

EL HIJO DEL AHUIZOTE

SEMANARIO FERAZ, AUNQUE DE NOBLES INSTINTOS,
POLÍTICO Y SIN SUBVENCIÓN COMO SU PADRE, Y COMO SU PADRE, MATRERO Y CALAVERÓN.
(NO TIENE MADRE.)

Apartado del Correo 421.

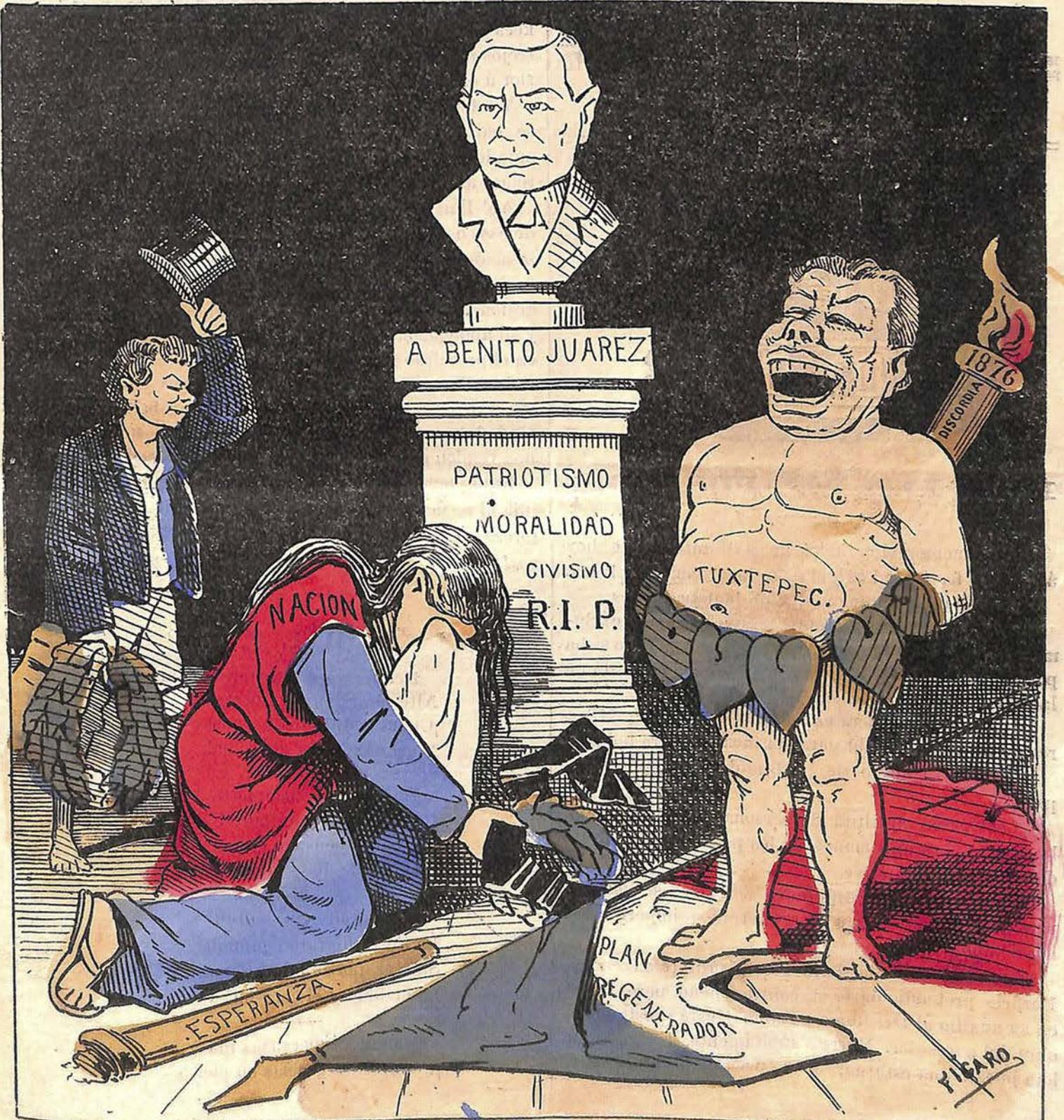
Registrado de segunda clase.

ADMON., Perpetua No. 8¹/₂.

Caricaturas por Fígaro.

! Numeros sueltos, UN REAL.

En el Panteón.
VARIANTES DE LA VIDA HUMANA.



La tumba de gente buena,
A unos sirve de recreo
Y á otros inspira honda pena,
Si se juzga el gonzaleo.

LIT. CATALANA

"EL HIJO DEL AHUIZOTE."

CONDICIONES.

EN LA CAPITAL, por un mes, pago adelantado, cuatro reales. Números sueltos, un real.

EN LOS ESTADOS, franco de porte, por un mes, seis reales. Números sueltos, uno y medio reales.

ADVERTENCIA.

A las personas que residan en poblaciones donde no haya agentes de este periódico, ó las que quieran suscribirse directamente, se les considerará como abonados de la capital, siempre que envíen el valor de un trimestre adelantado, en li-

branzas ó en timbres postales, pero precisamente en carta certificada dirigida al Sr. D.

VICENTE SOTRES,

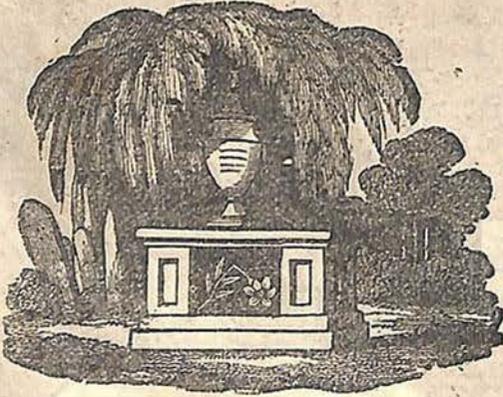
Administrador de "El Hijo del Ahuizote," apartado del Correo núm. 421.

EXPENDIOS Y PUNTOS DE SUSCRICION.

Imprenta del Sr. D. Benito Nichols, primera calle de San Francisco núm. 13; Alacena del Sr. D. Trinidad Martínez, Portal de Mercaderes, y en el Despacho y Administracion de este semanario, calle de Chiconautla núm. 15.

AGENTE EN PUEBLA

Sr. D. Enrique Béguérise, Segunda Calle de Mercaderes.



DIA DE MUERTOS.

La conmemoración de los fieles difuntos viene hoy á ser una festividad exigida por la situación política.

Debemos conmemorar multitud de defunciones.

En épocas como la presente, en que podemos exclamar, enmendando la planas á Francisco I: "Todo se ha perdido, y sobre todo el honor;" las defunciones están á la órden del día.

La República entera es un gran cementerio. Millares de nichos están ahí para justificar nuestra opinión.

Primero. Sepulcro de la dignidad. Requiescat in pace!

La sofocaron multitud de personas. Decir sus nombres sería perecer á manos de los psicólogos. Pero todo el mundo los conoce.

La mayoría de los diputados son sus asesinos. El presidente de la Cámara el primero; los imperialistas sus cómplices.

Honradez! Séate la tierra leve! Lerdo te envenenó, Porfirio pretendió darte el contraveneno, pero llamó en su auxilio al Dr. Romero Rubio y este prosiguió la obra del antecesor. Moriste súbitamente. En tu lugar han puesto una estatua; es la época de la hipocresía.

Moralidad! Aquí descansas. Por perseguir á la libertad se te dejó batallar por la obscenidad de ciertos escritorzuolos, y pereciste. Tus asesinos rien á carcajadas en la báquica orgía, estrechando en sus brazos á la infame prostituta!

¿Y la libertad, dónde se halla? Bajo esta fúnebre losa cuyo epitafio se grabó en los talleres de Belén! Montiel y Duarte y Labastida son los centinelas de tu sepulcro; pero á semejanza de Jesucristo, resucitarás al tercer día, y pasarás sobre los sayones, aún cuando estos vigilen.

Independencia, Integridad, vuestros sepulcros son gemelos. Un ministro quiso que la República se asemejara á su persona, y sacrificó la Integridad. Yankees *pur sang* cierran las bóvedas con candados y cerrojos *warranted*. pero el espíritu patrio es superior á esos artífices!

Y el sepulcro de la delicadeza tuxtepecana. ¿dónde se halla? Sería en vano buscarlo. Con ella se ha ejecutado la cremación, por temor de que resucitara. Lloremos al viento, donde fueron esparcidas sus cenizas.

Ah! lloremos también sobre la tumba de los héroes de esos hombres dignos, de esos hijos verdaderos de la madre patria! Juremos sobre su sepulcro conservar grabadas en nuestra imaginación sus palabras y sus acciones.—Recordemos á cada instante su patriotismo y su abnegación, áncora bendita que puede servirnos en el proceloso mar por que navegamos.

Ante la tumba de Juárez, encontramos mucho más miserables á los que pretenden sofocar la voz de los ciudadanos, á los que pisotean el pabellón nacional y nos venden cobardes á extranjeros enemigos!

Enjuaguemos la lágrima que resbala por nuestra mejilla al recuerdo del patriota, para recobrar nuestra entereza, y con fuerte voz maldecir una vez más á los tiranos!

R. I. P.

Del mundo en la eterna calma
Alternan vivos y muertos. . . .
¡Cuántos difuntos despiertos
Y cuántos vivos sin alma!

El guerrero yace inerte
Por conquistar un laurel
Sin haber pensado que él
Es símbolo de la muerte.

Al honrado y al ladrón
La tierra ingrata confunde
Sin ver que en ella se hunde
La maldad y el corazón.

¡Cuántas esperanzas idas!
¡Cuántas desgracias en pie!

En la tumba de la fé
Se extinguen ay! muchas vidas!

El pueblo llora afligido
Sobre el túmulo desierto
Del patriotismo, que ha muerto
Y que à traición se le ha herido.

Requiescat in pace clama
El niño, el hombre, el anciano;
Tan sólo vela el arcano
Dios y la Historia y la Fama.

DENUNCIAS.

El editor responsable de nuestro semanario se encuentra en estos momentos aumentando el número de los prisioneros de Belén.

La falsa interpretación de una ley, la violación del art. 7.º de la Constitución, el atropello de las garantías, son los motivos de su arresto.

Pero como á pesar de la tiranía que rige sobre nosotros, estamos dispuestos á proseguir nuestras tareas, este acontecimiento, que esperábamos de antemano, en nada alterará el tono, ni la independencia de nuestra publicación.

Batallamos por una causa justa, y esperamos una regeneración. Aprovechamos, pues, esta circunstancia, para declarar terminantemente que no pueden arredrarnos las despóticas disposiciones con que se pretende intimidar á los espíritus débiles y mezquinos.

Hemos cumplido con nuestro deber y estamos tranquilos.

El escritor independiente Sr. Adolfo Paz, que con tanta energía ha venido dirigiendo el acreditado *Correo del Lunes*, ha sido reducido también á prisión.

Felicitemos à nuestro buen amigo, pues la prisión en estos dias es una prueba de honradéz.

CARTUCHERAS AL CAÑÓN.

¿No nos otorga derechos,
Señor, la Constitución?
¿No hay libertad en la imprenta?
¿Qué es lo que pasa, señor?
¿No decimos las verdades?
¿No existe tanto bribón?
Entónces ¿por qué nos tratan
Con tan terrible rigor?
¿Dónde están las garantías?
¡Cartucheras al cañón!

D. Porfirio, esto es muy malo,
Es un desprestigio atroz;
Atienda vd. los consejos,
Tenga para el pueblo amor.

Eche fuera á esos canallas
Sin vergüenza ni pudor;
Mire que el pueblo se cansa,
Escúcheme vd., señor,
Es malo que esto suceda.....
¡Cartucheras al cañón!

Ya el pueblo no sufre tanto,
Téngale vd. compasión;
Mire que el que mucho abarca
No puede dar apretón.....
Mire que el hilo es delgado,
Que se revienta, señor!
Mire que ya no aguantamos
Y va á haber una de Dios....
Qué dice vd?..... Retrocede?
Cartucheras al cañón!

Si sigue vd. los consejos
De su suegro.... se acabó.
Como él ha sido lerdista.....
Vamos.... pues ya la perdió.....
Y no entiende de qué al pueblo
Le pongan en asador.
Ahora si.... ya va á ser bueno,
Ya vd. de fijo enmendó....
Pero señor don Porfirio....
Cartucheras al cañón!

No hay remedio! Habrá decretos,
Y leyes del veintidos,
Y Pacheco los terrenos
Venderá para su arcón;
Los de la prensa vendida
Ladrarán con gran furor;
La claque se irá al Congreso,
Contra toda oposición,
También desde Guanajuato
Bufará el *Observador*,
Y entretanto sufriremos
Horrible persecución.....
Mas si vd. prosigue haciendo
De este pueblo fricandó,
Quién sabe si cartucheras
No alcancen para el cañón!

CREDO.

Creo en Porfirio todopoderoso, creador de la situación y sostenedor de la deuda inglesa.

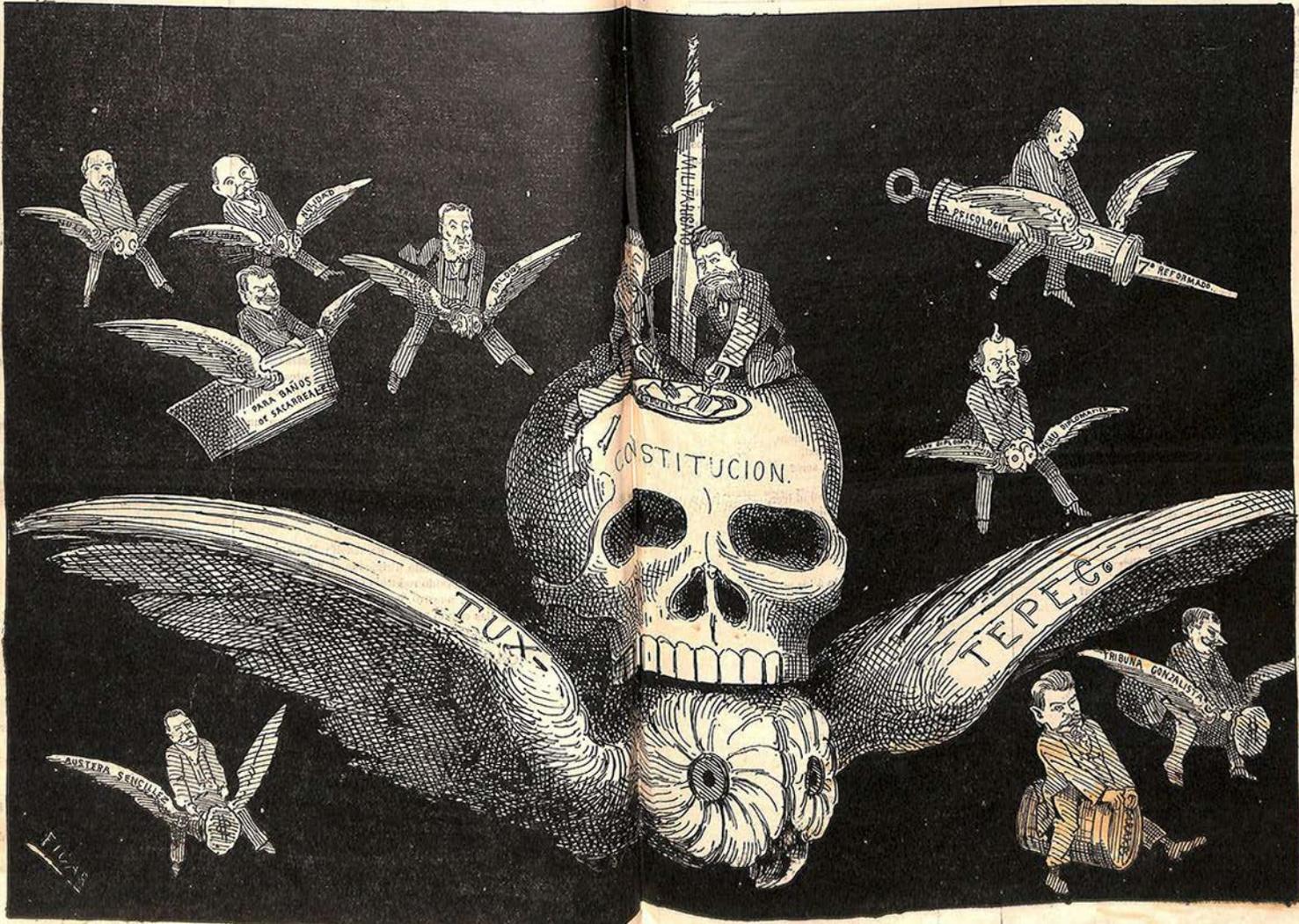
Y en el desorden, su único hijo, que fué concebido por obra de Lerdo.

Y nació de la administración.

Creció bajo el poder de González, y fué cultivado, ensalzado y explotado.

Descendió desde Tuxtepec, al tercer dia de la fuga de Lerdo.

Cundió por toda la República y se entronizó en todos los Estados.



Desde donde pertuba á todos los ciudadanos, vivos y muertos.

Creo en la influencia del suegro, la paciencia de la Nación, la estupidez de los ministros, la baqueta de D. Pedro, la resurrección de Romero Rubio y la blanda imperdurable de Dario. Amén.

TIPOS DEL DIA.

¿Quién es aquel Magistrado
Que en pos de aventuras anda
Y á todo el mundo demanda....
Respetos para el togado,
Cuando no es ni licenciado
Y solo se ha hecho el *patrón*
De clientes al *polisón*
Y anda mal con la clientela?
Ese es un gallo de espuela,
Ese es un *calaverón*.

Quién es aquel figurín
Que usa saquillo de á vara
Y en la rubicunda cara
Cosméticos y hasta hollín;
Que dos fundas de violín.
Lleva en las piernas de pita,
Y siempre que se le invita
Bebe como un Karakés?
Es un lagartijo, es
Un simple *calaverita*.

¿Quién es aquel Matasiete
De la pasada pelea
Que orondo se pavonea
Como si fuera un cadete,
Y que á Palacio se mete
Cuando la prorata suena,
Con la cabeza más llena
De humo que el vientre de *sopa*?
Ese es de la vieja tropa,
Ese es una *ánima en pena*.

¿Quién es aquel Diputado
Más audaz que Rigoletto
Que hecho un mísero esqueleto
Lo dejó el amor vedado;
Que alterna con el soldado
Y cede al rico la acera,
Le sonríe á la hechicera
Beldad que á su lado pasa
Y que por todas se abraza
De amor? Es un *calavera*.

¿Quién es aquel vividor
Que con los gobiernos juega,
Interesante de pega,
Periodista y senador;
Que la echa de gran señor
Y negro cómplice ha sido,

Así del recién venido
Como de otros que se van?.....
¡Por la burra de Balán!.....
Es un *muerto corrompido*.

*

Los espectáculos en Iturbide se han convertido en tandas. Los *empresarios* han puesto de acuerdo á los mites y á los espectadores para hacer vociferar á los primeros. Sólo las partes principales, los ministros, han hecho *mútis*.

Los *caballitos de batalla* de los ministerios se han encastillado en el silencio.

Los guajolotes preparados para fiesta necesitan nueces para repetir su claq.... claq.... claq....

ADIVINANZAS.

Tengo un cerebro de piedra,
Del cual no se saca fruto.....
La oposición no me arredra,
¿Será por sábio ó por bruto?
Quién seré?

Soy el mero petatero,
Aunque lo tengan á mal;
De *AQUEL* hago lo que quiero,
Pues lo tengo del ronzal.
Quién será?

De Instrucción, no sé ni leer,
En la ley todo es malicia,
Pero por algo he de ser
El Ministro de Justicia.
Quién soy?

Aun cuando venda á los mios
La camisa y el calzón,
Con los terrenos baldíos
Ya completo otro millón!
Y soy, quién?

De la historia en el registro
Como una calamidad,
Ha de seguir de ministro
Por toda la eternidad!
Quién es?

Yo soy hábil financiero,
Y he llegado á demostrar
Que puedo ser á la par
Ministro y temascalero.
Pues quién soy?

Algunos cartelones en que campea la efigie del *Hijo del Ahuizote* anunciaron el beneficio del apreciable actor Zendejas, á quien deseamos triunfos innumerables.

Los Verdugos del Pueblo fué el drama anunciado, aunque nos suena á denunciado.

Agregaremos una advertencia para el pintor de los cartelones: que el *Hijo del Ahuizote* es feíto, porque no caracterizó la belleza á su padre, pero es simpático y refantástico.

Dos pensamientos tuxtepecanos:

El lerdismo pudo tener el brillo del talento; pero nunca la brutalidad del machete. Juárez pudo tener la aureola de la honradez, pero nunca el empuje gonzalista de mi compadre.—*Porfirio Diaz.*

¡Suerte fatal! ¡Balandrana suerte de un ministro oaxaqueño en bancarrota y ante la balandranidad del porvenir!—*Dublán.*

CAMARA OSCURA.

FOTOGRAFO: ZETA.
VII.

Fué al Japon á estudiar economías,
Luchó en Tecuac al par que Talavera,
Como audaz militar no hizo carrera
Y en México esperó mejores días.

De Tuxtepec las hordas más impías
Gritaron al lerdismo ¡fuera, fuera!
Pero nuestro tipillo no es cualquiera
Y se quedó, al revés del pobre Urias.

Hoy es el caballito de batalla
En las luchas terribles del Erario,
Y pincha á Prieto y hasta á Enriquez calla.
Sabe agitar tan bien el incensario,
Que en eso de adular no tiene valla
En el campo feraz parlamentario.

La mayoría ministerial de la Cámara de diputados califica de monólogos dementes, los discursos de los independientes.

Tiene razon.

Esos ministeriales solo hablan en diálogos entablados entre ellos y la tesorería. Esta dice *din din* y ellos dicen *sí ó nó* segun la brújula tuxtepecana.

Pero adviertan que á los monólogos de los independientes responde la opinión pública que simpatiza con sus ideas.

E. P. D.

Bajo esta losa fria,
Léjos de denunciadores,
Reposan dos impresores
De los de más valentía.
A la cruel psicología
Que ha puesto á la prensa chueca
Por poco la dejan seca
Con sus tiránicos fines.....
Estos bravos paladines
Fueron MENA y VILASECA.

LA REDACCION.

(*) Talaverilla. (Q. D. D. G.)

Allá va un cantar del pueblo:

Llegaron los polizontes
Y nos llenaron de injurias,
Para nosotros son furias
Y mansos entre los montes.

¡Qué montes serán esos? ¡Chist!

De humanidad

considera el *Hijo del Ahuizote* pedir que sean atendidas las manifestaciones de las cigarreras.

No es justo que los capitalistas ambiciosos especulen con el trabajo de esas infelices mujeres que consumen la mitad de su existencia por buscar el pan de sus hijos.

¡El negocio en buena hora, pero primero la humanidad!

Agradecemos al Sr. R. Estevez la manera caballerosa con que procedió al verificar la aprehensión del Sr. Méndez, editor y redactor del *Hijo del Ahuizote*.

¡Ojalá y todos los agentes del Señor Inspector de policía fueran tan caballeros como el Sr. Estevez!

Una persona nos escribe haciendo elogios del actual Gobernador de Veracruz; pero está visto que este señor es notablemente impopular por su manejo, y el *Hijo del Ahuizote* no defiende malos gobernantes. De que alguna vez digamos que tal ó cual persona es ó ha sido liberal y en esto le reconozcamos un mérito, no se deduce que seamos sus amigos en política, mucho menos cuando sea algun tuxtepecano neto y gonzalista como Enriquez.

Igual cosa decimos del Gobernador del Estado de México.

Conste.

LA "FEDERACION."

Se titula un nuevo periódico que se publicará bajo la dirección de nuestro buen amigo el Sr. D. Joaquin Trejo.

¡Buen éxito!

Hace poco tiempo pidió *El Correo del Lunes* la canonización de Trancadiaria por sus beneficios á Puebla, hoy sabemos que se ha cumplido su deseo; de hoy en adelante será *San Trancadiaria, sóbrio y machetero, abogado de la pena. Se venerará en Cuahutenco.*

Pedimos otro tanto para Karakés.

Todos los periódicos ministeriales anuncian la prisión de nuestro redactor responsable, y aseguran que ha sido consignado al Juzgado 4.º Correccional por graves faltas á la autoridad.

Bien se comprende que ese término *graves*, les ha salido pagado á doble precio que las otras frases con que anuncian gozosos la prisión de un periodista independiente.

El juez, Sr. Arnaiz, conoce ya de la causa de nuestro redactor que ha sido declarado bien preso.

Damos las más expresivas gracias al honrado é inteligente abogado Ricardo Ramirez, por haber aceptado la defensa de nuestro editor.

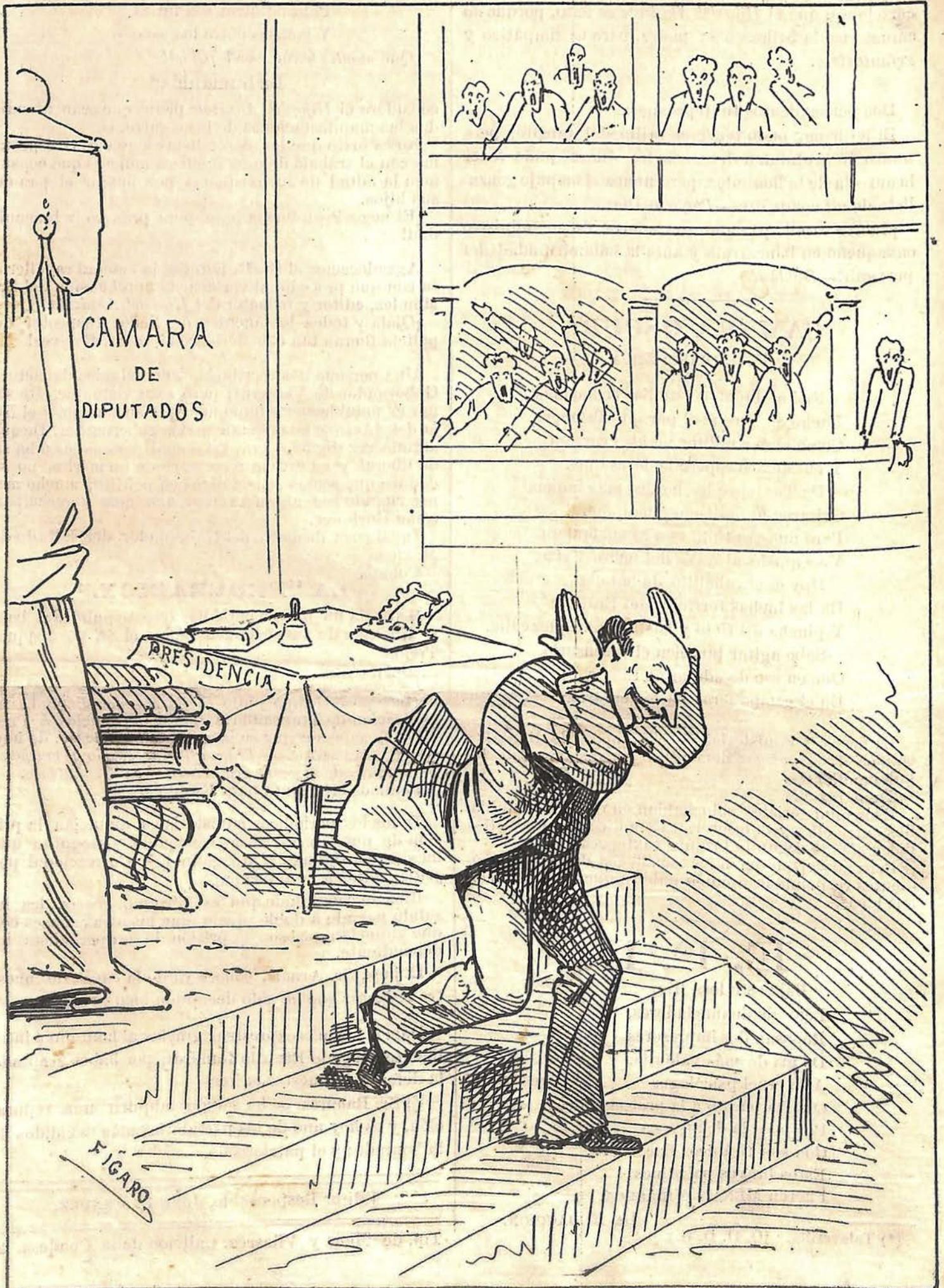
El Sr. Ramirez se ha sabido adquirir una reputación, y es hoy uno de los partidarios más decididos de la honradez y el patriotismo.

Editor Responsable, JOSE L. MENDEZ.

Tip. de Mena y Vilaseca. Callejon de la Condesa. 2.

!!Ovación!!

ESCENA PARLAMENTARIA.



¡ Qué gritar de galería !
 ¡ Oh, qué soberbia ovación !
 ¡ Fué tanta la gritería,
 Que obligó á su Señoría
 Á levantar la sesión !