

# EL HIJO DEL AHUIZOTE

SEMANARIO FERÓZ, AUNQUE DE NOBLES INSTINTOS,  
POLÍTICO Y SIN SUBVENCION COMO SU PADRE, Y COMO SU PADRE, MATRERO Y CALAVERÓN.  
(NO TIENE MADRE.)

Apartado del Correo 421.

Registrado de segunda clase

ADMON., Chiconautla No. 16.

CARICATURAS POR FÍGARO.

Números sueltos, UN REAL.

## ESCENA DE GONZALEO.

DOS QUE SE VAN Y UNA QUE SE QUEDA.... EN CUEROS.



—Yo me voy para Paris.—Y yo para Guanajuato.

## "EL HIJO DEL AHUIZOTE."



### CONDICIONES.

EN LA CAPITAL, por un mes, pago adelantado, cuatro reales. Números sueltos un real.

EN LOS ESTADOS, franco de porte, por un mes, seis reales. Números sueltos, uno y medio reales.

### ADVERTENCIA.

A las personas que residan en poblaciones donde no haya agentes de este periódico, ó á las que quieran suscribirse directamente, se les considerará como abonados de la capital, siempre

que envíen el valor de un trimestre adelantado, en libranzas ó en timbres postales, pero precisamente en carta certificada dirigida al Sr. D.

### VULFRANO VAZQUEZ.

Administrador del "Hijo del Ahuizote," apartado del Correo núm. 421.

### EXPENDIOS Y PUNTOS DE SUSCRICION.

Imprenta del Sr. D. Benito Nichols, primera calle de San Francisco núm. 13: alacena del Sr. D. Trinidad Martinez, Portal de Mercaderes, y en el Despacho y Administracion de este semanario, calle de Chiconautla núm. 16.

### AGENTE EN PUEBLA

Sr. D. Enrique Béguérise, segunda calle de Mercaderes.

## AVISO.

El Sr. Vulfrano Vázquez ha quedado encargado de la administración de este semanario desde el día 1.º de Noviembre, y se avisa á las personas que tengan asuntos con el mismo, que pueden tambien dirigirse al Sr. Daniel Cabrera, cuya firma é ingerencia tienen completa validez en la resolución de TODOS aquellos, inclusive los de administración, en ausencia del encargado.

### EL CONSEJO DE LOS SEIS.

La misma decoración—que en el acto precedente,—sobre el sólio el Presidente—y á su espalda el barrigón.—Más cerca al público están—sin el menor miramiento—Romero Rubio, Dublan—y el Ministro de Fomento.—Roncando allá en un rincón,—interrumpiendo la escena,—El Sr. D. Pedro atruena—los ámbitos del salón.

*Es de tarde.*

*El Presidente.*—¿Estamos todos?

*Chavero.*—Todos, sin faltar ninguno.

*Dublan.*—Sólo el importuno—de Baranda, ese hombre austero—que lleva sobre la toga—y el harapo del capense—el traje más parisiense—que la fama ha puesto en boga.

*Romero Rubio.*—¿Y el otro?... .

*Dublan.*—No se necesita.

(El Presidente medita—cual si estuviera en un potro.)  
(Chavero sopla á la oreja—de Porfirio lo siguiente,—que en són de súplica ó queja—reproduce el Presidente:)

—Señor Don Carlos, quería—hacer á vd. un reproche...

*D. Carlos.*—Su señoría. . . .

—Se le ha encontrado anoche—en un vulgar trapicheo.

*D. Carlos.*—¿Quién dice tal?

—Mucha gente principal—y eso, señor, es muy feo.

(En señal de aprobación—Dublan las manos se frota;  
—Romero está retozón—y D. Pedro en un rincón—ronca como una marmota.)

(Chaverito entusiasmado:—¿Zárrele vd. la pavana!

*El Presidente.*—¿Canana!

(Chavero casi enojado:—Es una vergüenza atroc.)

(El Presidente repite—y va alterando la voz.)

*D. Carlos.*—Es falso, es falso—y yo pido para el mite—que tal afirma, el cadalso.

(Chavero encendido en ira—deja de apuntar y salta:)

*Chavero.*—Suya es la falta—y yo no digo mentira.

*D. Carlos.*—Quien tal afirma,—afirma complicidad....

*Chavero.*—Bajo mi firma—diré en "La Moralidad"—lo que es usté, sí señor.

*D. Carlos.*—¿Yo soy muy hombre!

*Chavero.*—¿Mejor, mejor!

*D. Carlos.*—Y por mi nombre. . . .

*D. Pedro* (que ha despertado).—Calma, calma, caballeros.

*Romero.*—¿Se han propasado!

*Dublan* (Muy quedado al privado).—¿Si son unos majaderos!

En esas se oye un tumulto—y se alarman los actores.

*El Presidente.*—¿Señores,—es fuerza escapar el bulto!

*Romero.*—¿Qué algarabía!

*Dublan.*—¿Quién la causa sabe?

(El Ahuizote reia—por el ojo de la llave.)

### CUENTOS.

Se cuenta que el Presidente

Está resuelto á tomar

Consejo sabio y prudente:

—O charla mucho la gente

O es alegre su charlar.

Se asegura que Romero,

El Ministro más ladino,

Se irá á su casa en Enero. . . .

¡Bien haya el Ministro güero

Si se va por donde vino!

Cuentan que Joaquín Baranda

El dandy del Gabinete

Buscando su antigua banda,

En Guanajuato demanda

Techo, vitualla y bufete.

Se cuenta que hasta Darío

Que está arraigado en el Diario

Al ver ya revuelto el río,

Con un espartano brío

Va á dejar el incensario.

Cuentan que ya se confiesa  
Y hasta un responso se reza  
Junto al hoyo sepulcral  
"El Partido Liberal"  
Con el *Duque* y con Juan Peza.

Cuentan que se va Pacheco  
Con todo y sus italianos  
Dejando al Erario seco....  
; Ya *jaló por recoreco*  
Cual si tuviera dos manos!

Cuentan que el *gran* Mariscal  
Se meterá á anacoreta  
Para purgar todo el mal  
Que hizo á la honra nacional  
Que se guardó en la gaveta.

Cuentan que cesa la ganga  
De contratos y baldíos  
Y que la ambición se enfanga....  
Cuentan que no harán *matanga*  
Aquellos yankees impíos.

Si no se hiciéran á cientos  
Los *chismes* y los comentarios  
Me holgara por nuestras rentas;  
Mas creo que aquellos *cuentos*  
Serán como aquellas *cuentas*.

ZETA.

### DOCTRINA TUXTEPECANA.

#### LOS MANDAMIENTOS DE LA LEY.

- 1º Creerás en Porfirio sobre todas las *cosas*.
- 2º No jurarás por el derecho del pueblo, ni permitirás que se cumpla la Constitución.
- 3º Todo lo volverás fiesta.
- 4º Venderás á tu padre y á tu madre, si eres diputado y lo manda el Ejecutivo.
- 5º Olvidarás la ecatombe de Veracruz.
- 6º Irás á Circasia cuando te mandaren.
- 7º Harás farsa de las cuentas.
- 8º Te fingirás salvador.... y serás *empinador*.
- 9º Desearás y conseguirás todo lo de tu prógimo,
10. No te pararás en pintas para amueblar tu casa, aun cuando el pueblo perezca de hambre.

Estos diez mandamientos se encierran en uno: que seas tuxtepecano hecho y derecho.

#### LOS PECADOS CAPITALES, SON SIETE.

- El primero, Moisés Facha.
- El segundo, Fuentes Muñiz.
- El tercero, Goytia.
- El cuarto, Pacheco.

El quinto, Karakés.  
El sexto, Romero Rubio.  
El sétimo, Baranda.

*Para estos siete pecados hay otros siete, tan capitales como ellos.*

Para el primero, Porfirio.  
Para el segundo, Dublan.  
Para el tercero, Gonzalez.  
Para el cuarto, Montiel y Duarte.  
Para el quinto, Piedra Enojosa.  
Para el sexto, Mariscal.  
Para el sétimo, todos los jueces.

#### LOS ENEMIGOS DEL CUERPO SON TRES:

Ceballos, Carballeda y Horcasitas.

*El lerdismo se perdona por una de estas nueve cosas:*

- Por meterse á pariente con intención.
  - Por votar dignamente.
  - Por obedecer la palabra del amo.
  - Por bendición de Don Pelagio.
  - Por escribir editoriales.
  - Por olvidar la vergüenza.
  - Por imitar á Carlitos en lo de Circasia.
  - Por ignorar lo que es delicadeza.
  - Por ser la última vela del tenebrario.
- Todo esto hecho y dicho en ausencia del decoro.

#### LOS NOVÍSIMOS Ó POSTRIMERÍAS DEL ESCRITOR, SON CUATRO.

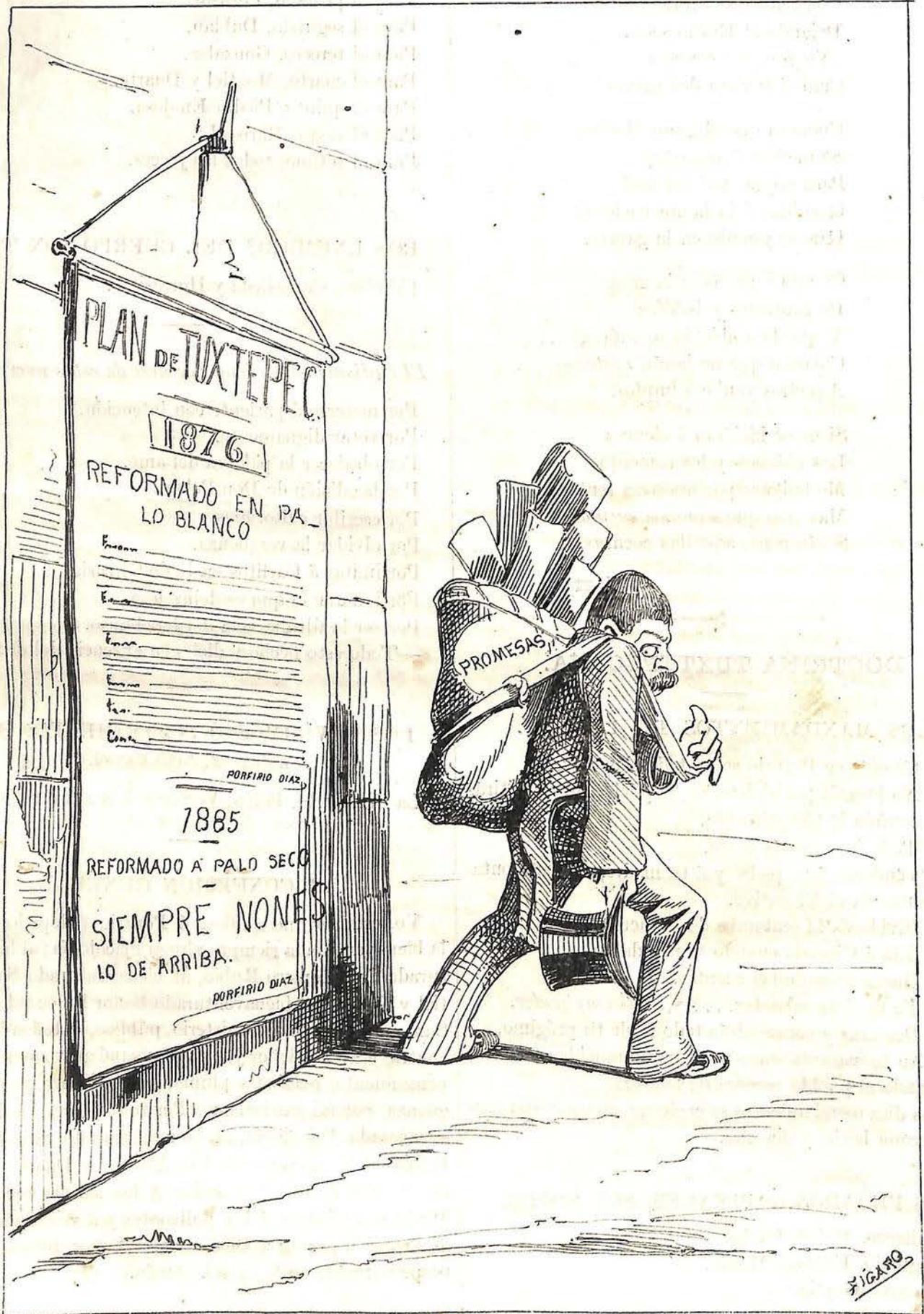
La Callejuela, Belén, Veracruz ó la subvención.

#### LA CONFESIÓN GENERAL.

Yo, escritor, me confieso á Porfirio todopoderoso, y á la bienaventurada siempre vírgen Psicología; al bienaventurado San Romero Rubio, al bienaventurado San Montiel y Duarte, al bienaventurado Señor Procurador, á los Santos agentes del Ministerio público, á todos los polizontes, y á vos, Señor juez, que pequé gravemente con el pensamiento, palabra y pluma, por mi decoro, por mi vergüenza, por mi patriotismo. Por tanto ruego, á la bienaventurada Psicología, al bienaventurado San Romero Rubio, al bienaventurado San Montiel y Duarte, al bienaventurado Señor Procurador, á los santos agentes del Ministerio público, á los polizontes y á vos, Señor juez, que rogueis por mí á Dios nuestro Señor, porque viviré perpetuamente en la cárcel. Amén.

LO QUE VA DE AYER A HOY.

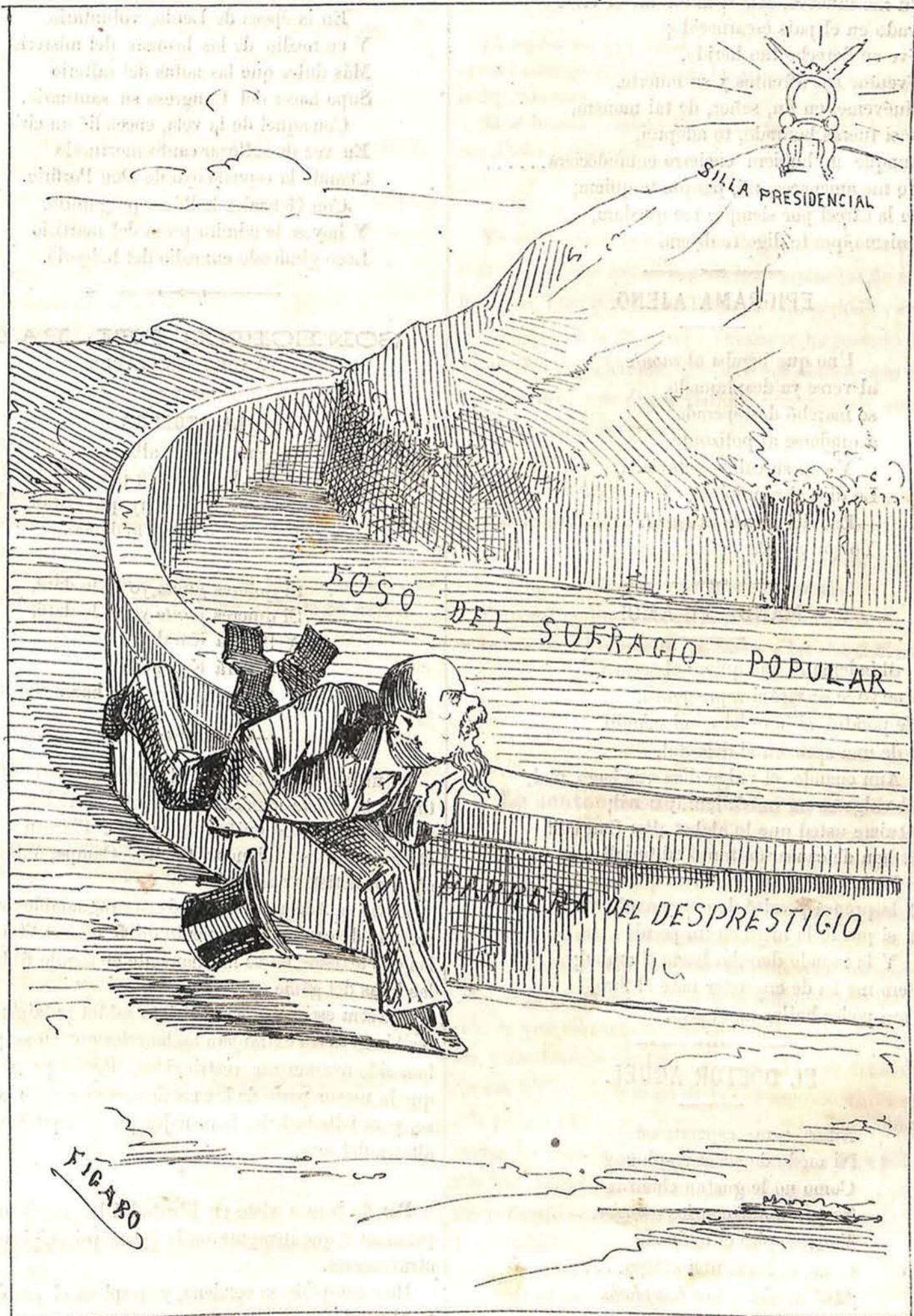
UNO QUE SEGUIDO SE VA.



—Me voy para Tarasquillo.

LOS EMPEÑOS DE PAPA.

UNO QUE SE QUIERE IR.



—Por dónde se irá uno arriba?

## ACTO DE CONTRICION

DE UN ESCRITOR ENCERRADO.

No me mueve, señor, para quererte

El sueldo que me tienes prometido,

Ni me mueve el encierro tan temido

Para la oposición dejar de hacerte.

Tú me mueves, señor; muéveme el verte

Clavado en el país escarnecido;

Muéve su derecho tan herido,

Muévenme sus afrentas y su muerte.

Muéveme, en fin, señor, de tal manera,

Que si fueras honrado, te adorara,

Y aunque no hubiera encierro enmudeciera.....

No me amenes, nó, porque te quiera;

Si en la cárcel por siempre me quedara,

Lo mismo que te digo te dijera.

## EPIGRAMA AJENO.

Uno que jugaba al *monte*  
al verse ya desplumado,  
se marchó desesperado  
á quejarse al polizonte.

Y con su calma octaviana

Le dijo el municipal:

—Eso del *monte* es *rural*,

Yo soy *policia urbana*.

## MANDE EL AMO!

Mándeme lo que quiera el sacarreal,

Que yo le serviré siempre gentil;

Me pondré, si lo ordena, mi mandil

O de una cocinera el delantal.

Aun cuando el vulgo dice que hago mal;

El vulgo es un imbécil, muy cerril;

¿Quiere usted que lo alabe? ¡Por San Gil!

Se han de cansar de tanto editorial!

Le inventaré más méritos que al sol,

A la prensa pondré de oro y azul,

Y si puedo la meto en un perol

Y la mando derecha hasta Stambul;

Pero me ha de encender usted el farol

Para poder hallar una curul.

## EL DOCTOR AQUEL.

Adios, caras esperanzas!

Ni modo de echar respingos!

Como no le gustan chanzas

Se quedó allá con los gringos.

Volando pica el malvado

Como si fuera una avispa,.....

¡Qué ministro tau *templado*!

¡Para todo tiene *chispa*!

## CÁMARA OSCURA.

FOTÓGRAFO: ZETA.

En los tiempos de Juárez, necesario;

Porque en las discusiones joco-serio

Fué veterano audaz del Ministerio

Y adalid invencible del erario.

En la época de Lerdo, voluntario,

Y en medio de las brumas del misterio

Más dulce que las notas del salterio

Supo hacer del Congreso su santuario.

Con aquel de la vela, encendió un cirio

En vez de sollozar canto mortuario

Cuando la espuela oyó de Don Porfirio.

Con Gonzalez halló su purgatorio,

Y hoy se le admira presa del martirio

Loco gimiendo en medio del holgorio.

## SONECITOS DEL PAÍS.

PARODIA CANTABLE.

(LA ATOLERA.)

Vengan á jugar albures

Todos los que van pasando,

Que si algunos hay que gritan

Echo lomo y voy andando.

\*

Si quieres *punto* yo te lo daré,

Si quieres *punto* yo te lo daré,

Y llegará Karakés

Y llegará Karakés

Y á ver entónces que haces con los tres?

El último lunes tuvimos el gusto de asistir al concierto que la artista mexicana, Srita. Rosa Palacios, organizó hábilmente en unión de los Sres. Pizzorni, Leoni y otros cantantes italianos y Castro, Campa, Villanueva y algunos artistas nacionales.

La Srita, Adela Gini cooperó con su agradable voz y buen método de canto al lucimiento de la fiesta. Vimos allí á las dos artistas, darse mutuamente el ósculo fraternal de las hijas del génio.

Nuestra estimable compatriota saldrá próximamente á recibir en tierra extranjera los laureles que en su patria le han sido avaramente restringidos. Pero sepa, al ménos, que la mayor parte de los mexicanos esperarán su regreso, para tributarle los homenajes que se depositan en los altares del arte.

\*

Por fin hemos visto en libertad á los escritores independientes que inauguraron la época psicológica por que atravesamos.

Han cumplido sa condena, y respiran el ambiente de la libertad.

Les felicitamos sinceramente, con toda la efusion de que son capaces los que atraviesan por idénticos peligros.

\*

Participamos á la *Bandera Veracruzana* que no es nuestro director político la persona que se le figura. Téngalo entendido, para evitar equivocaciones.

\*

La autoridad se ha sentido ultrajada al ver que Adolfo Paz denuncia el juego.

Para que esta Señora se ofenda porque se procede en contra de los jugadores, se necesita..... pues..... que tenga parte en el asunto.

¿Será ella el montero?

¿O será la montera que los tapa?

Bien puede ser ambas cosas.

\*

En la alameda va á tener verificativo un concierto cuyos productos estan destinados á la prensa asociada.

Esta Sociedad se pone las botas! Dentro de poco va á ser millonaria.

A propósito. ¿Por qué no intervino en la cuestion de los presos políticos?

Otro: ¿Por qué no se establece una Prensa asociada independiente, cuyo salón de sesiones se halle en Belén?

\*\*\*

Dice un periódico:

“Menciona un colega el parte dado por la autoridad política de una poblacion, á la judicial, relativo al fusilamiento de un reo condenado á muerte, cuyo parte está concebido en los términos siguientes:

“Tengo el alto honor de manifestar al juzgado del digno cargo de vd., que no habiendo armas de fuego en este lugar, ayer he “fusilado á machetazos” al reo N. N. condenado á última pena.”

¡Caramba! Un dia nos fusilan por aquí á hinojosazos (léase piedrazos) porque estos tuxtepecos parecen parientes de la autoridad que dió el parte anterior.

\*\*\*

Diálogo familiar:

—Mamá, ¿qué será más grande, el calendario azteca ó

D. Piedra Enojosa.

—Yo creo que D. Piedra.

\*\*\*

En un exámen:

—Entre los brutos ¿cuál es el más bruto?

—El tuxtepecano.

—Entre las peñas ¿cuál será más dura?

—La cabeza de D. Porfi.

—Entre los bárbaros de Chihuahua ¿cuál es el más bárbaro?

—El de Fomento.

—Y finalmente ¿cuál es el ladron más franco?

—Un manco.

\*\*\*

*El soplon de la prensa* han dado en llamar á cierto agente encargado de revisar los párrafos de los periódicos independientes.

¡Qué bonito nombre! Ese chico merece que lo casemos con Doña Fredegunda.

\*\*\*

Ya es cargante la tolerancia del Ministerio de Instruccion pública con los abusos de los empleados de muchas Escuelas; hace pocos dias leimos en un periódico subvencionado que en la de Artes y Oficios se ha gastado de balde un pico considerable; que hay mil abusos, que fija, y no se pone el remedio, y termina preguntando que ¿por qué no se pone ese remedio?

¿Por qué?

Primero: porque el Ministro Cero, como cero se queda, ¿y qué sabe el asno de miel?

Segundo: porque todos se tapan con la misma sábana, y habiendo *venga-nos*, que rueda el mundo.

Tercero: porque para estos hombres el adelanto y nada es lo mismo: el empleito, la barba y las chicanillas es su fuerte.

Y cuarto: porque no hay ver...dadero patriotismo.

### La sentencia del Sr. José L. Méndez.

Este caballero, víctima de la Psicología, fué sentenciado por el Sr. Juez Arnaiz á mes y medio de prision contado desde el dia 4 del actual.

EL HIJO DEL AHUIZOTE no ha podido ménos que sufrir con calma las consecuencias de la reforma al 7º, y convencido de que sólo una interpretacion forzada de sus escritos, pudo hacerlo condenar, no cejará en su tema de atacar esa ley inícuca que no dudamos seguirá atormentando á la prensa mexicana, y ménos cejará en su propósito de lanzar las risas de la nacion sobre esos partidos políticos, que han convertido en mar de piratería la cosa pública, atropellando el programa del gran partido liberal honrado y verdadero.

Editor responsable,

JOSÉ L. MÉNDEZ.

IMPRENTA AGRICOLA-COMERCIAL  
CALLE DE ARSINAS NÚM. 11.

# A LOS QUE CHILLÓ EL COCHINO.

ALGUNOS QUE SE FUERON Y QUE DICEN QUE SE VAN.



Defendiendo el señorío.  
Podrían asolar la tierra.

Los que se fueron al río,  
Marchándose hoy á la guerra.