxtepecos, para no reventar de ira, al leer en tus columnas, que has podido imaginarte que yo fuera capaz de venderme! Por vida de D. Pedro! ¿Pues por quién me has tomado, Panadero de mis

entrañas? Vaya, vaya, que todavía no me llega la camisa al cuerpo!

Agradece á la buena amistad que nos une, y á lo muy hombre que eres, que no se me haya subido á la cabeza todo lo ahuizote y te haya puesto en la caricatura con cara de ministro, para vengarme del gregorito! Tienes unas chanzas, Panaderito, que ya de atiro no se aguantan!

Pero, en fin, como quiera que eso fué una broma, seguiré leyendo tu epístola, que salvo el principio, es decir eso de la *rajueleada*, te agradezco en el alma, y voy á tratar de contestar.

A pesar de que ya estos señores se ofendieron y se andan haciendo los sentimenteros porque los pinté vestidos como Bernardo Gaviño, me tienes listo para endilgarles cada claridad que canten el credo. Dices que el encierro vale morisqueta, pues está bien, que valga lo que tú quieras

A mí el mar nunca me espanta,
Por más revuelto que venga!

Pero alto ahí, Panadero de mi vida! Tú te has propuesto que se me suba la mostaza á las narices! . . . De dónde se te ha ocurrido llamarme *vale* del Manco? . . . Caracolillos! Caracoles! Ese sí que es insulto! Pues qué, ¿yo hago lo que Chucho el Roto? . . . Eso ya es cargarse, Panadero! . . . De cuándo acá me *hallo* las cosas?

Dicesme que quizá haya *topado* mi humanidad con el bueno de D. Manuel. No, querido Panadero; los pobres que andamos con los pies en la tierra, á pesar de gastar fraque, no topamos con los ricos, porque ellos andan en sus magníficos carruajes, y no se rozan con la pela, digo, con lo que ellos llaman pela, porque los individuos con que se codean, son la hez de la pela, solo que no lo quieren confesar, como que ahora ya no comen tortillas ni chile, sino puros *brioques*, y beben *champagne*.

Me preguntas, vale de mi corazón, á qué vino á mi tierra Man-ko-zafar? Pues quedas en la misma, porque no se ha sabido. Lo que sí es seguro es que viene á echarle la aburridora al pelón, y á decirle que no se valla á pandear, porque lo fastidia. Y como este señor solo hace lo que le mandan, porque no tiene voluntad propia, ni se amarra los calzones, pues claro está que lo de la acusación sale un borrego más lanudo, que los que han devorado los tuxtepecos en las haciendas, cuando andaban de mitoteros echando proclamas.

Tú comprendes, vale queridísimo, que, como Dia-zo-fir y Man-ko-zafar tienen hechos convenios particulares, todo lo que respecto á acusaciones y cuentas se diga ó se proyecte tiene que ser una farsa.

¿Me preguntas en qué van á parar las esperanzas de los que creyeron, por algunos días, que había cárcel para los que hacen por mayor negocios ilícitos con perjuicio de la sociedad entera? Pues en nada, Panadero, en nada. El General Gonzalez se quedará como siempre, gozando de su caudal, y Porfirio jugará en el Jockey Club, sin preocuparse para nada de los asuntos políticos, porque eso ya nada le importa, está cansado, y solo sirve de pretexto para que otros se aprovechen y enriquezcan á costa de la Nación.

Mi papá me enseñó á querer á Porfirio. Por eso no me pue-

de pasar todavía la cólera que me ha pegado al salir de mala clase. Nada más figúrate, vale Panadero, qué hombre se alzaría ahorita, si echase á noramala á tanta polilla, y aunque se tengan que tapar algunas cositas pasadas, si él quisiera, se hacia héroe y todo se olvidaba. Pero se ha propuesto que todo se lo lleve el diablo, y ya vez tú si se lo lleva!

Muchos se regocijan ahora de que el Manco no volverá á ocupar la presidencia, porque al fin y al cabo ya perdió el crédito con lo de la acusación. Pero si no se necesitaba hacer efectiva la acusación para que lo odiara el pueblo, si este supiera demostrar que es el soberano, y no sufriera tantos baldones. Siento mucho decirlo, pero si se le antojase á Porfirio volver á meter al Manco, lo haría como tres y dos son cinco, porque, como el pueblo ni toma parte en las elecciones ni hace reconocer sus derechos, sino que conservando su estado respectivo, más ó menos deteriorado, oye la voz de los ciudadanos que trabajan por él, como quien oye llover, . . . y todo se vuelve quejas y más quejas, y que éntre el Manco ó el Cojo, ó el Rengo, ó el Tuerto ó el Ciego, porque aquí á los hombres públicos les ha de faltar algo precisamente, cuando menos el entendimiento.

Te alegras de que D. Manolo no vuelva al poder. Eso no vale nada, querido Panadero. Sobran Manolos abocados á la silla, de manera que para hacer perjuicios no faltan gentes á propósito. En lo que sí te acompaño en regocijo es en el cambio de gobierno de tu tierra, porque hay en preparación algunas personas ilustradas y dignas, que, francamente, van á mejorar aquello, y vdes. se van á poner las botas.

Las persecuciones á los periodistas son aquí el pan de cada día. Pronto llegaremos á parodiar la época de D. Rufino Barrios en Guatemala.

Mucho te agradezco el que me hayas honrado con tu correspondencia, y si continúas haciéndolo, tendrá sumo placer en conversar contigo por escrito, tu aparcerero de corazón.

AHUIZOTE (jr.)

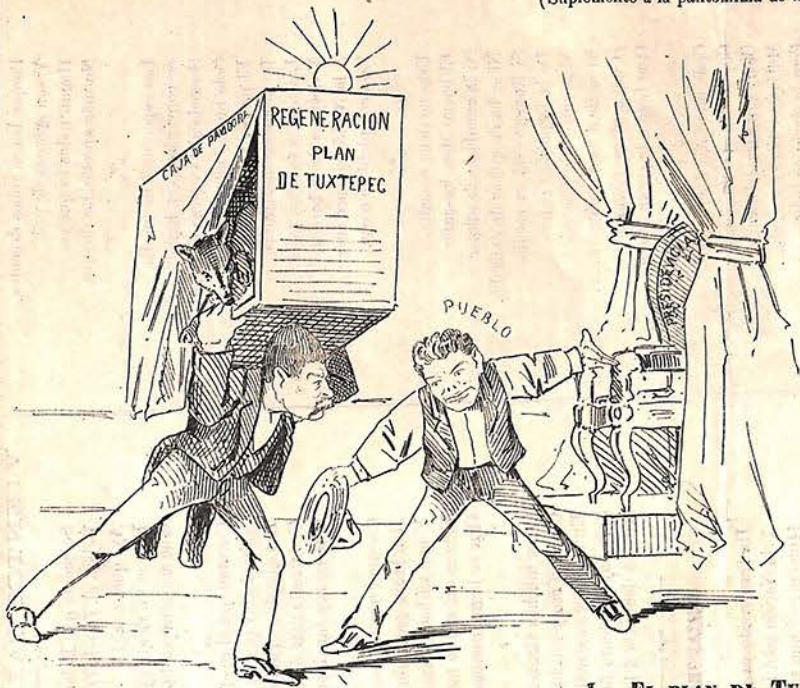
TODO ES HUMO.

Ya pasaron los temores
Como nube de verano;
Lo del banquillo fué vano
Para los grandes. . . . Señores.
El gran robo y sus autores
Quedarán en el misterio;
Si el pueblo se pone serio
Se le burla y se le azota;
Así lo quiere la flota
Que vive del ministerio.

* * *

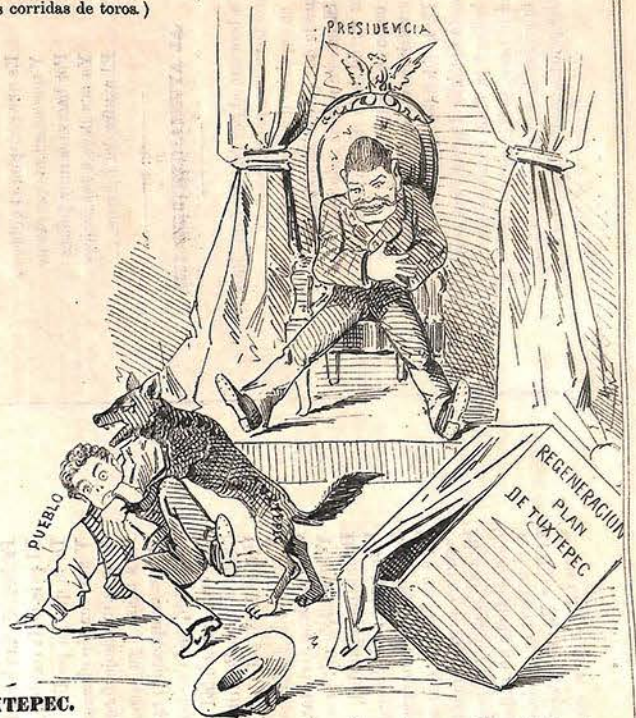
Para colmo de desgracia
Se reanuda el compadrazgo,
Si es un político rasgo
Este sí que tiene gracia;
Si la justicia anda rehacia
Y triunfan los delinuentes

TRES SAINETES EN SEIS CUADROS.
(Suplemento à la pantomima de las corridas de toros.)

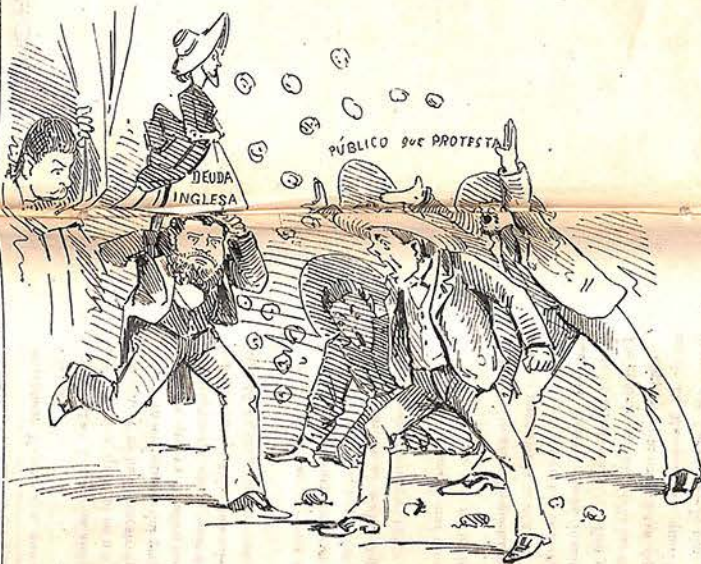


Como llegó

I.—EL PLAN DE TUXTEPEC.

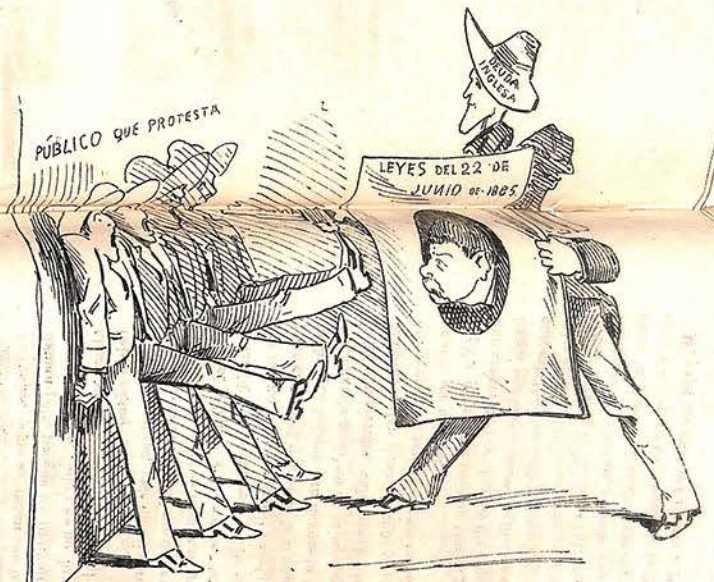


y como se trasformó para el pueblo.



Man-ko-zafar la presentó y el pueblo le hizo una ovación á pedradas; los ingleses se quedaron chatos.

II.—LA DEUDA INGLESA.



Pero D. Porfirio que lo entiende la tomó á cuestras; le dió una envoltita; inventó la psicología y ¡a ver quién me tose á mí!



COMO COMENZARON.

III.—LAS CUENTAS DEL COMPADRE.

—¡Quíttemelo que lo mato! fué el grito del Petatero.
—Compadre si no me agacho respondió Man-ko-zafar.



COMO ACABARON.

Pero al fin como hermanitos encontraron que los tres cabian bajo la misma sábana ¡qué tres!

Porque hacen robos decentes
Y son señores de pró,
Hagan todos lo que yo,
No más apretar los dientes.

* * *

Las esperanzas de un día
Se convirtieron en humo;
Sacando al Congreso el zumo
Solo nos dá algarabía;
El pueblo ya desconfía
De promesas mentirosas,
Las nueces salieron sosas
Y despues de la boruca
A la Nación se hace cuca
Para completo de cosas.

* * *

Esto no tiene remedio,
El bueno Man-ko-zafar
Ni la cuerda ha de aflojar
Ni se ha de quitar de enmedio.
Si Romero está en asedio
De la República entera,
Ni se mueve la frontera
Ni nadie á toser se atreve. . . .
¿Cuál será ese plan aleve
Que fragna la gente güera?

* * *

Cada uno forja á su modo
Caprichoso comentario;
Bien! si medra del Erario,
Mal! si no tiene acomodo.
Pero lo cierto de todo
Es que conspira el gobierno
Y que en su afanar eterno
Por hacernos muy felices
Ya nos llega á las narices
El azufre del infierno.

AL AYUNTAMIENTO DE 1986.

Ya brotaste al *fiat lux* de Don Manuel
Que tiene un aparato concejil
A su capricho dócil y servil,
Que lo que piensa reproduce fiel.

Siendo en mañas muy viejo, eres novel
Por virtud de la trampa más sutil
Y como te has metido en el carril
Convertirás tu puesto en un vergel.

De la fidelidad en el crisol
Pronto pondrás á prueba la curul
Y brillará tu fama como un sol.
Si á lo negro le llamas blanco ó azul
Y te armas de NAVAJA y de FAROL
Nadie podrá tacharte de gandul.

VIENTOS CALLEJEROS.

Se cuenta que Balandrano
Dejará el *Diario Oficial*
Ay! que mano!
Este es un viento glacial
Que acatarra por lo sano.

* * *

Cuentan que el ex-presidente
Se hará muy pronto á la vela.
Eso que dice el ambiente
Cuénteselo usted á su abuela
Que no soy tan inocente.

* * *

Cuentan que los dos Manueles
Han hecho pacto formal
Y que ya hacen muchas mieles.
Este es un viento mortal
Que se llama rompe-pieles.

* * *

Otros muchos vientecillos
Cuentan eso y mucho más
En tívolis y en corrillos,
Sólo hay un viento fugaz
Que no denuncia á los pillos.

ROMANCE.

Ha trascurrido ya un año
Y la Nación está igual. . . .
Que éntre ó que salga Porfirio
Pacheco ó Man-ko-zafar,
El país nada recobra
De lo que ha perdido ya.
Y aun cuando el suegro se empeñe,
Y haga un enojo formal
Para librar á su yerno
De ese compromiso tan. . . .
No, señor, nada se logra,
Con toda formalidad
Sigue el niño Porfirito
Haciendo su voluntad,
Y recibiendo á Manolo
Que lo viene á visitar,
Y haciéndole mil promesas,
De mútua seguridad,
Para que no se alebreste
Y se vaya á pronunciar.
Vaya un hombre que se deja
Como no se vió jamás!
Mira al Manco y lo respeta
Como si fuera un sultan,
Y si le dice: te agachas!
Él dice: Ya está, Papá!
Y con tal que no se enoje,

Que se queden como están
 Esas cuentas maldecidas
 Que ya le han de fastidiar.
 ¿Qué importa el pueblo infelice
 Si goza Man-ko-zafar
 De unas rentas bien crecidas,
 Y de salud tan cabal?
 ¿Qué importa que no podamos
 Con tanta calamidad,
 Si los que hurtaron al pueblo,
 Y lo pueden remediar,
 Con hacer un Santiaguito
 Se vienen por donde ván?
 ¡Benditos tuxtepecanos!
 Quisieron regenerar
 Y en vez de ponernos bien
 Nos han arruinado más!
 ¡Ah! quién lo hubiera sabido!
 Si era malo Sebastian,
 Al menos se soportaba.
 Pero esta plaga es fatal!
 Las mismas contribuciones
 Más fuertecitas quizá,
 El timbre, la deuda inglesa,
 Lo que quiere Mustafá!
 Y aunque la Nación espiche,
 Nada les puede importar,
 Porque al fin los capitales
 Están en seguridad!
 Malditos tuxtepecanos!
 Nos vinieron á empeorar!
 Malditos, malditos sean
 Por toda la eternidad!

Se dijo en la semana que el Gobierno había dado á D. Manuel González, el *Es*, la pequeña suma de \$ 30,000 (treinta mil pesos) á cargo de no se sabe qué.

A ser cierto el hecho, nada remoto, quedamos con la preocupación de qué dónde meterá tanto dinero este D. Manuel; porque todo lo tiene ya: ferrocarriles, haciendas, fincas urbanas, canteras, buques, etc., etc., etc., etc., etc.

Mal viento le ha soplado la semana pasada, á los editores y redactores de los periódicos independientes á su modo, y que con andar sacando á luz la vida amorosa y vicios de algunos personajes secundarios se han atraído el título de inmorales. Nos referimos á las "Novedades" y "El Gran Galeoto," denunciados últimamente.

No lo creemos, pero alguien asegura que agentes del mismo Gobierno alientan el estilo de esa prensa con el objeto de hacerla escandalosa y justificar con ella las reformas del 70 de la Constitución.

Como asunto de palpitante actualidad se ha mencionado el hecho de que Lalanne, el desprestigiado Gobernador gonzalista del Estado de México, renunciaría el puesto que ocupa. Díjose además que este caballero ofrecía renunciar siempre que le dieran un millón de pesos.

Se conoce que tuvo buenos maestros este D. Chucho Lalanne si tales rumores son verídicos.

Del vecino Estado de Hidalgo:

Se dice y parece cierto
 Que en los fondos del Estado
 Un socavón han abierto
 Don Pancho, Simón y el Tuerto,
 Por medio del peculado.

¡Ave María purísima! Eso debe ser una falsedad.

*

En el número anterior del "Hijo del Ahuizote" mencionamos un remitido que nuestro jóven amigo el Doctor Manuel Perez Bibbins dirigió al "Correo del Lúncs" denunciando que algunos individuos sospechosos le seguían, al parecer no con muy santas intenciones.

Días despues de la publicación de aquel remitido un fascineroso asaltó al jóven Bibbins garrote en mano, infiriéndole varios golpes cuyas consecuencias sufre todavía.

Trátase de esclarecer el origen de ese alevoso y miserable ataque hecho al Sr. Bibbins, que no tiene en su conducta otra mancha que la presunción entre ciertos personajes del poder de que escribe en varios periódicos independientes y honrados, lo cual de ser cierto ni le mancharía ni le deshonraría.

¡Pedimos que se haga justicia!

*

Nuestro apreciable colega de Guadalajara *Juan Panalero*, nos dirige una carta confidencial, que nos apresuramos á contestar, vista la simpatía que profesamos al ilustrado periódico jalisciense.

En la sección correspondiente verán nuestros lectores dicha carta.

*

Muy digno de recomendarse es el Instituto Anglo-franco-mexicano Baz situado en las casas números 10 y 11 de la calle del Empeñadillo en esta capital.

Por los datos que ha publicado el *Tiempo* relativos al aprovechamiento de los alumnos de aquel instituto durante el año pasado, se deduce que ese colegio merece el favor de los padres que deseen instruir á sus hijos en los estudios preparatorios de cualquiera carrera profesional. Creemos que tal establecimiento es uno de los mejores de su especie que existen en la ciudad de México.

Mme. JUDIC.

La compañía del Teatro Nacional está siendo las delicias de la muy escogida concurrencia al espectáculo de la ópera bufa.

La Judic es verdaderamente una actriz notabilísima, y era natural que el público mexicano le tributara los aplausos que merece su gran talento.

El cuadro de compañía es bastante completo, y hay en él artistas también dignos del aplauso público.

GRAN CIRCO DE LOS HERMANOS ORRIN.

PLAZA DE SANTO DOMINGO.

Acudid al Circo Orrin, y encontrareis un hermoso salón, elegantes palcos, cómodas lunetas, populares gradas, magnífica decoración, iluminación espléndida.

Una maravillosa troupe de japoneses, asombrosos ecuestres, campeones patinadores, intrépidos equilibristas, soberbios atletas, lindas Amazonas, velocipedistas.

Grupo de payasos capitaneados por el chispeante y popular Ricardo Bell.

Función todos los días, Jueves DOS y Domingos TRES.

*
*
*

Terminada la reimpresión de los números agotados del HIJO DEL AHUIZOTE, avisamos al público que la Administración del mismo podrá proporcionar colecciones completas desde el número 1 hasta el último publicado, al precio corriente de suscripciones.

Todo pedido que se haga será oportunamente satisfecho ya sea de colecciones completas ya de números sueltos atrasados.

El expendio de ejemplares atrasados se halla exclusivamente en los talleres y administración del *Hijo del Ahuizote*

CALLE DE CHICONAUTLA NÚM. 16.

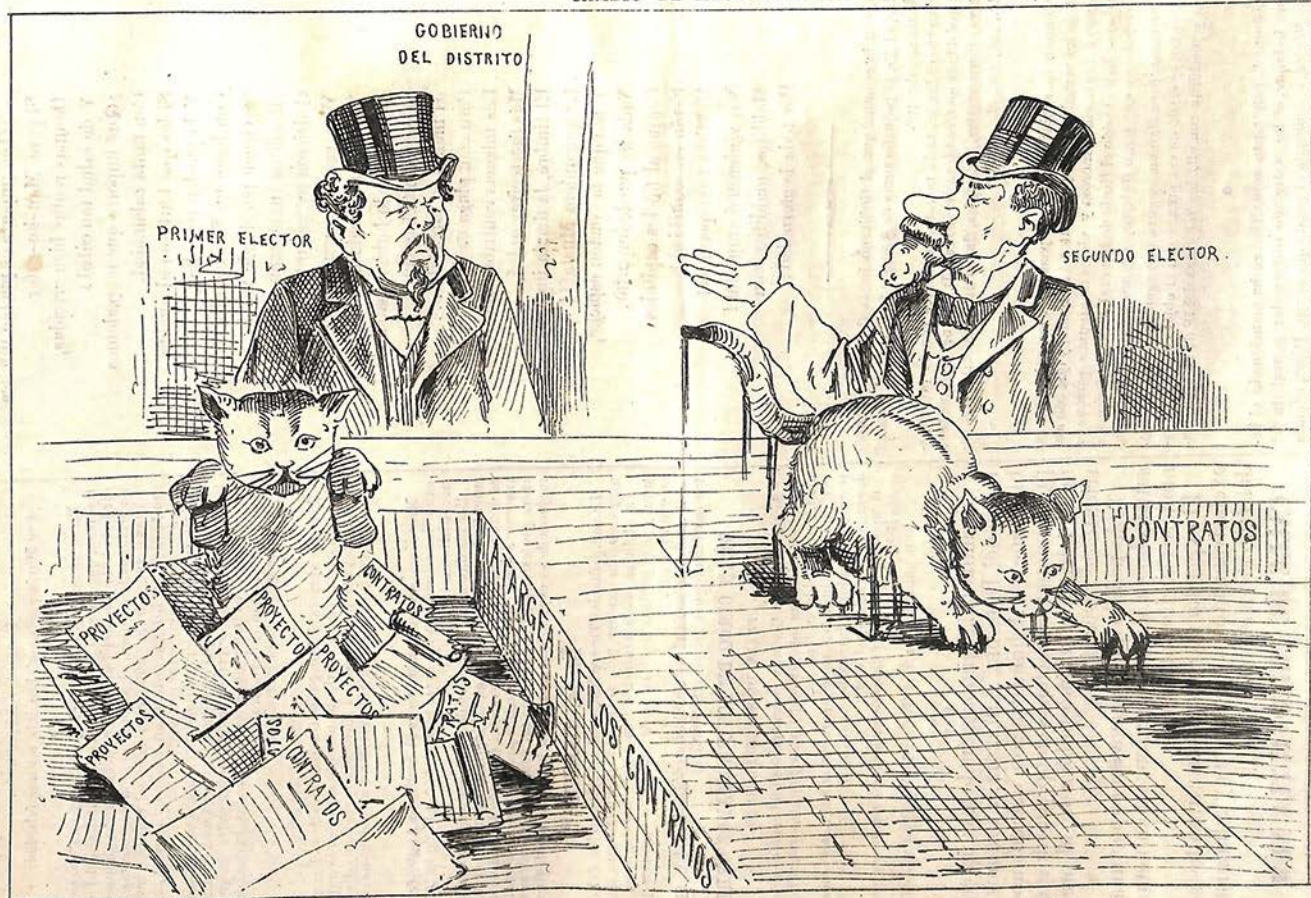
Editor responsable,

M. DE LA FUENTE.

IMPRENTA AGRICOLA-COMERCIAL
 CALLE DE ARSINAS NÚM. 11.

EL MISMO GATO.....

CAMBIO DE AYUNTAMIENTO EN LA CAPITAL.



1885.

El pueblo que no es ingrato
Tuvo á bien, y fué su agrado,

Meternos al mismo gato
Un poquito revolcado.

1886.